



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

9 Σεπτεμβρίου 2016

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2871

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 141417/Δ2

**Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις ξένες γλώσσες στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο.**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 11 εδαφ. ε και του άρθρου 5 παρ. 11 εδαφ. γ του Ν. 1566/1985 (Α' 167), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν με τις διατάξεις του άρθρου 7 παρ. 1, 2 του Ν. 2525/1997 (Α' 188) "Ενιαίο Λύκειο, πρόσβαση των αποφοίτων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και άλλες διατάξεις".

2. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 3 περ. α υποπ. ββ του Ν. 3966/2011 (Α' 118) «Θεσμικό πλαίσιο των Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων, Ίδρυση Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Οργάνωση του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» και λοιπές διατάξεις».

3. Το Προεδρικό Διάταγμα υπ' αριθμ. 73/2015 (Α' 116) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

4. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Π.δ. 63/2005 (Α' 98).

5. Την με αριθμ. 23/30-06-2016 πράξη του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

6. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Άρθρο μόνον

Το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις ξένες γλώσσες στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο ορίζεται ως εξής:

**ΕΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΞΕΝΕΣ  
ΓΛΩΣΣΕΣ (ΕΠΣ-ΞΓ)**

**ΑΠΟ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΩΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

Το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ) αφορά τις γλώσσες που περιλαμβάνονται στα ισχύοντα ωρολόγια προγράμματα και συγκεκριμένα

την Αγγλική ως πρώτη ξένη γλώσσα, η οποία είναι υποχρεωτική σε όλες τις τάξεις του Δημοτικού και του Γυμνασίου, καθώς επίσης τη Γαλλική και τη Γερμανική ως δεύτερες ξένες γλώσσες, οι οποίες προσφέρονται κατ' επιλογήν από την Ε' Δημοτικού. Το ΕΠΣ-ΞΓ αφορά επίσης και άλλες γλώσσες που περιλαμβάνονται στο Γυμνάσιο, π.χ. η Ιταλική, και γλώσσες που μπορεί να περιληφθούν στο μέλλον, ως υποχρεωτικές ή επιλογής, ανεξαρτήτως των ωρών που προβλέπονται για τη διδασκαλία της καθεμίας εξ αυτών.

**ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΠΣ-ΞΓ**

Το ΕΠΣ-ΞΓ αποτελεί εργαλείο για τη διδασκαλία και μάθηση κοινωνικά προσδιορισμένης χρήσης της ξένης γλώσσας με σκοπό την ανάπτυξη ικανοτήτων κατανόησης και παραγωγής νοημάτων όπως αυτά δηλώνονται στο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο παραγωγής τους, σε γραπτά και προφορικά κείμενα διαφορετικών ειδών λόγου. Προδιαγράφει τους προσδοκώμενους στόχους και οργανώνει τη γλωσσική ύλη κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, με βάση την εξάβαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Στόχος είναι οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν επικοινωνιακή ικανότητα, γλωσσική επίγνωση, διαπολιτισμική συνείδηση και διαμεσολαβητική ικανότητα και παράλληλα να προετοιμάζονται για εξετάσεις βάσει των οποίων θα μπορούν να αποκτήσουν Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας.

**Η ΦΥΣΗ ΤΟΥ ΕΠΣ-ΞΓ**

Το ΕΠΣ-ΞΓ είναι πρόγραμμα σπουδών (curriculum), όχι αναλυτικό πρόγραμμα (syllabus) και είναι κοινό για όλες τις ξένες γλώσσες του σχολείου και ενιαίο για το Δημοτικό και Γυμνάσιο. Προσδιορίζει τους γενικούς και επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας από το επίπεδο Α1 (στοιχειώδης γνώση) μέχρι το επίπεδο Β2 (καλή γνώση της γλώσσας). Το επίπεδο Β (Β1 και Β2 που αντιστοιχεί σε έναν «ανεξάρτητο χρήστη της γλώσσας») είναι το επίπεδο γλωσσομάθειας που είναι επιθυμητό να έχουν αποκτήσει όλοι/ες οι μαθητές/τριες στην πρώτη ξένη γλώσσα, ολοκληρώνοντας την υποχρεωτική τους εκπαίδευση. Επιθυμητό επίσης είναι να έχουν αποκτήσει το επίπεδο Α («βασικός χρήστης της γλώσσας») στη δεύτερη ξένη γλώσσα.

Οι δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας του ΕΠΣ-ΞΓ είναι συστοιχισμένοι με τους δείκτες του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (Συμβούλιο της

Ευρώπης, 2001) αλλά έχουν προκύψει από ερευνητικά δεδομένα γλωσσικής χρήσης που έχουν παραχθεί από υποψηφίους στις εξετάσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ), με το οποίο το ΕΠΣ-ΞΓ συνάδει, στο πλαίσιο σύνδεσης της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης στο σχολείο με την πιστοποίησή της. Η περιγραφή των δεικτών συνίσταται σε αναλυτικές δηλώσεις σχετικά με τις δράσεις ή ενέργειες που αναμένεται να είναι σε θέση να κάνουν οι μαθητές/τριες σε κάθε επίπεδο, προκειμένου να θεωρούνται επαρκείς χρήστες της γλώσσας στο εν λόγω επίπεδο. Η κάθε δήλωση είναι ένας «περιγραφικός» δείκτης (περιγραφητής) της επικοινωνιακής επάρκειας των μαθητών/τριών.

Οι δείκτες που περιλαμβάνονται στο ΕΠΣ-ΞΓ έχουν προδιαγραφεί και σταθμιστεί βάσει αναλυτικών διαβαθμισμένων περιγραφών των γλωσσικών ικανοτήτων στις γλώσσες του σχολικού προγράμματος (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά).

Οι περιγραφές αυτές προκύπτουν από ποικίλες πηγές (προηγούμενα προγράμματα σπουδών, διδακτικά/σχολικά εγχειρίδια, εγχειρίδια περιγραφής του γλωσσικού προφίλ του μαθητή/χρήστη των ξένων γλωσσών, προδιαγραφές εξετάσεων γλωσσομάθειας) και συμπληρώνονται από εμπειρικά δεδομένα και αποτελέσματα μελετών που εστιάζουν στον Έλληνα χρήστη της ξένης γλώσσας.

Οι δράσεις ή ενέργειες που περιγράφονται είναι συνεπείς με τις προδιαγραφές του ΚΠΓ, αλλά διαφέρουν από τους συγκεκριμένους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας του ΚΠΓ, αφού οι τελευταίοι εξυπηρετούν διαφορετικό σκοπό. Οι περιγραφητές του ΚΠΓ προσδιορίζουν τη χρήση της γλώσσας που αναμένεται από τον υποψήφιο τη στιγμή των εξετάσεων, σύμφωνα με τις ενότητες των εξετάσεων και τις κατηγορίες δοκιμασιών του οργάνου μέτρησης, αναλόγως του επιπέδου γλωσσομάθειας στο οποίο ο υποψήφιος επιθυμεί να πιστοποιηθεί. Αντίθετα, οι περιγραφητές του ΕΠΣ-ΞΓ ορίζουν σε ποιες δράσεις ή ενέργειες θα πρέπει να εκπαιδευτούν οι μαθητές/τριες κατά επίπεδο. Ορίζουν επίσης σε ποιο βαθμό πρέπει να μπορούν να επιτελούν τις επικοινωνιακές αυτές δράσεις, δηλαδή ποια γλωσσικά μέσα θα πρέπει να μπορούν να χρησιμοποιούν –ανάλογα με το επίπεδό τους– προκειμένου να επικοινωνούν με τον αποτελεσματικότερο δυνατό τρόπο σε ποικίλα κοινωνικά περιβάλλοντα.

Οι δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας του ΕΠΣ-ΞΓ σε κάθε επίπεδο είναι σε απόλυτο συσχετισμό με τις ενότητες του ΚΠΓ, οι οποίες εξετάζουν τα εξής:

- Ενότητα 1: Κατανόηση γραπτού λόγου και γλωσσική επίγνωση
- Ενότητα 2: Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτή διαμεσολάβηση
- Ενότητα 3: Κατανόηση προφορικού λόγου
- Ενότητα 4: Παραγωγή προφορικού λόγου και προφορική διαμεσολάβηση.

Οι δράσεις/ενέργειες του ΕΠΣ-ΞΓ που περιγράφονται αμέσως παρακάτω αφορούν, ειδικότερα, τις εξής επικοινωνιακές δραστηριότητες:

- Κατανόηση γραπτού λόγου
- Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτή διάδραση
- Γραπτή διαμεσολάβηση

- Κατανόηση προφορικού λόγου
- Παραγωγή προφορικού λόγου και προφορική διάδραση
- Προφορική διαμεσολάβηση

Επειδή σημαντικό κομμάτι της επικοινωνίας των νέων σήμερα γίνεται με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και η καθημερινή τους πραγματικότητα τούς επιτρέπει να έρχονται σε επαφή με περισσότερα κείμενα σε οθόνη παρά σε χαρτί, επιχειρεί να συνδέσει την επικοινωνιακή επάρκεια στην ξένη γλώσσα με τον ψηφιακό εγγραμματισμό των μαθητών/τριών. Επιχειρεί δηλαδή να συμπεριλάβει στο σύστημα διαβάθμισης των επιπέδων γνώσης της ξένης γλώσσας περιγραφητές που έχουν σχέση με τη χρήση των νέων τεχνολογιών στην επικοινωνία, κάτι για το οποίο δεν υπάρχει προηγούμενο στη διεθνή πρακτική.

Με βάση τα παραπάνω γίνεται σαφές ότι το ΕΠΣ-ΞΓ ακολουθεί τη λογική ότι ένα πρόγραμμα σπουδών είναι σκόπιμο να προδιαγράψει τα στοιχεία του γνωστικού αντικείμενου που πρέπει να διδαχτούν και όχι το πότε ακριβώς ή το πώς θα πρέπει διδαχτούν, αφού ο επιμερισμός της ύλης, οι μέθοδοι, οι τεχνικές διδασκαλίας κ.τλ. καθορίζονται από παράγοντες που έχουν άμεση σχέση με το μαθητικό δυναμικό τους και τα διαφορετικά περιβάλλοντα μάθησης.

Από τα επίπεδα γλωσσομάθειας της εξάβαθμης κλίμακας αυτά τα οποία προβλέπονται για την υποχρεωτική εκπαίδευση είναι τα εξής: Α1, Α2, Β1 και Β2. Τα αναμενόμενα επίπεδα γλωσσομάθειας βάσει των προβλεπόμενων ωρών διδασκαλίας στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο είναι τα ακόλουθα στην κάθε βαθμίδα της υποχρεωτικής εκπαίδευσης:

Α' ξένη γλώσσα		Β' ξένη γλώσσα	
Δημοτικό		Δημοτικό	
Γ' τάξη	A1-		
Δ' τάξη	A1		
Ε' τάξη	A1+	Ε' τάξη	A1-
Στ' τάξη	A2-	Στ' τάξη	A1-
Γυμνάσιο		Γυμνάσιο	
Α' τάξη	Επίπεδο A2-/B1-	Α' τάξη	Επίπεδο A1-
Β' τάξη	Επίπεδο B1-/B1+	Β' τάξη	Επίπεδο A1
Γ' τάξη	Επίπεδο B1+/B2-	Γ' τάξη	Επίπεδο A1+

Ι. Περιληπτικοί δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας Ακολουθούν οι περιληπτικές περιγραφές των επικοινωνιακών ενεργειών ή δράσεων τις οποίες θα πρέπει να είναι σε θέση να φέρουν σε πέρας οι μαθητές/τριες κάθε επιπέδου, ώστε να θεωρούνται επαρκείς χρήστες της ξένης γλώσσας (γλώσσας-στόχου) στο εν λόγω επίπεδο.

Συγκεκριμένα, οι μαθητές/τριες στα επίπεδα Α1 και Α2 θα πρέπει να μπορούν:

A1	• να κατανοούν και να παράγουν προτάσεις με απλή δομή, με λέξεις ευρείας χρήσης και τυποποιημένες εκφράσεις, προκειμένου να ανταποκριθούν σε ανάγκες της καθημερινής ζωής
	• να χαιρετούν, να συστήνονται, να δίνουν ή να ζητούν πληροφορίες για τον εαυτό τους, να ευχαριστούν, να κατονομάζουν αντικείμενα, να περιγράφουν έναν χώρο, ένα άτομο κ.τλ.
	• να κάνουν διάλογο (σε προσομοίωση) με ομιλητές που γνωρίζουν καλά τη γλώσσα-στόχο, προκειμένου να εξυπηρετήσουν βασικές ανάγκες επικοινωνίας υπό την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής τους μιλάει αργά και είναι πρόθυμος να βοηθήσει την επικοινωνία
	• να αποδίδουν στην ελληνική ένα μήνυμα διατυπωμένο στην ξένη γλώσσα

A2	• να κατανοούν και να παράγουν σύντομα και πολύ απλά δομημένα κείμενα που αφορούν σε δραστηριότητες καθημερινής ρουτίνας
	• να περιγράφουν καθημερινές τους συνήθειες ή να δίνουν πληροφορίες για στοιχεία του άμεσου περιβάλλοντός τους (π.χ. για τον χώρο διαβίωσης ή εργασίας τους, για την οικογένειά τους κ.τλ.)
	• να επικοινωνούν (σε προσομοίωση) με ομιλητές που γνωρίζουν καλά τη γλώσσα-στόχο, ανταλλάσσοντας πληροφορίες για ζητήματα προσωπικού ενδιαφέροντος ή άμεσης ανάγκης
	• να διατυπώνουν γραπτά ή προφορικά μια πληροφορία στην ξένη γλώσσα με ερέθισμα φράση ή σύντομο κείμενο στην ελληνική. Οι μαθητές/τριες στα επίπεδα B1 και B2 θα πρέπει να μπορούν:

B1	• να κατανοούν και να παράγουν απλά δομημένα και σαφή κείμενα για ζητήματα που σχετίζονται με τομείς προσωπικού ενδιαφέροντος, όπως εργασία, εκπαίδευση, αναψυχή
	• να αφηγούνται γεγονότα, να περιγράφουν εμπειρίες ή προσωπικά τους σχέδια και να εξηγούν τις απόψεις τους
	• να συμμετέχουν σε συνήθεις διαλόγους διαπροσωπικής επικοινωνίας χρησιμοποιώντας (σε προσομοίωση) την ξένη γλώσσα σε περιστάσεις όπως ταξίδια στο εξωτερικό, επαφές με ξένους επισκέπτες στη χώρα τους, σε χώρους εργασίας ή αναψυχής
	• να παράγουν σύντομα και απλά δομημένα, γραπτά και προφορικά, μηνύματα στην ξένη γλώσσα, βασισμένα σε προφορικά μηνύματα ή απλά γραπτά κείμενα στην ελληνική, ή και αντίστροφα

B2	• να κατανοούν τις βασικές ιδέες ή πληροφορίες σχετικά σύνθετων κειμένων, τα οποία μπορεί να περιλαμβάνουν αφηρημένες έννοιες σχετικές με ποικίλους τομείς της κοινωνικής εμπειρίας ή και τεχνικές πληροφορίες (π.χ. οδηγίες χρήσης μιας ηλεκτρικής συσκευής)
	• να παράγουν λεπτομερή, σαφώς δομημένα και συνεκτικά κείμενα σχετικά με ικανό εύρος θεμάτων, αναπτύσσοντας κατάλληλη επιχειρηματολογία, προκειμένου να εξηγήσουν ή να υποστηρίξουν τις θέσεις τους ή σχολιάζοντας τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία της θέσης ενός άλλου
	• να συμμετέχουν (σε προσομοίωση) σε συζητήσεις χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο με σαφήνεια, με αμεσότητα και ευχέρεια για ζητήματα που αφορούν τους νέους και τους ενήλικες πολίτες της δικής τους ή μιας ξένης χώρας
	• να επιλέγουν πληροφορίες σχετικές με τον επικοινωνιακό τους στόχο από ένα ή περισσότερα κείμενα γραπτού ή προφορικού λόγου στην ελληνική, ώστε να παραγάγουν ένα σχετικά σύνθετο κείμενο στην ξένη γλώσσα, ή και αντίστροφα.

