

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:** α Δευτέρα Μικρή
β Δευτέρα Μεγάλη
γ Τρίτη Μεγάλη
δ Τέταρτη Καθαρή
ε Έκτη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:** α Τρίτη Μικρή
β Πέμπτη Καθαρή
γ Έκτη Μεγάλη
δ Έβδομη Μικρή
ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:** α Πέμπτη Καθαρή
β Έκτη Μικρή
γ Έκτη Μεγάλη
δ Έβδομη Μικρή
ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:** α Τέταρτη Καθαρή
β Πέμπτη Ελαττωμένη
γ Έκτη Μικρή
δ Έβδομη Μικρή
ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Β1:** α Μείζονα
β Ελάσσονα
γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:** α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ ΖΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:** α Ελαττωμένη
β Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
γ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:** α Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
δ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:** α I – II – IV – V₇ – I
β I – III – IV – V₇ – I
γ I – III – IV – V₇ – VI
δ I – VI – II – V₇ – I
ε I – III – IV – V – I

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ2:** α I – V₇ / V – V₇ – VI
 β I – V₇/V – V₇ – I
 γ I – V₇/V – V₃⁴ – I₆
 δ I – V₇/V – V₇ – I^{3#}
 ε I – V₇/V – VII₆ – VI₆

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:** α I – II – IV₇ – V₇ – I
 β I – VI – IV₇ – V₃⁴ – I₆
 γ I – VI – IV₇ – V₂ – I₆
 δ I – III – IV₇ – V₇ – I
 ε I – VI – IV₅⁶ – V₇ – I

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:** α I – I₂ – II₃⁴ – V₃⁴/V – V
 β I – I₂ – VI₇ – IV₅^{6#} (Γερμ.) – V
 γ I – I₇ – IV₅⁶ – V₇ – VI
 δ I – I₂ – II₃⁴ – V₇ – VI
 ε I – I₂ – II₃⁴ – IV₅^{6#} (Γερμ.) – V

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1: α 3/4

β 4/4

γ 6/8

δ 5/4

ε 11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2: α 6/8

β 11/4

γ 5/8

δ 7/4

ε 9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3: α 9/8

β 2/4

γ 12/8

δ 5/8

ε 6/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five staves of musical notation, each consisting of five horizontal lines. The notation is in common time (indicated by a 'C') and consists primarily of quarter notes and eighth notes. The first staff (α) has a single eighth note followed by a dotted half note. The second staff (β) has a single eighth note followed by a dotted half note. The third staff (γ) has a single eighth note followed by a dotted half note. The fourth staff (δ) has a single eighth note followed by a dotted half note. The fifth staff (ε) has a single eighth note followed by a dotted half note. There are three '3' symbols placed above the staves at different positions to indicate where to repeat the sequence.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The musical score consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε, arranged vertically. Each staff begins with a G clef and a key signature of B-flat (two flats). The time signature is 3/4. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 starts with a quarter note followed by an eighth note. Measures 2-4 show a repeating pattern of eighth notes and sixteenth-note pairs. Measure 5 concludes with a sixteenth-note pair followed by a measure repeat sign and a three-dot repeat sign. The staves are separated by thin horizontal lines.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2::

The musical score consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in 12/8 time. The music is in G major, indicated by the treble clef and the key signature of one sharp. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes. The lines are mostly identical, with slight variations in the placement of grace notes.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3::

The musical score consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in 3/4 time. The music is in G major, indicated by the treble clef and the key signature of one sharp. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes. The lines are mostly identical, with slight variations in the placement of grace notes.

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 8ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The image shows five staves of musical notation. Each staff has a G clef, a 2/4 time signature, and a B-flat key signature. The music consists of eight measures in each staff. The notes are mostly quarter notes and eighth notes, with some sixteenth notes and rests. The patterns are identical across all five staves.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