## II. Αναλυτικοί δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας

Αναλυτικά, η επικοινωνιακή γλωσσική επάρκεια των μαθητών/τριών, κατά επίπεδο γλωσσομάθειας και κατά επικοινωνιακή δραστηριότητα σύμφωνα με την οποία οργανώνονται επιμέρους επικοινωνιακές δράσεις/ενέργειες, ορίζεται από το ΕΠΣ-ΞΓ ως εξής:

### Επίπεδο A1

#### Κατανόηση γραπτού λόγου

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να κατανοούν το βασικό νόημα ενός σύντομου, πολύ απλά δομημένου πληροφοριακού ή περιγραφικού κειμένου αυθεντικού λόγου (π.χ. ανακοίνωσης, πινακίδας, καταλόγου, αφίσας, σημειώματος, ηλεκτρονικού μηνύματος), το οποίο αναφέρεται σε τυπικές καταστάσεις ή ανάγκες της καθημερινής ζωής
2. να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε καταλόγους ή σύντομα κείμενα με περιορισμένο λεξιλόγιο, απλές γραμματικές δομές και τυποποιημένα προτασιακά σχήματα
3. να απαντούν στα ελληνικά σε ερωτήσεις που αφορούν συγκεκριμένα νοήματα του ξενόγλωσσου κειμένου
4. να κατανοούν απλές προτάσεις οδηγιών (π.χ. κατασκευής αντικειμένου) ή κατευθύνσεων (π.χ. μετάβασης από σημείο Χ σε σημείο Υ με τα πόδια ή με μέσο μεταφοράς) και απλά διατυπωμένα σχόλια σχετικά με φωτογραφίες που βρίσκει κανείς σε ιστότοπους μέσων κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. Facebook), σε αποθετήρια φωτογραφιών (π.χ. Picasa) κ.τλ.
5. να αναγνωρίζουν οικεία ονόματα (χωρών, πόλεων, γνωστών προσώπων κ.τλ.) και απλούς προσδιορισμούς χρόνου (επιρρήματα όπως «χθες», «σήμερα», «αύριο», ημερομηνίες, ώρες), τόπου (τοποθεσίες, διευθύνσεις) και ποσότητας (αριθμούς, τιμές)

6. να κατανοούν τη σημασία κοινών διεθνοποιημένων λέξεων ή φράσεων που σχετίζονται με τις νέες τεχνολογίες (π.χ. email, fax, tv, service κ.τλ.)

7. να αναγνωρίζουν το περιβάλλον χρήσης απλών, τυποποιημένων εκφράσεων (π.χ. ότι την πινακίδα «Μην πατάτε το γρασίδι» τη βρίσκουμε σε κάποιο πάρκο)

8. να κατανοούν τη σημασία μεμονωμένων λέξεων ή φράσεων με βάση τα άμεσα γλωσσικά συμφραζόμενα ή το ευρύτερο επικοινωνιακό περιβάλλον όπου αυτές εμφανίζονται

9. να έχουν επίγνωση απλών γλωσσικών στοιχείων σύνδεσης των προτάσεων (παρατακτικών συνδέσμων, επιρρημάτων)

10. να συλλέγουν πληροφορίες σχετικά με πρόσωπα, αντικείμενα, τοποθεσίες από ένα ή περισσότερα σύντομα πληροφοριακά κείμενα και να τις ταξινομούν.

Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτή διάδραση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να συντάσσουν απλές προτάσεις δίνοντας πληροφορίες για τον εαυτό τους, την οικογένεια, τους φίλους ή γνωστούς ή το άμεσο περιβάλλον τους (π.χ. πού μένουν, με τι ασχολούνται κ.τλ.) ή να συμπληρώνουν (π.χ. σε έντυπο ξενοδοχείου, σε έντυπο για αγορά κάποιου προϊόντος, σε αίτηση κ.τλ.) προσωπικά τους στοιχεία, όπως όνομα, ηλικία, ημερομηνία γέννησης, εθνικότητα, διεύθυνση

2. να συντάσσουν σύντομα κείμενα διαπροσωπικής επικοινωνίας (π.χ. φιλική επιστολή, κάρτα, σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα), στέλνοντας χαιρετισμούς (π.χ. από διακοπές), δίνοντας ή ζητώντας πληροφορίες

3. να περιγράφουν καθημερινές τους συνήθειες, οικείους τους ανθρώπους ή και άγνωστα πρόσωπα (υπαρκτά ή φανταστικά), χρησιμοποιώντας περιορισμένο εύρος λέξεων και γραμματικών δομών

4. να διατυπώνουν σύντομα σχόλια σε φωτογραφίες π.χ. σε ιστότοπους μέσων κοινωνικής δικτύωσης

5. να συμπληρώνουν τις απαντήσεις τους σε ένα ερωτηματολόγιο, κουίζ ή σταυρόλεξο ή να ολοκληρώνουν ένα σύντομο πληροφοριακό κείμενο (π.χ. κείμενο φυλλαδίου οδηγίων), μέρος του οποίου τους δίνεται

6. να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση, συνδέοντας τις φράσεις και προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα (π.χ. «και», «αλλά», «ή», «μετά» κ.τλ.)

7. να συνθέτουν ένα σύντομο κείμενο τυπικής διαπροσωπικής επικοινωνίας (π.χ. επιστολή, κάρτα, σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα), αξιοποιώντας πληροφορίες από διαφορετικές πηγές (κείμενα, οπτικό υλικό κ.τλ.)

Γραπτή διαμεσολάβηση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να αποδίδουν σε ένα ξενόγλωσσο κείμενο λέξεις ή φράσεις που ακούν ή διαβάζουν σε ένα ελληνόγλωσσο κείμενο (διαφορετικού τύπου από το ξενόγλωσσο)

2. να απαντούν γραπτά στην ξένη γλώσσα σε ερωτήματα σχετικά με πληροφορίες που περιλαμβάνει γραπτό ή προφορικό ελληνόγλωσσο κείμενο (π.χ. συνέντευξη γνωστού προσώπου)

3. να χρησιμοποιούν στοιχεία από ένα ελληνόγλωσσο κείμενο που ακούν ή διαβάζουν (ανακοίνωση αναχωρήσεων-αφιξεων, πινακίδα, αφίσα, χάρτη κ.τλ.) σε ένα σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα κ.τλ. στην ξένη γλώσσα

4. να απαντούν σε απλά ερωτήματα στην ξένη γλώσσα χρησιμοποιώντας τυποποιημένες εκφράσεις και απλό λεξιλόγιο σχετικά με γραπτές ή προφορικές οδηγίες διατυπωμένες στα ελληνικά.

Κατανόηση προφορικού λόγου

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να απαντούν σε απλά ερωτήματα στην ξένη γλώσσα (ή σε πιο σύνθετα ερωτήματα στην ελληνική) σχετικά με το περιεχόμενο σύντομης εκφοράς λόγου (καθαρά ηχογραφημένης), όπως ερωταποκρίσεων, οδηγιών (π.χ. δασκάλου, γυμναστή, γιατρού κ.τλ.), είδησης κ.τλ.

2. να κατανοούν πολύ βασικές, τυποποιημένες εκφράσεις που χρησιμοποιούνται σε καθημερινές συνθήκες διαπροσωπικής επικοινωνίας (π.χ. χαιρετισμούς, συστάσεις κ.τλ.)

3. να κατανοούν συγκεκριμένες πληροφορίες (π.χ. προσωπικά στοιχεία του ομιλητή ή πληροφορίες σχετικές με το άμεσο οικογενειακό περιβάλλον του), διατυπωμένες με απλό λεξιλόγιο και τυποποιημένες προτασιακές δομές

4. να ακούν και να τοποθετούν στη σωστή σειρά απλές προτάσεις οδηγιών (π.χ. κατασκευής αντικειμένου) ή κατευθύνσεων (π.χ. μετάβασης από σημείο Χ σε σημείο Υ με τα πόδια ή με μέσο μεταφοράς)

5. να κατανοούν τη σημασία κοινών διεθνοποιημένων λέξεων ή φράσεων που σχετίζονται με τις νέες τεχνολογίες (π.χ. e-mail, fax, tv, service κ.τλ.)

6. να αναγνωρίζουν οικεία ονόματα που ακούν και απλούς προσδιορισμούς χρόνου, τόπου και ποσότητας, όταν συλλαβίζονται, και να γράφουν σωστά ένα μήνυμα που υπαγορεύεται

7. να ταξινομούν γενικές ή ειδικές πληροφορίες που περιέχονται σε ένα ή περισσότερα απλά κείμενα (π.χ. να κατηγοριοποιούν τα φρούτα και τα ζώα, τα χαρακτηριστικά ενός αγοριού και ενός κοριτσιού κ.τλ.)

Παραγωγή προφορικού λόγου και προφορική διάδραση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να απαντούν και να θέτουν απλές ερωτήσεις που αφορούν σε άμεσες ανάγκες καθημερινής επικοινωνίας (π.χ. να δίνουν ή να ζητούν προσωπικές πληροφορίες ή πληροφορίες σχετικά με το άμεσο περιβάλλον, την οικογένεια κ.τλ.)

2. να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση, συνδέοντας τις φράσεις και προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα (π.χ. «και», «αλλά», «ή», «μετά» κ.τλ.)

3. να χειρίζονται σωστά την έννοια του χρόνου (χρονικά επιρρήματα, ημερομηνίες, ώρες κ.τλ.), του τόπου και της ποσότητας (αριθμούς, τιμές)

4. να περιγράφουν άτομα, αντικείμενα, τοποθεσίες, χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο υψηλής συχνότητας και πολύ απλά προτασιακά σχήματα

5. να χρησιμοποιούν καθημερινές εκφράσεις ευγενικού χαιρετισμού, συστάσεων και αποχαιρετισμού («γεια σας, πώς είστε, τι κάνετε σήμερα», «παρακαλώ, μπορείς μήπως...», «ευχαριστώ για όλα», «λυπάμαι πολύ» κ.τλ.)

6. να ζητούν βοήθεια ή διευκρινίσεις σε συγκεκριμένες, καθημερινές περιστάσεις επικοινωνίας, χρησιμοποιώντας πολύ απλές προτάσεις

7. να ικανοποιούν πολύ βασικές ανάγκες καθημερινής επικοινωνίας, με την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής

τους είναι πρόθυμος να επαναλάβει ή να αναδιατυπώσει τις φράσεις του, μιλώντας αργά και καθαρά προκειμένου να βοηθήσει την επικοινωνία.

Προφορική διαμεσολάβηση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να αποδίδουν σε ένα ξενόγλωσσο κείμενο λέξεις ή φράσεις που ακούν σε διάλογο ή μονόλογο στα ελληνικά

2. με αφορμή γραπτό ή προφορικό κείμενο στην ελληνική (π.χ. αγγελία, διαφήμιση), να απαντούν στην ξένη γλώσσα σε προφορικό ερώτημα που αφορά στη μορφή του κειμένου, το περιβάλλον στο οποίο θα το συναντούσε κανείς κ.τλ.

3. να χρησιμοποιούν στοιχεία από ένα ελληνόγλωσσο κείμενο που ακούν ή διαβάζουν (ανακοίνωση αναχωρήσεων-αφίξεων, πινακίδα, αφίσα, χάρτη κ.τλ.) σε ένα ξενόγλωσσο μήνυμα

4. με αφορμή γραπτές ή προφορικές οδηγίες διατυπωμένες στα ελληνικά, να απαντούν σε απλά ερωτήματα στην ξένη γλώσσα χρησιμοποιώντας τυποποιημένες εκφράσεις και απλό λεξιλόγιο.

Επίπεδο Α2

Κατανόηση γραπτού λόγου

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να κατανοούν το περιεχόμενο ενός σύντομου κειμένου (π.χ. επιστολής, ανακοίνωσης, αγγελίας, καταλόγου, προσωπικού ιστολογίου κ.τλ.), το οποίο αναφέρεται σε συνθήκες καθημερινής ρουτίνας και μπορεί να συνοδεύεται από εικόνες, πίνακες ή απλά διαγράμματα

2. να εντοπίζουν σε σύντομο πληροφοριακό κείμενο (π.χ. διαφήμιση, ωρολόγιο πρόγραμμα, πίνακα δρομολογίων, κανονισμό ασφαλείας κ.τλ.) εύκολα προβλέψιμες πληροφορίες (πιθανά σε μορφή λίστας) σχετικές με τον τόπο, τον χρόνο ή την ποσότητα

3. να αναγνωρίζουν το είδος ενός κειμένου (ότι πρόκειται π.χ. για προσωπική επιστολή, σημείωμα, ωρολόγιο πρόγραμμα, αγγελία, ανακοίνωση σε δημόσιο χώρο κ.τλ.) και στοιχεία του περιβάλλοντος χρήσης του, τον συντάκτη, τον αποδέκτη, τον επικοινωνιακό σκοπό που εξυπηρετεί

4. να συνάγουν τη στάση του συντάκτη ενός κειμένου ερμηνεύοντας απλά γλωσσικά στοιχεία, π.χ. τη χρήση των επιθέτων

5. να έχουν βασική επίγνωση του αντωνυμικού συστήματος και του κλιτικού παραδείγματος πολύ συχνών ρημάτων

6. να έχουν βασική επίγνωση των μορφολογικών χαρακτηριστικών ουσιαστικών και επιθέτων (γένος, πτώση, αριθμός) και της γραμματικής συμφωνίας σε απλές ονομαστικές φράσεις

7. να κατανοούν τη συνοπτική περιγραφή ενός βίντεο που εμφανίζεται στο διαδίκτυο (π.χ. στο youtube)

8. να κατανοούν το αποτέλεσμα μιας απλής αναζήτησης σε μηχανή αναζήτησης στο διαδίκτυο (π.χ. google).

Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτή διάδραση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να δίνουν ή να ζητούν πληροφορίες σχετικά με οικείο θέμα (π.χ. το περιεχόμενο ενός βιβλίου, μιας ταινίας κ.τλ.) και να διατυπώνουν ή να ζητούν γνώμη (π.χ. είναι ένα ενδιαφέρον βιβλίο/μία πολύ αστεία ταινία), χωρίς ωστόσο αναλυτική εξήγηση ή αιτιολόγηση

2. να παρουσιάζουν σε ορισμένη επικοινωνιακή περίπτωση και σε ορισμένους αποδέκτες ιδέες ή προτάσεις για την επίλυση ενός απλού προβλήματος ή να εκφράζουν παράπονα ή δυσαρέσκεια σχετικά με την ύπαρξη συγκεκριμένου προβλήματος

3. να γράφουν σύντομα βιογραφικά σημειώματα ή σύντομες βιογραφίες για πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα

4. να αφηγούνται μια σύντομη ιστορία χρησιμοποιώντας σωστά τους χρόνους των ρημάτων για να δηλώσουν τη χρονική ακολουθία των γεγονότων

5. να αποδίδουν το γενικό νόημα ενός ή περισσότερων σύντομων κειμένων ή να συνοψίζουν τα κύρια σημεία του/τους, αξιοποιώντας γλωσσικά στοιχεία (λεξικά και γραμματικά) που χρησιμοποιούνται σε αυτό/αυτά.

Γραπτή διαμεσολάβηση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να απαντούν στην ξένη γλώσσα σε ερωτήματα που αφορούν στο γενικό ή τα επιμέρους νοήματα ενός απλού γραπτού κειμένου στα ελληνικά

2. να διαβάζουν ένα απλό κείμενο στα ελληνικά και να απαντούν γραπτά στην ξένη γλώσσα σε ερωτήματα σχετικά με το επικοινωνιακό του περιβάλλον (προέλευση, σκοπό, αποδέκτη κ.τλ.)

3. να χρησιμοποιούν κείμενα στα ελληνικά (π.χ. κατάλογο εστιατορίου, αφίσα βιβλίου κ.τλ.) που αφορούν σε περιστάσεις της καθημερινής ζωής για να παραγάγουν ένα αντίστοιχο γραπτό κείμενο στην ξένη γλώσσα με ανάλογες πληροφορίες

4. να δίνουν στην ξένη γλώσσα περιφραστικούς ορισμούς εννοιών που τους δίνονται στα ελληνικά.

Κατανόηση προφορικού λόγου

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να κατανοούν το βασικό νόημα σύντομων πληροφοριακών ή περιγραφικών κειμένων (αγγελιών, ανακοινώσεων, καθαρά ηχογραφημένων τηλεφωνικών μηνυμάτων) που αφορούν σε δραστηριότητες καθημερινής ρουτίνας, σε ζητήματα προσωπικά ή οικογενειακά, ή σε πλευρές του άμεσου περιβάλλοντος του ομιλητή (π.χ. τοπική γεωγραφία, αγορές, χόμπι κ.τλ.)

2. να κατανοούν τα βασικά σημεία αποσπασμάτων από τηλεοπτικά ή ραδιοφωνικά προγράμματα σχετικά με θέματα της επικαιρότητας, εφόσον ο λόγος είναι απλός και καθαρός

3. να απαντούν σε απλά ερωτήματα σχετικά με το μήνυμα που διατυπώνει ένα βίντεο (που παρακολουθούν π.χ. στο διαδίκτυο)

4. να κατανοούν απλές οδηγίες κατασκευής αντικειμένων ή οδηγίες χρήσης οικιακών συσκευών ή οδηγίες κατευθύνσεων (π.χ. πώς να πάει κανείς από το σημείο X στο Y)

5. να συνάγουν τη στάση του ομιλητή βάσει απλών γλωσσικών καθώς και εξωγλωσσικών στοιχείων, όπως του επιτονισμού

6. να αναγνωρίζουν το είδος ενός κειμένου και επιμέρους στοιχεία του περιβάλλοντος χρήσης του, τον συντάκτη, τον αποδέκτη, τον επικοινωνιακό σκοπό που εξυπηρετεί.

Παραγωγή προφορικού λόγου και προφορική διάδραση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να ανταλλάσσουν πληροφορίες ή απόψεις με τους συνομιλητές τους αναφορικά με δραστηριότητες καθημερινής ρουτίνας (ταξίδια, φαγητό, ψώνια, διασκέδαση, μέσα μεταφοράς, τηλεόραση, σχολείο κ.τλ.) σε σύντομες και προβλέψιμες κοινωνικές συνδιαλλαγές

2. να περιγράφουν καθημερινές τους συνήθειες (πού συχνάζουν, τι αγοράζουν στο σούπερ μάρκετ κ.τλ.), οικείους ανθρώπους ή και άγνωστα πρόσωπα (υπαρκτά ή φανταστικά), χρησιμοποιώντας περιορισμένο ρεπερτόριο λέξεων και γραμματικών δομών

3. να προτείνουν στον/τους συνομιλητή/ές τους λύσεις σχετικά με κάποιο πολύ απλό πρόβλημα, ακόμα και αν δεν έχουν την ευχέρεια να εμπλακούν σε εκτενή συζήτηση σχετικά με αυτές

4. να αποδίδουν το γενικό νόημα ενός ή περισσότερων κειμένων αξιοποιώντας τα λεξικογραμματικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται σε αυτό/ αυτά.

Προφορική διαμεσολάβηση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να απαντούν στην ξένη γλώσσα σε ερωτήματα που αφορούν στο γενικό ή τα επιμέρους νοήματα ενός απλού προφορικού κειμένου στα ελληνικά

2. να ακούν σύντομους διαλόγους ή άλλου τύπου προφορικά κείμενα στην ελληνική και να απαντούν στην ξένη γλώσσα σε ερωτήματα που αφορούν στο επικοινωνιακό τους πλαίσιο (π.χ. ποιος είναι ο ομιλητής και ποιος ο ακροατής, ο τόπος και ο χρόνος της συνομιλίας ή ομιλίας κ.τλ.)

3. να εξηγούν στην ξένη γλώσσα ελληνικές λέξεις ή (εκ)φράσεις όπως αυτές χρησιμοποιούνται σε ελληνόγλωσσο κείμενο

4. να δίνουν στην ξένη γλώσσα περιφραστικούς ορισμούς εννοιών που τους δίνονται στα ελληνικά.

Επίπεδο Β1

Κατανόηση γραπτού λόγου

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να κατανοούν ένα απλά δομημένο κείμενο (άρθρο εφημερίδας, συνέντευξη, κείμενο τουριστικού οδηγού ή πληροφοριακού φυλλαδίου, εκλαϊκευμένο κείμενο τύπου, επιστολή, απόσπασμα διηγήματος ή μυθιστορήματος) το οποίο αναφέρεται σε θέματα καθημερινής ζωής (οικογένεια, χόμπι, ενδιαφέροντα, εργασία, ταξίδια, τρέχοντα γεγονότα ή εκδηλώσεις) και να αντιλαμβάνονται τη γενική ιδέα, το θέμα που πραγματεύεται και τη βασική οργάνωση των νοημάτων του

2. να εντοπίζουν πληροφορίες που περιέχονται σε απλά γραφήματα ή σε πίνακες που συνοδεύουν κείμενα με οικεία θέματα (π.χ. εκλαϊκευμένα κείμενα τύπου) ή σε άλλα πολυτροπικά κείμενα (π.χ. χάρτες με υπερσυνδέσμους σε ενδιαφέρουσες τοποθεσίες)

3. να κατανοούν απλές περιγραφές γεγονότων, συναισθημάτων ή εμπειριών

4. να κατανοούν τα συμπεράσματα που ακολουθούν την έκθεση των νοημάτων σε ένα απλό άρθρο

5. να κατανοούν απλές οδηγίες χρήσης οικιακών συσκευών

6. να συμπληρώνουν λέξεις ή φράσεις που λείπουν από ένα κείμενο με βάση τα άμεσα συμφραζόμενα

7. να συνδέουν κατακερματισμένες φράσεις ή μέρη ενός κατακερματισμένου κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη εκείνα τα γλωσσικά στοιχεία που υπηρετούν τη συνοχή και τη συνεκτικότητά του, δηλαδή συνδέσμους (αλλά, επειδή, όταν κ.τλ.), επιρρηματικές φράσεις (πρώτα απ' όλα, αρχικά, στη συνέχεια, επιπλέον) ή ρηματικούς τύπους (τελειώνοντας, συνοψίζοντας) κ.τλ.

8. να συνδέουν διαφορετικά κείμενα ή τον τίτλο ενός κειμένου με τον υπότιτλο ή τον υπότιτλο με το αρχικό τμήμα ενός κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη νοηματικούς ή και γραμματικούς δείκτες

9. να τοποθετούν στη σωστή σειρά μέρη ενός κειμένου τα οποία εμφανίζονται ανακατεμένα, αναγνωρίζοντας την αλληλουχία των νοημάτων και λαμβάνοντας υπόψη γλωσσικά στοιχεία που διασφαλίζουν τη συνοχή του κειμένου

10. να πλοηγούνται σε έναν ιστότοπο και να κατανοούν τη δομή και το περιεχόμενό του.

Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτή διάδραση\

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να αφηγούνται μια ιστορία, να περιγράφουν γεγονότα, εμπειρίες, συναισθήματα, μελλοντικούς στόχους και προγραμματισμένα σχέδια, να εκθέτουν καθημερινά προβλήματα συντάσσοντας ένα σύντομο κείμενο με απλή δομή (π.χ. προσωπική επιστολή, μήνυμα σε φιλικό πρόσωπο κ.τλ.)

2. να δίνουν αναλυτικές πληροφορίες για τον εαυτό τους (π.χ. πληροφορίες σχετικά με σπουδές, εργασιακή εμπειρία) σε μορφή σύντομου βιογραφικού σημειώματος

3. να ανταλλάσσουν πληροφορίες για καθημερινά κοινωνικά θέματα, να προτείνουν ή να σχολιάζουν πιθανές λύσεις για ένα πρόβλημα και να διατυπώνουν συμπεράσματα

4. να προσθέτουν απλά σχόλια σε υποτιθέμενες αναρτήσεις ιστολογίου ή σε αναρτήσεις σε ιστότοπους μέσω κοινωνικής δικτύωσης

5. να αξιοποιούν έντυπα ή ηλεκτρονικά λεξικά και θησαυρούς προκειμένου να αφηγηθούν γραπτά μια προσωπική εμπειρία, χρησιμοποιώντας κατάλληλα λεξικά μέσα

6. να διατυπώνουν και να εξηγούν με συντομία την άποψή τους ή να ανταλλάσσουν απόψεις για θέματα που τους ενδιαφέρουν (π.χ. για το περιεχόμενο μιας ταινίας ή ενός βιβλίου)

7. να παράγουν συνεκτικά κείμενα με λογικές συνδέσεις και νοηματική συνάφεια των επιμέρους προτάσεων και να αξιοποιούν σωστά τους κατάλληλους γλωσσικούς δείκτες συνοχής, όπως τις αναφορικές προτάσεις, αντωνυμίες, ελλειπτικές δομές

8. να συνθέτουν ή να συνοψίζουν πληροφορίες από ποικίλες πηγές συντάσσοντας ένα νέο, ορθά δομημένο, συνεκτικό κείμενο.

Γραπτή διαμεσολάβηση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να μεταφέρουν γραπτά στην ξένη γλώσσα τη βασική ιδέα ή τα βασικά νοήματα ελληνόγλωσσο κειμένου 2. να συμπεριλαμβάνουν σε κείμενο που συντάσσουν στην ξένη γλώσσα πληροφορίες από ένα ή περισσότερα ελληνόγλωσσα κείμενα, προσαρμόζοντας τις πληροφορίες

σε νέο επικοινωνιακό περιβάλλον 3. να απαντούν στην ξένη γλώσσα σε ερωτήματα σχετικά με τον σκοπό για τον οποίο έχει γραφτεί ένα ελληνόγλωσσο κείμενο, τον/τους αποδέκτη/ες του, τη στάση του συντάκτη σχετικά με το θέμα του κειμένου κ.τ.λ. 4. να συνοψίζουν ή να συνθέτουν τα κύρια σημεία ενός ή περισσότερων ελληνόγλωσσων κειμένων που αφορούν σε οικεία θέματα (προσωπικά, επαγγελματικά, κοινωνικά) στην ξένη γλώσσα.

Κατανόηση προφορικού λόγου

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να κατανοούν σύντομους διαλόγους μεταξύ φυσικών ομιλητών της γλώσσας-στόχου σχετικά με ζητήματα της καθημερινής ζωής (επαγγελματικά, κοινωνικά κ.τ.λ.), όταν ο λόγος είναι απλός και χωρίς ιδιαιτερότητες προφοράς

2. να κατανοούν το βασικό θέμα αλλά και ειδικές πληροφορίες σε σύντομα αποσπάσματα από τηλεοπτικά ή ραδιοφωνικά προγράμματα που αναφέρονται σε θέματα της επικαιρότητας

3. να κατανοούν το γενικό νόημα και επιμέρους πληροφορίες μιας ομιλίας με εκλαϊκευμένο λόγο που αναφέρεται σε οικείο σε αυτούς θέμα

4. να κατανοούν απλές οδηγίες εγχειριδίων χρήσης οικιακών ή άλλων συσκευών.

Παραγωγή προφορικού λόγου και προφορική διάδραση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να συζητούν (με έναν ή περισσότερους συνομιλητές) για οικεία ζητήματα της καθημερινής ζωής (προσωπικά, επαγγελματικά, κοινωνικά)

2. να περιγράφουν γεγονότα ή καταστάσεις με βάση ορισμένο οπτικό ερέθισμα ή να αφηγούνται μια ιστορία διατυπώνοντας υποθέσεις σχετικά με αυτή

3. να περιγράφουν εμπειρίες, συναισθήματα, μελλοντικούς στόχους και προγραμματισμένα σχέδια, παράγοντας σύντομα, συνεκτικά προφορικά κείμενα

4. να προτείνουν λύσεις για την αντιμετώπιση ενός προβλήματος, εξηγώντας τις με συντομία, ή να εκφράζουν παράπονα ή δυσαρέσκεια σχετικά με την ύπαρξη συγκεκριμένου προβλήματος

5. να διατυπώνουν την άποψή τους ή την αντίθεσή τους με την άποψη που έχει ήδη διατυπώσει ο συνομιλητής τους

6. να συνοψίζουν ή να συνθέτουν τα κύρια σημεία ενός ή περισσότερων κειμένων που αφορούν σε οικεία θέματα (προσωπικά, επαγγελματικά, κοινωνικά).

Προφορική διαμεσολάβηση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα τη βασική ιδέα ενός προφορικού ή γραπτού ελληνόγλωσσου κειμένου, διακρίνοντάς την παράλληλα από τις δευτερεύουσες πληροφορίες του κειμένου

2. να συμπεριλαμβάνουν σε προφορικό κείμενο που παράγουν στην ξένη γλώσσα πληροφορίες από ένα ή περισσότερα ελληνόγλωσσα γραπτά κείμενα, προσαρμόζοντας τις πληροφορίες σε νέο επικοινωνιακό περιβάλλον

3. να διατυπώνουν στην ξένη γλώσσα με απλό τρόπο ένα σύνθετο μήνυμα που ακούν ή διαβάζουν στα ελληνικά

4. να ανταλλάσσουν με τον/τους συνομιλητή/ές τους πληροφορίες που αντλούν από ελληνόγλωσσα κείμενα.

Επίπεδο B2

Κατανόηση γραπτού λόγου

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να κατανοούν το περιεχόμενο ενός κειμένου δημόσιου λόγου (π.χ. άρθρου εφημερίδας/ηλεκτρονικού τύπου, γραπτής αναφοράς) στο οποίο διατυπώνονται θέσεις ή απόψεις σχετικές με ποικίλους τομείς κοινωνικής εμπειρίας και να εντοπίζουν σε αυτό επιμέρους πληροφορίες

2. να αντιλαμβάνονται τον επικοινωνιακό σκοπό ενός σχετικά σύνθετου κειμένου καθώς και πώς η διάταξη των νοημάτων και των πληροφοριών εξυπηρετεί τον σκοπό αυτό

3. να κατανοούν κείμενα με ικανό εύρος λεξιλογίου σχετικού με θέματα γενικού ενδιαφέροντος, στα οποία μπορεί να γίνεται αναφορά σε συγκεκριμένες αλλά και αφηρημένες έννοιες

4. να συνάγουν τη σημασία λέξεων ή ιδιωματικών εκφράσεων με βάση τα άμεσα συμφραζόμενα ή το ευρύτερο επικοινωνιακό πλαίσιο όπου αυτές εμφανίζονται

5. να συνάγουν στοιχεία σχετικά με την κοινωνική ή άλλη ιδιότητα του συντάκτη ή του αποδέκτη ενός κειμένου ή τη μεταξύ τους σχέση

6. να εντοπίζουν επιμέρους πληροφορίες σε ένα κείμενο, διατυπωμένες ρητά ή υπαινικτικά

7. να κατανοούν γραπτές οδηγίες ή εντολές που μπορεί να περιέχουν ειδικές/τεχνικές πληροφορίες

8. να έχουν επίγνωση των γραμματικών μέσων σύνδεσης των προτάσεων (παρατακτική, υποτακτική σύνδεση) και της νοηματικής αλληλουχίας των μερών ενός κειμένου

9. να αντικαθιστούν λέξεις του κειμένου με συνώνυμες ή να παραφράζουν μέρη του κειμένου αξιοποιώντας τα άμεσα συμφραζόμενα

10. να κρατούν γραπτές σημειώσεις στην ελληνική από κείμενο που διάβασαν ή άκουσαν στην ξένη γλώσσα.

Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτή διάδραση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να παράγουν ορθά δομημένα, συνεκτικά κείμενα (π.χ. επιστολές, άρθρα κ.τ.λ.) χρησιμοποιώντας ικανό εύρος λεξιλογίου σχετικού με θέματα κοινού ενδιαφέροντος

2. να εκθέτουν με λεπτομέρεια και σαφήνεια, να σχολιάζουν ή να συζητούν διαφορετικές πλευρές ενός ζητήματος (π.χ. θετικά και αρνητικά σημεία) χρησιμοποιώντας ποικιλία γραμματικών δομών και συνώνυμων λέξεων προκειμένου να αποφεύγουν επαναλήψεις

3. να παρουσιάζουν ένα βιβλίο, μια ταινία ή θεατρική παράσταση, διατυπώνοντας ή ανταλλάσσοντας απόψεις και αιτιολογώντας τις με κατάλληλα επιχειρήματα

4. να συντάσσουν μια έκθεση ή γραπτή αναφορά, παρουσιάζοντας με σαφήνεια τα κύρια και δευτερεύοντα στοιχεία του θέματος στο οποίο αφορά και διατυπώνοντας συμπεράσματα

5. να παρουσιάζουν ιδέες ή προτάσεις για την αντιμετώπιση ενός προβλήματος, αναφέροντας και εξηγώντας τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα καθεμιάς από τις προτεινόμενες λύσεις

6. να περιγράφουν γεγονότα και ειδήσεις, συνθέτοντας πληροφορίες από διαφορετικές πηγές

7. να υποβάλλουν γραπτά αιτήματα ή παράπονα σε επίσημο ύφος (σε επιστολή, ηλεκτρονικό μήνυμα, επαγγελματικό σημείωμα κ.τλ.) και να ζητούν ή να παρέχουν οι ίδιοι πληροφορίες, διευκρινίσεις ή εξηγήσεις σχετικά με προσωπικό, επαγγελματικό ή κοινωνικό ζήτημα

8. να παρουσιάζουν περιληπτικά τα πιο σημαντικά σημεία ενός κειμένου, προσαρμόζοντας το κείμενο που παραγάγουν σε συγκεκριμένες συνθήκες επικοινωνίας ή επικοινωνιακό περιβάλλον

9. να συντάσσουν κείμενο σχετικά με ορισμένο κοινωνικό ή προσωπικό ζήτημα προκειμένου να το αναρτήσουν σε ιστολόγιο ή ιστότοπο μέσου κοινωνικής δικτύωσης.

Γραπτή διαμεσολάβηση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να συνθέτουν ξενόγλωσσο γραπτό κείμενο που να συνοψίζει ή να απλοποιεί ή να προσαρμόζει στην περίπτωση πληροφορίες από ελληνόφωνο κείμενο

2. να συνθέτουν γραπτό κείμενο στην ξένη γλώσσα που να επεκτείνει το περιεχόμενο ενός ελληνόφωνου κειμένου

3. να κάνουν περίληψη στην ξένη γλώσσα ενός σύντομου και απλού, ελληνόφωνου γραπτού κειμένου, μεταφέροντας στον γραπτό λόγο ομαδοποιημένες τις πληροφορίες που εμφανίζονται να έχουν κάποια σύνδεση μεταξύ τους

4. να μεταφέρουν στον γραπτό λόγο πληροφορίες που παρουσιάζονται με τη μορφή οπτικού ερεθίσματος (π.χ. σχεδιάγραμμα, πίνακας, εικόνα κ.τλ.) και να τις δομούν σε ένα συνεκτικό κείμενο

5. να διατυπώνουν στην ξένη γλώσσα με διαφορετικό τρόπο ή διαφορετικό ύφος ένα προφορικό ή γραπτό μήνυμα στην ελληνική, χρησιμοποιώντας απλές γραμματικές δομές και πλούσιο λεξιλόγιο.

Κατανόηση προφορικού λόγου

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να κατανοούν τα σημαντικότερα σημεία προφορικών κειμένων (π.χ. ραδιοφωνικών ή τηλεοπτικών εκπομπών, ταινιών κ.τλ.) που αφορούν σε θέματα ευρύτερου ενδιαφέροντος και να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε αυτά, εφόσον χρησιμοποιείται η επίσημη μορφή της γλώσσας-στόχου χωρίς διαλεκτικές ιδιαιτερότητες

2. να κατανοούν τη δομή μιας εκτενούς ομιλίας, ενός διαλόγου ή μιας συζήτησης, όπου συμμετέχουν και αναπτύσσουν επιχειρήματα ομιλητές που έχουν άριστη γνώση της γλώσσας-στόχου και οι οποίοι τη χρησιμοποιούν είτε ως μητρική είτε ως ξένη

3. να συνάγουν στοιχεία σχετικά με την κοινωνική ή άλλη ιδιότητα του/των ομιλητή/ών σε ένα προφορικό κείμενο ή σχετικά με τη μεταξύ τους σχέση

4. να κατανοούν κείμενα απλού ακαδημαϊκού λόγου (π.χ. διαλέξεις, συζητήσεις επιστημονικού περιεχομένου κ.τλ.) στα οποία μπορεί να γίνεται αναφορά σε αφηρημένες ή θεωρητικές έννοιες ή και σε τεχνικούς όρους.

Παραγωγή προφορικού λόγου και προφορική διάδραση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να περιγράφουν γεγονότα, καταστάσεις ή εμπειρίες, εκθέτοντας με σαφήνεια και λεπτομέρεια διαφορετικές πλευρές τους

2. να παίρνουν ενεργό μέρος σε συζητήσεις αναφορικά με θέματα κοινού ενδιαφέροντος, να διατυπώνουν τις απόψεις τους, να τις εξηγούν και να επιχειρηματολογούν για να τις υποστηρίξουν ή να σχολιάζουν τις απόψεις των συνομιλητών τους

3. να παρουσιάζουν ένα βιβλίο ή ένα λογοτεχνικό, κινηματογραφικό ή άλλο έργο ή ένα γεγονός, συνθέτοντας πληροφορίες από διαφορετικές πηγές και αναφέροντας την προσωπική τους εμπειρία, αν έχουν

4. να συζητούν με άνεση και αμεσότητα σχετικά με θέματα ευρύτερου κοινωνικού ενδιαφέροντος, σχολιάζοντας διαφορετικές οπτικές τους και δίνοντας παραδείγματα για να διασαφηνίσουν έννοιες αφηρημένες ή θεωρητικές

5. να χρησιμοποιούν κατάλληλες στρατηγικές επικοινωνίας προκειμένου να εισάγουν το θέμα μιας συζήτησης, να ζητήσουν και να πάρουν τον λόγο ή να ολοκληρώσουν ομαλά μια συζήτηση.

Προφορική διαμεσολάβηση

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. να παραφράζουν συγκεκριμένες πληροφορίες που εμφανίζονται σε ελληνόγλωσσα κείμενα για να τις εντάξουν σε κείμενο στην ξένη γλώσσα, με τρόπο κατάλληλο για το νέο τους επικοινωνιακό περιβάλλον

2. να εντάσσουν με τρόπο κατάλληλο ιδέες και νοήματα ενός ελληνόγλωσσου κειμένου σε ένα ξενόγλωσσο κείμενο διαφορετικού τύπου, ύφους κ.τλ.

3. να ανταλλάσσουν με τον/τους συνομιλητή/ές τους πληροφορίες που αντλούν από σύνθετα ελληνόγλωσσα κείμενα

4. να συνοψίζουν προφορικά στην ξένη γλώσσα τα βασικά σημεία ενός ή περισσότερων ελληνόγλωσσων κειμένων που διαβάζουν.

III. Γλωσσικά μέσα: λειτουργικά και δομικά στοιχεία

Τα γλωσσικά μέσα, δηλαδή τα λειτουργικά και δομικά στοιχεία, ανά επίπεδο γλωσσομάθειας, που παρατίθενται στη συνέχεια σε αναλυτικό πίνακα, τεκμηριώνουν τους περιγραφητές επικοινωνιακής επάρκειας.



## ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΜΕΣΑ: ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ &amp; ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑ ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΑΝΑΦΟΡΑΣ Α1			
<p><b>Δίνω/ζητώ πληροφορίες</b> <b>Ταυτοποιώ/προσδιορίζω</b> <i>Θέλω αυτό.</i> <i>Είναι αυτό.</i> <i>Ναι, το μπλε πουκάμισο, εκεί.</i></p> <p><b>Δίνω μια πληροφορία</b> - <u>Σχετικά με τον χρόνο:</u> <i>Αύριο.</i> <i>Μετά τις διακοπές.</i> - <u>Σχετικά με τον τόπο:</u> <i>Εδώ.</i> <i>Εκεί.</i> <i>Δίπλα από το φούρνο.</i> <i>Είναι κοντά/μακριά</i> - <u>Σχετικά με τον τρόπο:</u> <i>Αργά!</i> <i>Γρήγορα!</i> <i>Με ένα κλειδί.</i> <i>Σπρώξτε δυνατά!</i> - <u>Σχετικά με τη ποσότητα:</u> <i>Πολύ.</i> <i>Είναι μεγάλο!</i> - <u>Σχετικά με την αιτία:</u> <i>Επειδή πεινάω.</i></p> <p><b>Ζητώ μια πληροφορία</b> - <u>Για ένα πρόσωπο:</u> <i>Ποιος είναι αυτός;</i> - <u>Για ένα αντικείμενο:</u></p>	<p><b>Το Άρθρο</b> - Γένος, Αριθμός - Είδη άρθρων (οριστικό, αόριστο, κ.ά.)</p> <p><b>Το Ουσιαστικό</b> - Γένος, αριθμός, καταλήξεις - Απλά προθήματα και επιθήματα</p> <p><b>Το Επίθετο</b> - Γένος, αριθμός, καταλήξεις - Είδη επιθέτων - Δεικτικά επίθετα - Κτητικά επίθετα</p> <p><b>Η Αντωνυμία</b> - Προσωπικές αντωνυμίες - Δεικτικές αντωνυμίες (ορισμένοι τύποι) - Κτητικές αντωνυμίες (ορισμένοι τύποι)</p> <p><b>Το Επίρρημα</b> - Χρονικό - Τοπικό - Τροπικό - Ποσοτικό</p> <p><b>Η πρόθεση</b></p>	<p><b>Το Άτομο: Φυσική υπόσταση</b> <b>Γενικά</b> άτομο, άνθρωπος γεννημένος, ζωντανός, παρών, απών είμαι, έχω, υπάρχω, γεννιέμαι</p> <p><b>Μέρη του σώματος</b> σώμα, μάτι, καρδιά, αυτί, μαλλιά, πόδι, δάχτυλο</p> <p><b>Φυσικά χαρακτηριστικά</b> βάρος, ύψος, ψηλός, κοντός, μελαχρινός, ξανθός, κοκκινομάλλης ζυγίζω, έχω μέγεθος</p> <p><b>Φύλο</b> άνδρας, γυναίκα, αγόρι, κορίτσι, παιδί</p> <p><b>Ηλικία</b> ηλικία, μωρό, παιδί, ενήλικας, χρόνος, μήνας, μέρα νέος, ηλικιωμένος, γέρος, μεγάλος, μικρός</p> <p><b>Θέση και κίνηση του σώματος</b> σηκώνομαι, κάθομαι, ξαπλώνω</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Διαφημιστικά σποτ (ΚΠ<sup>1</sup>)</li> <li>- Αλληλογραφία οικογενειακή ή φιλική, με γραφικό χαρακτήρα που μπορεί να διαβαστεί εύκολα (ΚΓ, ΠΓ)</li> <li>- Σημειώματα, με γραφικό χαρακτήρα που μπορεί να διαβαστεί εύκολα, μηνύματα SMS, ηλ. μηνύματα (ΚΓ, ΠΓ)</li> <li>- Δημόσιες ταμπέλες με οδηγίες για οδηγούς ή τουρίστες (ΚΓ)</li> <li>- Χάρτες, ονόματα δρόμων, σταθμών (ΚΓ)</li> <li>- Ονομασίες καταστημάτων, δημόσιων κτηρίων (ΚΓ)</li> <li>- Αναμνηστικές στήλες (ΚΓ)</li> <li>- Εκφώνηση άσκησης/δραστηριότητας (όπως γλωσσικές ασκήσεις/δραστηριότητες) (ΚΓ)</li> <li>- Συνταγές (φαγητά, γλυκά, κοκτέιλ), κανόνες παιχνιδιού (ΚΓ)</li> <li>- Απλές οδηγίες χρήσης μιας συσκευής (ΚΓ)</li> <li>- Ετικέτες, περιεχόμενα / συστατικά, ημερομηνία λήξης, κουπόνια φαρμάκων (ΚΓ)</li> <li>- Σχολικός έλεγχος προόδου (ΚΓ)</li> <li>- Διαβατήριο, πιστοποιητικό γέννησης (ΚΓ)</li> <li>- Γραμματόσημα, ταχυδρομικοί φάκελοι (ΚΓ)</li> <li>- Λογαριασμοί, ταμειακές αποδείξεις (ΚΓ)</li> <li>- Εισιτήρια μεταφορικών μέσων (ΚΓ)</li> <li>- Ευρωπαϊκό Portfolio (ΚΓ)</li> <li>- Τύπος (καθημερινός, εβδομαδιαίος,</li> </ul>

<sup>1</sup> Οι συντομογραφίες που χρησιμοποιούνται δηλώνουν τα εξής: ΚΓ κατανόηση γραπτού λόγου, ΚΠ κατανόηση προφορικού λόγου, ΠΓ παραγωγή γραπτού λόγου, ΠΠ παραγωγή προφορικού λόγου.

<p>Τι είναι αυτό;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Για τον χρόνο:</li> </ul> <p>Πότε έρχεσαι;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Για τον τόπο:</li> </ul> <p>Πού είναι τα γυαλιά μου;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Για τον τρόπο:</li> </ul> <p>Πώς το κάνουμε αυτό;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Για την ποσότητα:</li> </ul> <p>Πόσο κοστίζει;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Για την αιτία:</li> </ul> <p>Γιατί φεύγεις;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ζητώντας επιβεβαίωση ή διάψευση:</li> </ul> <p>Είναι εκεί, όχι;</p> <p>Είστε ο κος Χ, σωστά;</p> <p>Πες, σου αρέσει αυτό;</p> <p>Είναι ενδιαφέρον, έτσι;</p> <p><b>Περιγράφω κάποιον ή κάτι</b></p> <p>Με απλή πρόταση ή ακολουθία απλών προτάσεων:</p> <p>Ο ουρανός είναι μπλε.</p> <p>Υπάρχουν καρέκλες και τραπέζια.</p> <p>Είναι 20 ετών.</p> <p>Είναι ψηλός και έχει μακριά μαλλιά.</p> <p><b>Αφηγούμαι</b></p> <p>Με απλή πρόταση ή ακολουθία απλών προτάσεων:</p> <p>Ξυπνάω στις 7, πλένομαι, παίρνω πρωινό και πηγαίνω στο σχολείο μου.</p> <p><b>Βεβαιώνω/δηλώνω</b></p> <p>Με καταφατική πρόταση:</p> <p>Βρέχει.</p> <p><b>Διορθώνω προηγούμενη πληροφορία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Με αρνητική φράση</li> </ul> <p>Όχι, δεν είναι αυτό.</p>	<p>Για τη δήλωση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Χρόνου</li> <li>- Τόπου</li> <li>- Τρόπου</li> <li>- Ποσού</li> </ul> <p><b>Το Ρήμα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βοηθητικά Ρήματα είμαι και έχω</li> <li>- Βασικά ομαλά ρήματα</li> <li>- Οριστική</li> <li>- Ενεργητική φωνή</li> <li>- Ενεστώτας</li> <li>- Κλίση, πρόσωπα, καταλήξεις</li> <li>- Χρήση/Σημασία</li> <li>- Παρατατικός</li> <li>- Κλίση, πρόσωπα, καταλήξεις</li> <li>- Χρήση/Σημασία</li> <li>- Προστακτική</li> <li>- 2<sup>ο</sup> πρόσωπο</li> <li>- Χρήση/Σημασία</li> <li>- Χρήση/Σημασία των εγκλίσεων</li> <li>- σε απλές εκφράσεις ευγένειας</li> <li>- Ρηματικοί τύποι (απλές χρήσεις απαρεμφάτου)</li> </ul> <p><b>Η Ονοματική Φράση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Προσδιοριστικά (άρθρα, αριθμητικά, ερωτηματικά επίθετα, κτητικά επίθετα, δεικτικά επίθετα)</li> <li>- Επίθετο + ουσιαστικό</li> <li>- Ονοματικοί προσδιορισμοί</li> </ul> <p><b>Η Ρηματική Φράση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Προσωπικό ρήμα και απλά συμπληρώματα</li> <li>- Απλά πρόσωπα ρήματα</li> </ul>	<p>όρθιος, καθιστός, ξαπλωμένος πηγαίνω, έρχομαι, προχωρώ, τρέχω</p> <p><b>Ενέργειες με τα χέρια</b></p> <p>παίρνω, βάζω, κρατώ, ανοίγω, κλείνω, ψάχνω</p> <p><b>Το Άτομο: Αντιληπτική και ψυχική διάσταση</b></p> <p><b>Αισθήσεις</b></p> <p>Όραση: βλέπω, κοιτάζω</p> <p>Ακοή: θόρυβος, ακούω, ακούω προσεκτικά</p> <p>Αφή: χέρι, δάκτυλο, δέρμα, αγγίζω</p> <p>Γεύση: γεύση, δοκιμάζω, μου αρέσει, καλό, άσχημο, αλμυρό, γλυκό</p> <p>Όσφρηση: μυρωδιά, άρωμα, μυρίζω, μυρίζει ωραία</p> <p>όμορφος, άσχημος</p> <p><b>Χαρακτήρας και συναισθήματα</b></p> <p>αγάπη, κουράγιο</p> <p>αγαπώ</p> <p>συμπαθητικός, ευγενικός, απλός, χαρούμενος, στενοχωρημένος, έξυπνος, χαζός</p> <p><b>Προτιμήσεις και ενδιαφέροντα</b></p> <p>(βλ. Ελεύθερος χρόνος, ψυχαγωγία, χόμπι, αθλητισμός)</p> <p><b>Στοιχεία ταυτότητας – Προσωπικές πληροφορίες</b></p> <p><b>Όνομα</b></p> <p>όνομα, επώνυμο, γράμματα της</p>	<p>μηνιαίος) με κείμενα επικαιρότητας/ενημέρωσης (ΚΓ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Περιεχόμενα εφημερίδας, περιοδικού (ΚΓ)</li> <li>- Τίτλοι ειδήσεων που υποδηλώνουν σαφώς το περιεχόμενό τους (ΚΓ)</li> <li>- Πίνακες με στατιστικά δεδομένα (ΚΓ)</li> <li>- Λεζάντες χαρτών (ΚΓ)</li> <li>- Σχέδια, σκίτσα (ΚΓ)</li> <li>- Σημειωματάρια (ΚΓ)</li> <li>- Ωροσκόπιο (κυρίως του καθημερινού τύπου, προς γενική ή μερική κατανόηση) (ΚΓ)</li> </ul>
---	--	---	--

<p><b>Επιβεβαιώνω, διαψεύδω προηγούμενη πληροφορία</b>  <i>Ναι, είναι αλήθεια.</i>  <i>Όχι, δεν είναι αλήθεια.</i></p> <p><b>Υπενθυμίζω κάτι σε κάποιον</b>  <i>Φτάνω την Πέμπτη, το θυμάσαι; Φεύγουμε αύριο, εντάξει;</i></p> <p><b>Εκφράζω/ζητώ απόψεις και κρίσεις</b></p> <p><b>Εκφράζω την άποψη μου</b>  <i>Νομίζω ότι ο Γιάννης έχει δίκιο. Πιστεύω ότι είναι δύσκολο.</i></p> <p><b>Ζητώ την άποψη κάποιου</b>  <i>Τι νομίζεις;</i></p> <p><b>Εκφράζω συμφωνία</b>  - έπειτα από μια έκφραση θετική ή αρνητική:  <i>Ναι, πολύ ωραία πόλη.</i>  <i>Ναι, είναι αλήθεια, δεν κάνει κρύο.</i>  <i>Οκ, σύμφωνοι!</i>  - με επιφυλάξεις:  <i>Ίσως.</i>  <i>Είναι πιθανό.</i>  <i>Αν θέλεις</i>  - με ανεπίσημο τρόπο:  <i>Αμέ!</i></p> <p><b>Εκφράζω διαφωνία</b>  - έπειτα από μια έκφραση θετική ή αρνητική:  <i>Όχι.</i>  <i>Διαφωνώ.</i>  <i>Είναι λάθος.</i>  <i>Δεν είναι αλήθεια.</i>  - με ήπιο τρόπο/μετριασμένα:  <i>Δεν νομίζω.</i>  <i>Λες;</i>  <i>Νομίζεις;</i></p>	<p><b>Η απλή Πρόταση</b>  - Συμφωνία Ρήματος-Υποκειμένου  - Ερωτηματικές προτάσεις  Ερωτηματικές λέξεις (πού, πότε, τί, ποιός, πώς, γιατί, πόσο)</p> <p><b>Παρατακτική σύνδεση προτάσεων</b>  - Προτάσεις που συνδέονται με συμπλεκτικούς συνδέσμους  - Προτάσεις που συνδέονται με αντιθετικούς συνδέσμους  - Προτάσεις που συνδέονται με διαζευκτικούς συνδέσμους</p> <p>- Ασύνδετο σχήμα  - Ελλειπτικές προτάσεις (Χρήση σε τίτλους)</p> <p><b>Υποτακτική σύνδεση προτάσεων</b>  - Χρονικές προτάσεις  - Αιτιολογικές προτάσεις</p>	<p>αλφαβήτου, ονομάζομαι</p> <p><b>Τίτλοι/Ονομασίες</b>  Κύριος, Κυρία, Δεσποινίς</p> <p><b>Διεύθυνση</b>  διεύθυνση, οδός, λεωφόρος, αριθμός, όροφος, ταχυδρομικός κώδικας, ονομασίες χωρών, αριθμοί, ζω, μένω, κατοικώ</p> <p><b>Ημερομηνία και τόπος γέννησης</b>  γεννιέμαι, ημερομηνία γέννησης, τόπος γέννησης, χρόνος, μήνας, μέρα, γενέθλια</p> <p><b>Οικογενειακή κατάσταση</b>  οικογενειακή κατάσταση, παιδί, γιος, κόρη, αδερφός, αδερφή, μπαμπάς, μαμά, ανύπαντρος, παντρεμένος, διαζευγμένος</p> <p><b>Εθνικότητα</b>  εθνικότητα, καταγωγή, Ονομασίες εθνικοτήτων</p> <p><b>Έγγραφα</b>  ταυτότητα, διαβατήριο, δίπλωμα, Ορισμένες ονομασίες διπλωμάτων</p> <p><b>Εκπαίδευση</b>  <b>Προσχολική αγωγή</b>  μωρό, γάλα, παιδικός σταθμός, παίζω</p> <p><b>Εκπαιδευτικά κέντρα και ιδρύματα</b></p>	
---	--	--	--

<p>- με απόλυτο τρόπο:  <i>Μα όχι!  Καθόλου!  Είναι λάθος!</i></p> <p><b>Παίρνω θέση υπέρ, εκφράζω επιδοκιμασία</b>  <i>Είμαι σύμφωνος.  Σύμφωνοι!  Είμαι υπέρ αυτής της ιδέας.</i></p> <p><b>Παίρνω θέση κατά, εκφράζω αποδοκιμασία</b>  <i>Δεν συμφωνώ  Δεν είναι σωστό.  Είναι λάθος.  Όχι.</i></p> <p><b>Διαμαρτύρομαι</b>  <i>Α, όχι!</i></p> <p><b>Εκφράζω γνώση για κάτι</b>  <i>Φεύγουμε αύριο, ξέρω.</i></p> <p><b>Εκφράζω άγνοια για κάτι</b>  <i>Δεν γνωρίζω αυτή τη γειτονιά.  Δεν ξέρω.</i></p> <p><b>Εκφράζω το γεγονός ότι θυμάμαι κάτι Α ναι,</b>  <i>θυμάμαι, είναι το Σάββατο.</i></p> <p><b>Εκφράζω βεβαιότητα</b>  <i>Είμαι σίγουρος.  Είμαι βέβαιος για τη νίκη.</i></p> <p><b>Εκφράζω αβεβαιότητα/αμφιβολία</b>  <i>Δεν είμαι σίγουρος.  Δεν το νομίζω.  Δεν το πιστεύω.</i></p> <p><b>Εκφράζω πιθανότητα</b></p>		<p>σχολείο, πανεπιστήμιο  κέντρο εγγραφής  τάξη, κτήριο, αίθουσα</p> <p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εξοπλισμός</b>  χαρτί, σελίδα, μολύβι, στυλό  μάθημα, άσκηση,  τεστ, βαθμός</p> <p><b>Εργασία</b>  <b>Επαγγέλματα και επαγγελματική θέση</b>  επάγγελμα, δουλειά, εργασία,  επαγγέλματα (καθηγητής,  γιατρός, δημοσιογράφος,...),  εργάζομαι, δουλεύω</p> <p><b>Τόπος εργασίας</b>  γραφείο, εργοστάσιο, εταιρία</p> <p><b>Ελεύθερος χρόνος</b>  <b>Ψυχαγωγία, χόμπι, δραστηριότητες</b>  διακοπές, ταξίδι, παιχνίδι,  ανάγνωση, ραδιόφωνο,  τηλεόραση, θέατρο,  κινηματογράφος, συναυλία,  μουσική, έργο, διαφήμιση,  αθλητισμός, ποδόσφαιρο,  μπάσκετ, τένις,  μου αρέσει..., διαβάζω,  ταξιδεύω, χορεύω, τραγουδάω,  ζωγραφίζω/σχεδιάζω,  περπατάω, κάνω βόλτα, κάνω  ποδήλατο, παίζω/κάνω +  μουσικό όργανο, παίζω/κάνω +  άθλημα</p>	
---	--	---	--

<p><i>Ίσως.</i></p> <p><b>Εκφράζω ικανότητα</b> <i>Μπορώ να γράψω τη διεύθυνση. Ξέρω να γράψω το όνομά μου.</i></p> <p><b>Εκφράζω την επιθυμία να κάνω κάτι</b> <i>Θέλω να φάω. Θα ήθελα να επιστρέψω σπίτι.</i></p> <p><b>Εκφράζω υποχρέωση</b> <i>Πρέπει να φύγω. Πρέπει να επιστρέψω νωρίς.</i></p> <p><b>Εκφράζω απαγόρευση</b> <i>Δεν πρέπει να το κάνεις αυτό.</i></p> <p><b>Εκφράζω μια ηθικό ή κοινωνικό κανόνα/νόρμα</b> <i>Δεν πρέπει να πετάμε χαρτιά κάτω. Δεν είναι σωστό αυτό. Δεν μπορείς να το κάνεις αυτό.</i></p> <p><b>Κατηγορώ κάποιον για κάτι</b> <i>Αυτός φταίει. Είναι λάθος του.</i></p> <p><b>Ομολογώ κάτι</b> <i>Εγώ είμαι. Εμείς φταίμε.</i></p> <p><b>Ζητώ συγγνώμη</b> <i>Συγγνώμη! Συγχωρέστε με! Λυπάμαι!</i></p> <p><b>Ζητώ την επιδοκιμασία/αποδοκιμασία κάποιου</b> <i>Συμφωνείς; Διαφωνείς;</i></p>		<p><b>Παιχνίδια</b> παιχνίδι, παίζω, κερδίζω, χάνω</p> <p><b>Αθλήματα</b> γήπεδο, πισίνα</p> <p><b>Φύση</b> (βλ. γεωγραφικό περιβάλλον)</p> <p><b>Ενημέρωση και μέσα επικοινωνίας</b> εφημερίδα, τηλεόραση, κανάλι, περιοδικό, διαδίκτυο, κινηματογράφος, έργο, πρόγραμμα, βιβλίο, φωτογραφία διαβάζω, ακούω, βλέπω, κοιτάζω,</p> <p><b>Κατοικία</b> <b>Γενικά</b> σπίτι, διαμέρισμα, κατοικία, δωμάτιο, πόρτα, παράθυρο, ανελκυστήρας, κουζίνα, μπάνιο, τουαλέτα, κήπος, μικρό, μεγάλο, καινούριο, παλιό</p> <p><b>Έπιπλα και εξοπλισμός</b> τραπέζι, καρέκλα, κρεβάτι νερό, ρεύμα, θέρμανση, κουζίνα, ψυγείο, τηλεόραση, υπολογιστής, συσκευές αναπαραγωγής (CD player, DVD player)</p> <p><b>Αγορά και ενοικίαση</b> ενοίκιο, ενοικιαστής, ιδιοκτήτης, γείτονας, κατοικώ, μένω, νοικιάζω</p>	
---	--	---	--

<p><b>Εκφράζω προτιμήσεις, επιθυμίες και συναισθήματα</b>  <b>Εκφράζω χαρά, ευχαρίστηση, ευτυχία</b>  <i>Είμαι χαρούμενος.</i>  <i>Είναι φοβερό!</i></p> <p><b>Εκφράζω λύπη, δυστυχία</b>  <i>Είμαι λυπημένος.</i>  <i>Είμαι δυστυχισμένος.</i>  <i>Δεν είμαι καθόλου καλά.</i></p> <p><b>Ρωτάω κάποιον αν είναι καλά</b>  <i>Δεν είσαι καλά;</i>  <i>Τι συμβαίνει;</i></p> <p><b>Παρηγορώ, ενθαρρύνω</b>  <i>Θα πάνε όλα καλά.</i></p> <p><b>Εκφράζω τη συμπάθειά μου</b>  <i>Σε καταλαβαίνω.</i>  <i>Καημένε...</i></p> <p><b>Εκφράζω ελπίδα</b>  <i>Ελπίζω ότι...</i></p> <p><b>Εκφράζω απογοήτευση</b>  <i>Κρίμα!</i></p> <p><b>Εκφράζω σωματικό πόνο</b>  <i>Πονάω.</i>  <i>Πονάει το κεφάλι μου.</i></p> <p><b>Εκφράζω θετική εκτίμηση για κάτι ή για κάποιον</b>  <i>Α, ωραία!</i>  <i>Πολύ καλό!</i>  <i>Φοβερό!</i>  <i>Μου αρέσει πολύ το μπλε.</i></p>		<p><b>Ταξίδια, μετακινήσεις</b>  <b>Γενικά</b>  ταξίδι, πτήση, αναχώρηση, άφιξη, αλληλογραφία, ταξιδιώτης, επιβάτης, φεύγω, φτάνω, αλλάζω, περιμένω, ταξιδεύω</p> <p><b>Μέσα μαζικής μεταφοράς</b>  τρένο, μετρό, λεωφορείο, τραμ, ταξί, αεροπλάνο, καράβι, θέση, σταθμός, στάση, αποβάθρα, γραμμή, αεροδρόμιο, πόρτα επιβίβασης, επικύρωση, καθυστέρηση, εισιτήριο μετ' επιστροφής, εισιτήριο, κράτηση, βαλίτσα, αποσκευές, τσάντα, υποδοχή, πληροφορία, αγοράζω, κλείνω/κάνω κράτηση</p> <p><b>Ιδιωτικά μέσα μεταφοράς</b>  αυτοκίνητο, μηχανή/μοτοσικλέτα, ποδήλατο, βενζίνη, μηχανή/μοτέρ, πάρκινγκ/γκαράζ, συνεργείο, φανάρι, κίνδυνος, δίπλωμα οδήγησης, ασφάλεια, φανάρι, σήμα</p> <p><b>Οδήγηση</b>  οδός, δρόμος, σταυροδρόμι, γέφυρα, κυκλοφορία, παίρνω, στρίβω, πάω, συνεχίζω</p> <p><b>Τουρισμός</b>  τουρισμός, ταξίδι, αστυνομία, τελωνείο, σύνορα, διαβατήριο,</p>	
---	--	--	--

<p><b>Εκφράζω αρνητική εκτίμησή για κάτι ή για κάποιον</b>  <i>Απεχθάνομαι την εξοχή.  Δεν μου αρέσει η σαλάτα</i></p> <p><b>Εκφράζω προτίμηση</b>  <i>Προτιμώ το μαύρο παντελόνι  Μου αρέσει περισσότερο αυτό το τραγούδι.</i></p> <p><b>Εκφράζω ικανοποίηση</b>  <i>Ωραία!  Είμαι ικανοποιημένος με τους βαθμούς μου.</i></p> <p><b>Εκφράζω δυσαρέσκεια/παράπονο</b> <i>Δεν μου αρέσει.  Δεν είναι εντάξει.</i></p> <p><b>Ρωτάω για την ικανοποίηση ή τη δυσαρέσκεια κάποιου</b>  <i>Σου αρέσει;  Τι δεν σου αρέσει;  Υπάρχει κάποιο πρόβλημα;</i></p> <p><b>Εκφράζω θυμό, οργή ή κακή διάθεση</b>  <i>Αρκετά!  Α, αυτό, όχι!</i></p> <p><b>Αντιδρώ στην οργή ή την κακή διάθεση κάποιου</b>  <i>Ηρέμησε!  Σταμάτα!</i></p> <p><b>Εκφράζω ενδιαφέρον για κάτι</b>  <i>Ενδιαφέρον!  Μου αρέσει να επισκέπτομαι αυτό το μέρος.</i></p> <p><b>Εκφράζω ενδιαφέρον για κάτι που λέει κάποιος</b></p>		<p>βίζα, συνάλλαγμα</p> <p><b>Διαμονή, εστίαση</b>  ξενοδοχείο, ξενώνας, πανσιόν, υποδοχή/ρεσεψιόν, δωμάτιο, κλειδί, πρωινό, κλείνω/κάνω κράτηση, νοικιάζω, πλήρης, διαθέσιμο</p> <p><b>Κάμπινγκ</b>  κάμπινγκ, σκηνή</p> <p><b>Εστιατόριο</b>  καφετέρια, εστιατόριο, τραπέζι, πρωινό, μεσημεριανό, βραδινό, κατάλογος, μενού, πιάτο, πιάτο ημέρας, ορεκτικό, κυρίως πιάτο, επιδόρπιο, λογαριασμός, παίρνω, τρώω, πίνω, μαγειρεύω, πληρώνω</p> <p><b>Διατροφή</b></p> <p><b>Γενικά</b>  φαγητό, πεινάω, διψάω, τρώω, πίνω</p> <p><b>Ψωμί</b>  ψωμί, μπαγκέτα, φρατζόλα  ψωμί, φέτα/κομμάτι ψωμιού</p> <p><b>Κρέας</b>  κοτόπουλο, μοσχάρι, αρνί, χοιρινό,...</p> <p><b>Ψάρι</b>  Ψάρι</p> <p><b>Δημητριακά, ζυμαρικά</b>  ρύζι, μακαρόνια, δημητριακά, ζυμαρικά</p>	
---	--	--	--

<p><i>Αλήθεια; Ενδιαφέρον! Α, μάλιστα!</i></p> <p><b>Εκφράζω έκπληξη</b> <i>Α! Τι; Πώς; Δεν είναι δυνατόν!</i></p> <p><b>Εκφράζω αδιαφορία</b> <i>Ε, και; Και λοιπόν; Δεν με νοιάζει.</i></p> <p><b>Ευχαριστώ κάποιον / για κάτι</b> <i>Ευχαριστώ πολύ.</i></p> <p><b>Επικοινωνώ με αφορμή δραστηριότητες/ενέργειες</b> <b>Δίνω εντολή ή οδηγία</b> <i>Βγείτε! Πρέπει να στρίψετε δεξιά στο φανάρι. Πρέπει να σταματήσετε τώρα. Μην ξεχάσετε να κλείσετε την πόρτα.</i></p> <p><b>Ζητώ βοήθεια</b> <i>Βοήθησε με! Μπορείς να με βοηθήσεις σε παρακαλώ; Θα μπορούσες να κρατήσεις την τσάντα μου;</i></p> <p><b>Παραγγέλνω</b> <i>Δύο πορτοκαλάδες παρακαλώ. Θα πάρω μια πίτσα.. Θα ήθελα ένα ποτήρι νερό.</i></p> <p><b>Δέχομαι χωρίς δισταγμό να κάνω κάτι</b> <i>Ναι, σύμφωνοι. Βεβαίως.</i></p> <p><b>Δέχομαι με επιφύλαξη να κάνω κάτι</b> <i>Γιατί όχι.</i></p>		<p><b>Γαλακτοκομικά</b> γάλα, βούτυρο, γιαούρτι, τυρί</p> <p><b>Φρούτα</b> φρούτο, πορτοκάλι, μήλο, μπανάνα...</p> <p><b>Επιδόρπιο</b> επιδόρπιο, γλυκό, παγωτό</p> <p><b>Ποτά</b> ποτό, νερό, χυμός, κρασί, μπύρα, καφέ, τσάι</p> <p><b>Φαγητά</b> πιάτο, σούπα, σαλάτα, αυγό, κρέας, ψάρι, επιδόρπιο, ετοιμάζω, παραγγέλνω</p> <p><b>Διάφορα</b> αλάτι, πιπέρι, ζάχαρη, πιάτο, φλιτζάνι, ποτήρι, πιρούνι, κουτάλι, μαχαίρι, χαρτοπετσέτα</p> <p><b>Αγορές και καταστήματα</b> <b>Γενικά</b> Τόπος/μέρη: αγορά, σούπερ-μάρκετ, μαγαζί, κατάστημα Εξοπλισμός: ταμείο Προσωπικό: πωλητής, πελάτης Πληρωμές: τιμή, κάρτα, μετρητά, ρέστα, πληρώνω, αγοράζω, κοστίζει, ακριβό, φτηνό</p> <p><b>Διατροφή</b> φούρνος, χασάπικο, μανάβικο</p>	
--	--	--	--



<p><i>Αν το θέλεις, Ναι, αλλά...</i></p> <p><b>Δέχομαι διστακτικά να κάνω κάτι</b> <i>Θα ήθελα αλλά... Δεν ξέρω. Θα δούμε.</i></p> <p><b>Αρνούμαι να κάνω κάτι</b> <i>Όχι. Λυπάμαι. Δεν μπορώ.</i></p> <p><b>Προτείνω σε κάποιον να κάνει κάτι</b> <i>Φύγε, αν θέλεις. Θέλετε να έρθετε αύριο; Δεν θέλετε να ξανάρθετε αύριο;</i></p> <p><b>Προτείνω σε κάποιον να κάνουμε κάτι μαζί</b> <i>Βγαίνουμε; Θα μπορούσαμε να πάμε σινεμά. Θέλεις να έρθεις σινεμά; Αν θέλεις, φεύγουμε τη Δευτέρα..</i></p> <p><b>Προτείνω σε κάποιον να κάνω κάτι στη θέση του/για να τον βοηθήσω</b> <i>Μπορώ να σε βοηθήσω;</i></p> <p><b>Προτείνω σε κάποιον να του δώσω/προσφέρω/δανείσω κάτι</b> <i>Θέλετε λίγο νερό;</i></p> <p><b>Δέχομαι χωρίς δισταγμό μια πρόταση</b> <i>Ευχαρίστως. Σύμφωνοι!</i></p> <p><b>Δέχομαι με επιφύλαξη μια πρόταση</b> <i>Ναι, αλλά... Γιατί όχι...</i></p>		<p><b>Ένδυση, υπόδηση</b> Είδος: ρούχο, πουκάμισο, παντελόνι, τσάντα, γυαλιά, ρολόι, ομπρέλα, παπούτσι, αγοράζω, δοκιμάζω, παίρνω, ψάχνω, παιδικό, ανδρικό, γυναικείο Υλικό: μαλλί, βαμβάκι, δέρμα, μάλλινο, βαμβακερό, δερμάτινο Μέγεθος: μέγεθος/νούμερο</p> <p><b>Είδη υγιεινής, καλλυντικά</b> μπάνιο, ντους, πετσέτα, σαπούνι, οδοντόκρεμα, οδοντόβουρτσα, κρέμα, ξυραφάκι, WC, τουαλέτες, σαμπουάν, χτένα, βούρτσα χτενίσματος, χαρτί, πλένομα, χτενίζομαι, βουρτσίζω</p> <p><b>Φαρμακευτικά, ιατρικά</b> φαρμακείο, συνταγή, φάρμακο, κουτί, ορισμένοι τύποι φαρμάκων (σιρόπι, χάπι, αντιβιοτικό, ασπιρίνη), παίρνω, καταπίνω</p> <p><b>Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες</b> <b>Ταχυδρομείο</b> ταχυδρομείο, γράμμα, φάκελος, κάρτα, δέμα, γραμματόσημο, ταχυδρομικό κουτί, διεύθυνση, στέλνω, λαμβάνω, απαντάω</p> <p><b>Τηλεπικοινωνίες</b> τηλέφωνο, κινητό, νούμερο/αριθμός, ηλ. μήνυμα,</p>	
--	--	---	--

<p><i>Αν θέλεις...</i></p> <p><b>Δέχομαι διστακτικά μια πρόταση</b> <i>Δεν ξέρω... Θα δούμε. Ίσως.</i></p> <p><b>Αρνούμαι μια πρόταση</b> <i>Όχι, ευχαριστώ. Λυπάμαι.</i></p> <p><b>Συμβουλευώ</b> <i>Διάβασε αυτό, είναι ωραίο. Μπορείς να πας διακοπές, όχι;</i></p> <p><b>Επισημαίνω σε κάποιον να προσέξει κάτι</b> <i>Προσοχή στο σκαλί!</i></p> <p><b>Ενθαρρύνω</b> <i>Κουράγιο! Άντε, πήδα!</i></p> <p><b>Ζητώ άδεια</b> <i>Μπορώ να μπω παρακαλώ; Θα ήθελα να βγω έξω.</i></p> <p><b>Δίνω την άδειά μου</b> <i>Εντάξει. Βέβαια! Σύμφωνοι. Ωραία, σύμφωνοι λοιπόν!</i></p> <p><b>Αρνούμαι</b> <i>Όχι. Αδύνατον. Δεν είναι δυνατόν.</i></p> <p><b>Απαγορεύω</b> <i>Απαγορεύεται η είσοδος.</i></p>		<p>ηλ. διεύθυνση, τηλεφωνώ, εκτυπώνω</p> <p><b>Τράπεζα</b> τράπεζα, ταμείο/γκισέ, επιταγή/τσεκ, κάρτα, χαρτονόμισμα, μηχάνημα αυτόματων συναλλαγών</p> <p><b>Αστυνομία</b> αστυνομία, ασφάλεια</p> <p><b>Πρώτες βοήθειες</b> ατύχημα, φωτιά, βοήθεια, πυροσβέστης</p> <p><b>Διοικητικές υπηρεσίες</b> γραφείο, υπηρεσία, πρεσβεία, έντυπο</p> <p><b>Υγεία και υγιεινή</b> <b>Υγιεινή του σώματος</b> τουαλέτα, μπάνιο, ντους, πλένομαι, κάνω ντους, χτενίζομαι, βουρτσίζω τα δόντια, καθαρός, βρώμικος</p> <p><b>Ασθένειες και τραυματισμοί</b> αρρώστια, ατύχημα, πονάω/ει ..., έχω..., άρρωστος</p> <p><b>Ασφάλιση</b> Κοινωνική ασφάλιση, συνταγή</p> <p><b>Κέντρα υγειονομικής περίθαλψης</b> νοσοκομείο, κλινική, εγχείρηση, κρεβάτι, δωμάτιο, ορισμένες ιατρικές υπηρεσίες (επείγοντα</p>	
--	--	---	--

<p><i>Δεν πρέπει να μιλάμε στο κινητό. Μην κλείνετε!</i></p> <p><b>Απειλώ</b> <i>Εάν συνεχίσεις, καλώ την αστυνομία. Φεύγετε ή φωνάζω τον φύλακα. Πρόσεχε!</i></p> <p><b>Υπόσχομαι</b> <i>Στο υπόσχομαι, αύριο έρχομαι. Υπόσχομαι να το διορθώσω.</i></p> <p><b>Κάνω παρατήρηση</b> <i>Δεν είναι σωστό να μιλάς έτσι.</i></p> <p><b>Επικοινωνώ ακολουθώντας κοινωνικές συμβάσεις</b></p> <p><b>Ζητώ συγγνώμη</b> <i>Συγγνώμη! Συγχαρώστε με! Λυπάμαι για ...που...</i></p> <p><b>Ζητώ την προσοχή</b> <i>Παρακαλώ! Με συγχωρείτε! Κύριε... / Κυρία... σας παρακαλώ!</i></p> <p><b>Χαιρετώ</b> <i>Γεια. / Καλημέρα / Πώς πάει; Τι κάνετε; Στο επανιδείν! Τα λέμε αύριο.</i></p> <p><b>Απαντώ σε χαιρετισμό</b> <i>Γεια. / Καλημέρα. Καλά ευχαριστώ, εσείς;</i></p> <p><b>Παρουσιάζω κάποιον</b></p>		<p>περιστατικά, πρώτες βοήθειες,...), επείγον</p> <p><b>Ιατρικά επαγγέλματα, ιατρικές πράξεις</b> γιατρός, χειρουργός, οδοντίατρος, επίσκεψη, εξέταση, ακτινογραφία, ανάλυση</p> <p><b>Διαπροσωπικές σχέσεις</b></p> <p><b>Οικογενειακές σχέσεις</b> οικογένεια, γονείς, πατέρας, μητέρα, αδερφός, αδερφή, γιος, κόρη, παιδί, παππούς, γιαγιά, ζευγάρι, σύζυγος, φίλος, σύντροφος, γέννηση, γάμος, παντρεύομαι, ζω με...</p> <p><b>Κοινωνικές σχέσεις</b> φίλος, συνάδελφος, γιορτή, δώρο, όμιλος/σύλλογος, βλέπω, συναντώ, γνωρίζω, προσκαλώ, επισκέπτομαι</p> <p><b>Τρόποι προσφώνησης</b> Κύριε, Κυρία, αγαπητέ, αγαπημένη, φίλε,...</p> <p><b>Γλώσσα</b></p> <p><b>Γενικά</b> Γλώσσα, ήχος, γραμματική, ουσιαστικό, επίθετο, ρήμα, λέξη, φράση, συλλαβή, γράμμα, τελεία, κόμμα, τόνος, κλίση, χρόνος, ενεστώτας, ενικός, πληθυντικός, αρσενικό, θηλυκό, βιβλίο, λεξικό, ονομασίες γλωσσών (αγγλικά, γαλλικά,</p>	
--	--	--	--

<p>Από εδώ ο φίλος μου ο... Είναι η Ελένη, η αδερφή μου.</p> <p><b>Αυτοπαρουσιάζομαι</b> Εγώ είμαι ο Νίκος. Ονομάζομαι Μαρία. Μαρία Παπαδοπούλου. Είμαι ο νέος συμμαθητής σας</p> <p><b>Απαντώ σε μια παρουσίαση/σύσταση Χάρηκα!</b> Χάρηκα για τη γνωριμία</p> <p><b>Υποδέχομαι κάποιον</b> Καλωσόρισες Πέρασε παρακαλώ!</p> <p><b>Συγχαίρω κάποιον</b> Μπράβο! Συγχαρητήρια!</p> <p><b>Εύχομαι κάτι σε κάποιον</b> Καλή όρεξη! Καλό ταξίδι! Καλό σαββατοκύριακο! / Καλές διακοπές! / Καλή τύχη! / Χρόνια πολλά!</p> <p><b>Απαντώ στο τηλέφωνο</b> Ναι! Εμπρός! Παρακαλώ!</p> <p><b>Ζητάω να μιλήσω με κάποιον στο τηλέφωνο</b> Θα ήθελα να μιλήσω στον/στην ..., παρακαλώ!</p> <p><b>Ζητάω να μάθω ποιος είναι στο τηλέφωνο</b> Ποιος τον ζητεί παρακαλώ; Ποιος είναι στο τηλέφωνο;</p> <p><b>Ζητάω να αναμείνουν στο τηλέφωνο</b> Μια στιγμή/ένα λεπτό παρακαλώ!</p>		<p>γερμανικά, ισπανικά, ιταλικά, ...), λέω, καταλαβαίνω, μαθαίνω, γραπτός, προφορικός, μητρική, ξένη</p> <p><b>Γλωσσικές δραστηριότητες</b> συζήτηση, ερώτηση, απάντηση, γράφω, ακούω, διαβάζω, προφέρω, συλλαβίζω, μιλάω, επαναλαμβάνω, εξιστορώ, απαντάω</p> <p><b>Γεωγραφία και φύση</b> <b>Γεωγραφία</b> γη, οικολογία, κόσμος, χώρα, νησί, ποταμός, λίμνη, βουνό, ονομασίες χωρών</p> <p><b>Κλίμα</b> εποχή, θερμοκρασία, καιρός, ήλιος, σύννεφο, αέρας, βροχή, χιόνι, καταιγίδα, ομίχλη, καλός, άσχημος, ζεστός, κρύος</p> <p><b>Πόλη, επαρχία, αστυφιλία</b> πόλη, χωριό, κέντρο, προάστιο, γειτονιά, δρόμος, λεωφόρος, πλατεία, πάρκο, σχολείο, εκκλησία, νοσοκομείο, εργοστάσιο, μαγαζί, αγορά, εμπορικό κέντρο, πολυκατοικία, κτίριο, δημαρχείο, ταχυδρομείο, ...εξοχή, δάσος, κάμπος</p> <p><b>Πανίδα</b> ζώο, σκύλος, γάτα, ψάρι, πουλί, αγελάδα, άλογο, μύγα,</p>	
---	--	--	--

<p><i>Μην κλείσετε!</i></p> <p><b>Αρχίζω/ανοίγω μια επιστολή ή ένα μήνυμα</b> <i>Αγαπητέ/ή ...</i></p> <p><b>Τελειώνω/κλείνω μια επιστολή</b> <i>Φιλικά. Σε φιλώ. Με εκτίμηση. Με εγκάρδιους χαιρετισμούς.</i></p> <p><b>Ευχαριστώ</b> <i>Ευχαριστώ.</i></p> <p><b>Απαντώ σε ευχαριστίες</b> <i>Παρακαλώ. Τίποτε. / Δεν κάνει τίποτε.</i></p> <p><b>Οργανώνω τον λόγο μου ή την επικοινωνία</b> <b>Αρχίζω μια ιστορία ή αφήγηση</b> <i>Λοιπόν... Ξέρεις ότι...</i></p> <p><b>Εισάγω μια πληροφορία</b> <i>Είδες; Ο καινούριος καθηγητής είναι...</i></p> <p><b>Εισάγω ένα νέο θέμα συζήτησης</b> <i>Λοιπόν, τι γίνεται με το...</i> <i>Και με το δώρο του Γιώργου, τι κάνουμε;</i></p> <p><b>Αναπτύσσω ένα θέμα συζήτησης</b> (βλ. περιγράψω, διηγούμαι)</p> <p><b>Συγκρίνω</b> <i>Ο χορός είναι όπως...</i></p> <p><b>Υπογραμμίζω, δίνω έμφαση</b> <i>Και σημειωτέον, έχει δίκιο.</i></p>		<p>κουνούπι, ελέφαντας, λιοντάρι, φυλάω</p> <p><b>Χλωρίδα</b> δέντρο, φυτό, λουλούδι, μπουκέτο, κήπος, ορισμένες ονομασίες φυτών τριαντάφυλλο, τουλίπα</p> <p><b>Πολιτική και κοινωνία</b></p> <p><b>Γενικά</b> κοινωνία, συγκέντρωση, σημαντικό, σοβαρό, κοινωνικό, οικονομικό, πολιτικό</p> <p><b>Πολιτική ζωή και πολίτης</b> κράτος, δημοκρατία, εκλογές, ψήφος, κόμμα, αριστερά, δεξιά, κέντρο, κυβέρνηση, νόμος, πολίτης, υπουργός, βουλευτής, ελευθερία, ισότητα, αδελφσύνη, ειρήνη, δικαιοσύνη, δικαίωμα, υποχρέωση, ψηφίζω, αποφασίζω</p> <p><b>Επιστήμη και τεχνολογία</b> ιδέα, επιστήμη, γνώση, πιστεύω, ξέρω, γνωρίζω, μαθαίνω, σκέφτομαι, εξηγώ, κατανοώ, επιστημονικός</p> <p><b>Οικονομία και βιομηχανία</b> οικονομία, τιμή, παραγωγή, ανεργία, απεργία, εμπόριο, βιομηχανία, γεωργία, πλούσιος, φτωχός</p>	
--	--	--	--

<p><i>Είναι 1.00 μετά τα μεσάνυχτα, σημείωσε.</i></p> <p><b>Δίνω ένα παράδειγμα</b> <i>Για παράδειγμα...</i></p> <p><b>Μεταφέρω τα λόγια κάποιου</b> <i>Λέει «είναι πολύ ωραίο»... Είπε «είναι πολύ ωραίο»</i></p> <p><b>Αυτό-διορθώνομαι, αναδιατυπώνω</b> <i>Ε, όχι.../ ...ε, θέλω να πω... / ...ε, συγγνώμη...</i></p> <p><b>Αναζητώ μια λέξη ή μια φράση</b> <i>Θέλω αυτό το πράγμα που ανοίγει τα μπουκάλια.</i></p> <p><b>Χρησιμοποιώ μια παράφραση για μια λέξη που δεν γνωρίζω</b> <i>Δηλαδή αυτό που...</i></p> <p><b>Ζητώ βοήθεια για μια λέξη/μια φράση που δεν γνωρίζω</b> <i>Πώς θα πούμε...; Τι σημαίνει ...; Ένα... τι είναι;</i></p> <p><b>Τελειώνω/κλείνω μια ιστορία/μια αφήγηση</b> <i>Τέλος... Αυτό ήταν...</i></p> <p><b>Ανοίγω και κλείνω ένα γράμμα/ένα μήνυμα</b> <i>Αγαπητέ... Φιλικά. Με εκτίμηση</i></p> <p><b>Αρχίζω/ανοίγω μια συζήτηση</b> <i>Λοιπόν...</i> <i>Για πες μου...</i></p> <p><b>Παίρνω τον λόγο κατά τη διάρκεια μια</b></p>			
--	--	--	--

<p><b>συζήτησης</b> Εγώ... Ακούστε...</p> <p><b>Ζητώ τον λόγο</b> Παρακαλώ...</p> <p><b>Εξασφαλίζω/Επιβεβαιώνω ότι συνομιλητής μου κατάλαβε τι θέλω να πω</b> - <u>Ρωτώντας τον συνομιλητή μου εάν καταλαβαίνει/ εάν με παρακολουθεί</u> Κατάλαβες; Είναι κατανοητό; Εντάξει; - <u>Προσδιορίζοντας τη σημασία μια λέξης ή μιας έκφρασης</u> Αυτό σημαίνει... Είναι όταν... Είναι για να... - <u>Χρησιμοποιώντας μια παράφραση</u> Δεν τα καταφέρνω σημαίνει... είναι πολύ δύσκολο - <u>Επεξηγώντας</u> Θέλω να πω ότι... - <u>Μεταφράζοντας μια λέξη, μια έκφραση παγωτό σημαίνει ...στα αγγλικά/γαλλικά/γερμανικά/ιταλικά/ισπανικά...</u> - <u>Συλλαβίζοντας μια λέξη</u> Π-Α-Γ-Ω-Τ-Ο / πα-γω-το</p> <p><b>Επιβεβαιώνω ότι κατάλαβα τι θέλει να πει ο συνομιλητής μου</b> - <u>Σημειώνοντας ότι δεν κατάλαβα</u> Συγγνώμη; Πώς; / Τι; Δεν καταλαβαίνω... - <u>Ζητώντας να επαναλάβει</u> Πώς το είπες; Μπορείτε να επαναλάβετε σας παρακαλώ; Πότε/Πού/Ποιος/Πόσο... είπατε;</p>			
--	--	--	--

<p>- <u>Ζητώντας να συλλαβίσει</u> <i>Πώς γράφεται;</i></p> <p>- <u>Ζητώντας να μιλάει πιο αργά</u> <i>Λίγο πιο αργά σας παρακαλώ./ Αργά!</i></p> <p>- <u>Ζητώντας έναν ορισμό/μια παράφραση</u> <i>Τι πάει να πει...;</i> <i>Τι είναι...;</i></p> <p>- <u>Ζητώντας να επιβεβαιώσει</u> <i>Είπατε ...στις 8;</i></p> <p>- <u>Επαναλαμβάνοντας αυτό που κατάλαβα</u> <i>Δηλαδή δεν θα έρθει.</i></p>			
---	--	--	--



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΑΝΑΦΟΡΑΣ Α2			
<p><b>Δίνω/Ζητώ πληροφορίες</b> <b>Ταυτοποιώ/Προσδιορίζω</b> Είναι η Μαρία. Ορίστε, το βιβλίο.</p> <p><b>Δίνω μια πληροφορία</b> - <u>σχετικά με τον χρόνο</u> (Πότε αναχωρείς;) Μόλις τελειώσει το σεμινάριο. - <u>σχετικά με τον τόπο</u> πχ (που είναι το σχολείο;) Απέναντι από το φαρμακείο - <u>σχετικά με τον τρόπο</u> πχ (πως κλείνει η πόρτα;) Με αυτό εδώ το κλειδί. - <u>σχετικά με την ποσότητα</u> (Πόσο ζυγίζει;) Διακόσια γραμμάρια - <u>σχετικά με την αιτία</u> (Γιατί φεύγεις αυτή την εβδομάδα;) Γιατί πρέπει να γυρίσω στο σχολείο - <u>σχετικά με την ταυτότητα</u> (Κοίτα, είναι η Άννα!) (Ποιανού είναι αυτό το βιβλίο;) Είναι το δικό μου!</p> <p><b>Ζητώ μια πληροφορία</b> - <u>σχετικά με ένα αντικείμενο/ένα πρόσωπο</u> Σε ποιόν ανήκει αυτό το βιβλίο; Τι σκέφτεσαι; - <u>σχετικά με τον χρόνο</u> Πότε διάβασες αυτό το βιβλίο; Τι ώρα θα βρεθούμε; - <u>σχετικά με τον τόπο</u> Πού πήγες χτες; - <u>σχετικά με τον τρόπο</u> Πώς μπορώ να το κάνω; - <u>σχετικά με την ποσότητα</u> Πόσους καφέδες έχεις πει;</p>	<p><b>Το Άρθρο</b> - Χρήση ή παράλειψη οριστικού άρθρου με ονόματα πόλεων και κρατών - Χρήση ή παράλειψη άρθρου όταν ακολουθεί αντωνυμία ή επίθετο - Χρήση ή παράλειψη άρθρου με εκφράσεις που δηλώνουν χρόνο - Χρήση ή παράλειψη του άρθρου με κτητικά επίθετα και ονόματα συγγενείας - Χρήση ή παράλειψη του άρθρου για ημερομηνίες. - Χρήση ή παράλειψη του άρθρου με άλλες λέξεις (π.χ. λέξεις που δηλώνουν υλικό)</p> <p><b>Το Ουσιαστικό</b> - Μορφολογία (γένος, αριθμός, καταλήξεις) ανωμάτων ουσιαστικών ευρείας χρήσης - Μορφολογία (γένος, αριθμός, καταλήξεις) ουσιαστικών που δηλώνουν επαγγέλματα</p> <p><b>Το Επίθετο</b> - Γένος, αριθμός, καταλήξεις - Βαθμοί του επιθέτου: Συγκριτικός Απόλυτος υπερθετικός - Κτητικά επίθετα - Δεικτικά επίθετα - Ερωτηματικά επίθετα - Αόριστα επίθετα - Απόλυτα αριθμητικά επίθετα - Αριθμητικά κοινά</p>	<p><b>Το Άτομο: Φυσική υπόσταση</b> <b>Θέση και κίνηση του σώματος</b> σηκώνομαι διασχίζω περπατάω τρέχω σταματάω</p> <p><b>Ενέργειες με τα χέρια</b> ανάβω οδηγώ φέρνω</p> <p><b>Το Άτομο: Αντιληπτική &amp; ψυχική διάσταση</b> <b>Αισθήσεις</b> πικρό σκοτάδι άσχημο φωτεινό χρωματιστό γλυκό φρέσκο</p> <p><b>Χαρακτήρας και συναισθήματα</b> θυμωμένος ήρεμος ευχαριστημένος νευρικός αγκαλιά αγκαλιάζω φιλώ νοσταλγία φόβος</p> <p><b>Εκφραστικές δραστηριότητες</b> Ρωτώ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Απλά διαφημιστικά κείμενα (ΚΓ)</li> <li>- Προγράμματα (πχ θεάτρου) (ΚΓ)</li> <li>- Ένθετα (ΚΓ)</li> <li>- Κατάλογοι εστιατορίου (ΚΓ)</li> <li>- Ωράρια (φυλλάδια) (ΚΓ)</li> <li>- Καρτέλες με ανακοινώσεις (ΚΓ)</li> <li>- Σύντομα άρθρα επικαιρότητας (ΚΓ)</li> <li>- Έντυπα οδηγιών/ειδοποιήσεων για κίνδυνο (ΚΓ)</li> <li>- Κανονισμοί (ΚΓ)</li> <li>- Οδηγίες χρήσης μηχανημάτων (ΚΓ)</li> <li>- Πληροφοριακά φυλλάδια πχ, με τις υπηρεσίες ξενοδοχείων (ΚΓ)</li> <li>- Σύντομα και απλά άρθρα εφημερίδων που περιγράφουν γεγονότα (ΚΓ)</li> <li>- Σύντομες και απλές ανακοινώσεις</li> <li>- Απλά τηλεφωνικά μηνύματα (ΚΠ)</li> <li>- Απλές μαγειρικές συνταγές (ΚΠ)</li> <li>- Καθημερινές οδηγίες, πχ. Χρήσης των μέσων μαζικής μεταφοράς (ΚΠ)</li> <li>- Ειδήσεις από την τηλεόραση (ΚΠ)</li> <li>- Απλές παρουσιάσεις υποστηριζόμενες από εικόνες και διαγράμματα (ΚΠ)</li> <li>- Απλές πληροφορίες κατά τη διάρκεια μιας τουριστικής ξενάγησης (ΚΠ)</li> <li>- Φράσεις και εκφράσεις απλές σχετικές με σημαντικά, για τον ομιλητή, πράγματα (άμεσες ανάγκες) (ΚΠ)</li> <li>- Απλές φανταστικές βιογραφίες και απλά ποιήματα (ΠΓ)</li> <li>- Ανακοινώσεις για τον πίνακα ανακοινώσεων (ΠΓ)</li> <li>- Σύντομες διηγήσεις σχετικές με προσωπικά θέματα (ΠΓ)</li> <li>- Σύντομες ανακοινώσεις προβλέψιμου περιεχόμενου (ΠΠ)</li> <li>- Περιγραφές/διηγήσεις σχετικά με προσωπικά θέματα/οικεία (ΠΠ)</li> </ul>

<p>- σχετικά με την αιτία Γιατί βγαίνεις; - ζητώντας ταυτοποίηση Ποιο πουκάμισο προτιμάς; Για ποιον αγόρασες αυτό το δώρο; - ζητώντας επιβεβαίωση ή διάψευση Εντάξει; Είναι αυτό;</p> <p><b>Περιγράψω κάποιον ή κάτι</b> Ήταν ψηλός και είχε ξανθά μαλλιά.</p> <p><b>Αφηγούμαι</b> Με ακολουθία απλών προτάσεων. Χθες πήγα στο σχολείο και μετά πήγα στη βιβλιοθήκη.</p> <p><b>Βεβαιώνω/Δηλώνω</b> Με πρόταση Βρέχει</p> <p><b>Διορθώνω προηγούμενη πληροφορία</b> Όχι δεν είναι ιταλός, είναι αμερικανός.</p> <p><b>Εκφράζω/ζητώ απόψεις και κρίσεις</b> <b>Εκφράζω την άποψή μου</b> Κατά τη γνώμη μου, η Λουΐζα είναι έξυπνη κοπέλα</p> <p><b>Εκφράζω συμφωνία χωρίς επιφυλάξεις</b> Ναι, είναι αλήθεια.</p> <p><b>Εκφράζω διαφωνία</b> - σε μία θετική δήλωση (Είναι μια βαρετή ταινία) Δεν συμφωνώ, κατά τη γνώμη μου είναι διασκεδαστική.</p> <p><b>Παίρνω θέση υπέρ, εκφράζω επιδοκιμασία</b> Είναι καλή ιδέα.</p>	<p><b>Η Αντωνυμία</b></p> <p>- Προσωπικές αντωνυμίες σε θέση υποκειμένου (6 πρόσωπα)</p> <p>- Εμφατικές (δυνατός τύπος) προσωπικές αντωνυμίες σε θέση αντικειμένου (εμπρόθετες)</p> <p>- Μη εμφατικές (αδύναμος τύπος) προσωπικές αντωνυμίες σε θέση άμεσου ή έμμεσου αντικειμένου (κυρίως 1° και 2° ενικού και πληθυντικού)</p> <p>Ορισμένοι (ευρείας χρήσης) τύποι</p> <p>- Κτητικών αντωνυμιών - Αυτοπαθών αντωνυμιών - Δεικτικών αντωνυμιών - Αόριστων αντωνυμιών - Αναφορικών αντωνυμιών (με λειτουργία υποκειμένου ή αντικειμένου)</p> <p><b>Το Επίρρημα</b></p> <p>- τρόπου - τόπου - χρόνου - ποσότητας - επιρρήματα που δηλώνουν τροπικότητα - προτασιακά επιρρήματα</p> <p><b>Η πρόθεση</b></p> <p>- Απλές και έναρθρες προθέσεις για τη δήλωση: κτήσης ποσότητας στάσης και κίνησης σε τόπο</p>	<p><b>Διανοητικές δραστηριότητες</b> πιστεύω σκέφτομαι θυμάμαι φαίνεται</p> <p><b>Ιδέες</b> Πρόβλημα</p> <p><b>Στοιχεία ταυτότητας – Προσωπικές πληροφορίες</b></p> <p>- Καταγωγή Κατάγομαι από...</p> <p>- Οικογενειακή κατάσταση χωρισμένος ελεύθερος διαζευγμένος χήρος</p> <p>- Εργασία επάγγελμα</p> <p>- Εκπαίδευση Φοιτώ σχολή</p> <p>- Οικογένεια και βαθμοί συγγενείας Κουνιάδος, γαμπρός, νύφη.</p> <p>- Χαρακτήρας και εξωτερική εμφάνιση ευχάριστος, σοβαρός, αντιπαθητικός, κοντός, χοντρός.</p> <p><b>Εκπαίδευση</b> <b>Σχολικές δραστηριότητες</b> ρωτώ εργασία συζήτηση σωστό</p>	
---	--	---	--

<p><b>Εκφράζω γνώση για κάτι</b> <i>Το γνωρίζω αυτό το παιδί.</i></p> <p><b>Εκφράζω άγνοια για κάτι</b> <i>Δεν τον γνωρίζω αυτόν τον άνθρωπο.</i></p> <p><b>Εκφράζω βεβαιότητα</b> <i>Ναι. Είμαι σίγουρος.</i></p> <p><b>Εκφράζω αβεβαιότητα</b> <i>Δεν είμαι σίγουρος.</i></p> <p><b>Εκφράζω δυσπιστία</b> <i>Αλήθεια;</i></p> <p><b>Εκφράζω πιθανότητα</b> <i>Πιθανόν να έλθει αύριο.</i></p> <p><b>Εκφράζω δυνατότητα/αδυναμία</b> <i>Σήμερα δεν μπορώ να μαγειρέψω.</i></p> <p><b>Εκφράζω επιθυμία</b> <i>Θα ήθελα να πάω στη θάλασσα. Έχω όρεξη για ένα παγωτό.</i></p> <p><b>Εκφράζω πρόθεση</b> <i>Την επόμενη εβδομάδα θα πάω στη Ρώμη.</i></p> <p><b>Ζητώ συγγνώμη</b> <i>Συγγνώμη, λυπάμαι.</i></p> <p><b>Δέχομαι τη συγγνώμη</b> <i>Δεν υπάρχει πρόβλημα.</i></p> <p><b>Εκφράζω προτιμήσεις, επιθυμίες &amp; συναισθήματα</b></p> <p><b>Εκφράζω αρέσκεια, ευτυχία, χαρά</b> <i>Τι ωραίο!</i></p>	<p>τρόπου χρόνου μέσου ή συνοδείας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ιδιωματική χρήση προθέσεων σε τύπους ευρείας χρήσης</li> <li>- Ευρείας χρήσης εμπρόθετοι τύποι και προσδιορισμοί</li> </ul> <p><b>Το Ρήμα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βασικά ομαλά ρήματα, ορισμένα ανώμαλα, αυτοπαθή και αλληλοπαθή</li> <li>- Κλίση, πρόσωπα, καταλήξεις:</li> <li>- Οριστική</li> <li>- Ενεργητική φωνή</li> <li>- Ενεστώτας</li> <li>- Παρατακτικός</li> <li>- Παρακειμένος, Αόριστος</li> <li>- Μέλλοντας</li> <li>- Χρήση/σημασία των χρόνων στην περιγραφή γεγονότων και ατόμων</li> <li>- Προστακτική σε όλα τα πρόσωπα (καταφατικός και αρνητικός τύπος)</li> <li>- Απλά απρόσωπα ρήματα</li> <li>- Ρηματικοί Τύποι (απλές χρήσεις) απαρεμφάτου, μετοχής παρακειμένου, (γερονδίου)</li> </ul> <p><b>Η απλή Πρόταση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Προτάσεις επιθυμίας: χρήση της προστακτικής</li> </ul> <p><b>Παρατακτική σύνδεση προτάσεων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Προτάσεις που συνδέονται με αντιθετικούς συνδέσμους</li> <li>- Προτάσεις που συνδέονται με</li> </ul>	<p>υπαγόρευση διάλογος</p> <p><b>Μαθήματα και σχολές</b> φοιτώ</p> <p>Μερικές από τις πιο διαδεδομένες σχολές: οικονομία φιλοσοφική ιατρική</p> <p><b>Δομές και χώροι του σχολείου</b> αίθουσα βιβλιοθήκη λέσχη</p> <p><b>Σχολικός εξοπλισμός</b> θρανίο λεξικό φύλλο πίνακας σελίδα</p> <p><b>Εργασία</b></p> <p><b>Επαγγέλματα και επαγγελματική θέση</b> Ονομασίες των πιο διαδεδομένων επαγγελματικών δραστηριοτήτων Οι βασικές επαγγελματικές θέσεις (διευθυντής, εργάτης κτλ)</p> <p><b>Τόπος εργασίας</b> εργοστάσιο εταιρία αγρόκτημα</p> <p><b>Εύρεση εργασίας</b> ψάχνω</p>	
---	---	---	--

<p><b>Εκφράζω λύπη, νοσταλγία</b> <i>Μου λείπει/νοσταλγώ το σπίτι μου.</i></p> <p><b>Ρωτώ σχετικά με τη συναισθηματική κατάσταση του συνομιλητή μου (χαρά/λύπη)</b> <i>Πώς πας; Είσαι χαρούμενος/λυπημένος; Δεν) είσαι καλά;</i></p> <p><b>Παρηγορώ, ενθαρρύνω</b> <i>Μην ανησυχείς!</i></p> <p><b>Εκφράζω απογοήτευση</b> <i>Τι κρίμα!</i></p> <p><b>Εκφράζω φόβο, άγχος</b> <i>Φοβάμαι τους κεραυνούς!</i></p> <p><b>Εκφράζω σωματικό πόνο</b> <i>Με πονάει το κεφάλι μου. Βήχω.</i></p> <p><b>Εκφράζω θετική εκτίμηση για κάποιον/κάτι</b> <i>Μου αρέσει να χορεύω.</i></p> <p><b>Εκφράζω αρνητική εκτίμηση για κάποιον/κάτι</b> <i>Δεν μου αρέσει η τηλεόραση. Είναι άσχημο.</i></p> <p><b>Εκφράζω προτίμηση</b> <i>Αυτό το φόρεμα είναι πιο ωραίο.</i></p> <p><b>Εκφράζω ικανοποίηση</b> <i>Είμαι πολύ ικανοποιημένος. Πάρα πολύ καλά.</i></p> <p><b>Ρωτώ κάποιον αν είναι ικανοποιημένος</b> <i>Δε σου αρέσει;</i></p> <p><b>Εκφράζω θυμό, οργή ή κακή διάθεση</b> <i>Είμαι εξοργισμένος.</i></p>	<p>συμπλεκτικούς συνδέσμους</p> <p><b>Υποτακτική σύνδεση προτάσεων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Χρονικές προτάσεις με χρονικούς συνδέσμους</li> <li>- Υποθετικές προτάσεις με τη χρήση των υποθετικών συνδέσμων σε στερεοτυπικές προτάσεις στην οριστική ενεστώτα.</li> <li>- Αναφορικές προτάσεις σε λειτουργία αντικειμένου και υποκειμένου</li> <li>- Απλές τελικές προτάσεις</li> </ul>	<p>βρίσκω</p> <p><b>Ελεύθερος χρόνος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ψυχαγωγία, δραστηριότητες ξεκουράζομαι, εκδρομή, περίπατος</li> <li>- Παιχνίδια Χαρτιά, μπάλα, παιχνίδι, παίζω.</li> <li>- Κάπνισμα Αναπτήρας, πούρο, τσιγάρο.</li> <li>- Χόμπι και ενδιαφέροντα Κάνω ποδήλατο, πηγαίνω γυμναστήριο, στην πισίνα, ζωγραφίζω, σχεδιάζω.</li> <li>- Αθλήματα και φυσική άσκηση Ποδόσφαιρο, μπάσκετ, τρέξιμο, κολύμπι, ομάδα στάδιο, αγώνας</li> <li>- Καλλιτεχνικά και πολιτιστικά ενδιαφέροντα Βιβλιοθήκη ιστορικό κέντρο μνημείο έκθεση κτήριο Αρχαίο/σύγχρονο, ζωγραφισμένο</li> <li>- Διασκέδαση εκδοτήριο εισιτηρίων συναυλία νυχτερινό κατάστημα διασκεδαστικός</li> </ul> <p><b>Κατοικία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Κατοικία και δωμάτια Τραπεζαρία, σαλόνι, ασανσέρ, τοίχος, πάτωμα.</li> <li>- Έπιπλα</li> <li>- Οικιακός εξοπλισμός Κουζίνα, πλυντήριο πιάτων...</li> <li>- Αντικείμενα του σπιτιού</li> </ul>	
---	---	--	--

<p><b>Εκφράζω ενδιαφέρον για κάτι</b> Αυτό το βιβλίο είναι ενδιαφέρον.</p> <p><b>Εκφράζω ενδιαφέρον για κάτι που λέει κάποιος</b> Α, ναι; Αλήθεια;</p> <p><b>Εκφράζω έκπληξη</b> Τι έκπληξη! Είσαι σίγουρος;</p> <p><b>Εκφράζω τη έλλειψη έκπληξης</b> Α ναι, το ξέρω.</p> <p><b>Εκφράζω αδιαφορία</b> Το ίδιο κάνει. Δεν έχει σημασία.</p> <p><b>Εκφράζω ευγνωμοσύνη, ευχαριστώ</b> Πολλά ευχαριστώ για την κάρτα σου!</p> <p><b>Επικοινωνώ με αφορμή δραστηριότητες/ενέργειες</b></p> <p><b>Ζητάω από κάποιον να κάνει κάτι</b> - δίνοντας μια διαταγή ή μια οδηγία Διάβασε εδώ. - με ευγενικό/διακριτικό τρόπο Μπορείς να κλείσεις το παράθυρο;</p> <p><b>Απαντώ σε ένα αίτημα</b> - αποδεχόμενος χωρίς επιφυλάξεις Βέβαια. Οκ. Εντάξει! - αποδεχόμενος με επιφυλάξεις Ναι αλλά τώρα δεν μπορώ - αρνούμενος Λυπάμαι αλλά δεν μπορώ.</p> <p><b>Προτείνω σε κάποιον να κάνουμε κάτι μαζί</b> Αν θέλεις μπορούμε να πάμε στο σινεμά μαζί.</p>		<p>Πιάτα, ταψί, σεντόνια, μαξιλάρι, τραπεζομάντηλο</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Υπηρεσίες Νερό, τηλέφωνο, ρεύμα, θέρμανση...</li> <li>- Οικιακές δραστηριότητες κοιμάμαι, ξυπνάω, μαγειρεύω, πλένω καθαρίζω, σιδερώνω</li> </ul> <p><b>Ταξίδια, μετακινήσεις</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Μέρη και δημόσια μέσα μεταφοράς συνδρομή άφιξη αλλάζω μετρό πλοίο</li> <li>- Ιδιωτικά μέσα μεταφοράς αυτοκίνητο βάρκα οδηγώ μηχανάκι</li> <li>- Κίνηση και κατεύθυνση διασχίζω αυτοκινητόδρομος ευθεία στρίβω</li> <li>- Διαμονή και υπηρεσίες δωμάτιο και πρωινό κάμπινγκ κρουαζιέρα ημιδιατροφή</li> <li>- Έγγραφα ταυτότητα υπογραφή υπογράφω δίπλωμα</li> </ul> <p><b>Διατροφή</b></p>	
---	--	--	--

<p><b>Προτείνω σε κάποιον να τον βοηθήσω</b> Μπορώ να σε βοηθήσω; Αν θέλεις μπορώ να πλύνω τα πιάτα.</p> <p><b>Προσφέρω κάτι σε κάποιον</b> Μπορώ να σου προσφέρω ένα καφέ; Έχεις όρεξη για ένα καφέ; Λίγο ακόμα κρασί;</p> <p><b>Απαντώ σε μια πρόταση</b> - αποδεχόμενος Εντάξει, καλή ιδέα! - αποδεχόμενος με επιφυλάξεις Εντάξει, αλλά ας καλέσουμε και το Μάριο. - αρνούμενος Λυπάμαι, αλλά δεν μπορώ.</p> <p><b>Ζητώ άδεια</b> Μπορώ να φύγω τώρα;</p> <p><b>Δίνω την άδειά μου</b> χωρίς επιφυλάξεις Εντάξει, δεν υπάρχει πρόβλημα.</p> <p><b>Αρνούμαι</b> Λυπάμαι αλλά είναι αδύνατο.</p> <p><b>Επικοινωνώ ακολουθώντας κοινωνικές συμβάσεις</b></p> <p><b>Ζητώ συγγνώμη</b> Συγγνώμη. Λυπάμαι.</p> <p><b>Ζητώ την προσοχή</b> Συγγνώμη, άκου!</p> <p><b>Χαιρετώ</b> Χαίρετε. Αντίο!</p>		<p>- Τύποι ποτών και τροφίμων Διάφορα ονόματα ποτών και τροφίμων - Τρώγοντας και πίνοντας έξω παραγγέλνω φιλοδώρημα τρώω κολατσιό παίρνω απεριτίφ ορεκτικό συνοδευτικό</p> <p><b>Αγορές και καταστήματα</b> - Γενικά Ονομασίες κοινών μαγαζιών αγοράζω ακριβό κόστος δωρεάν - Ένδυση, υπόδυση - Πληρωμές ακριβό κόστος ξοδεύω</p> <p><b>Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες</b> - Επισκευές αυτοκινήτου ρεζερβουάρ μηχανικός σπάω - Διάφορες υπηρεσίες τεχνικός</p> <p><b>Υγεία και υγιεινή</b> -Υγιεινή του σώματος μουστάκια μούσι στόμα χέρι</p>	
--	--	--	--

<p><b>Παρουσιάζω κάποιον</b> <i>Από 'δω ο γιός μου!</i></p> <p><b>Αυτοπαρουσιάζομαι</b> <i>Γεια, είμαι ο ...</i></p> <p><b>Υποδέχομαι κάποιον</b> <i>Καλώς ήρθες!</i> <i>Πέρασε/περάστε παρακαλώ!</i></p> <p><b>Συγχαίρω</b> <i>Συγχαρητήρια!</i> <i>Μπράβο!</i></p> <p><b>Εύχομαι κάτι σε κάποιον</b> <i>Καλή όρεξη, καλή τύχη, καλή διασκέδαση</i></p> <p><b>Αποχαιρετώ</b> <i>Θα τα πούμε!</i></p> <p><b>Απαντώ στο τηλέφωνο</b> <i>Εμπρός!</i></p> <p><b>Ζητώ να μιλήσω με κάποιον στο τηλέφωνο</b> <i>Μπορώ να μιλήσω με τον Χ, παρακαλώ;</i></p> <p><b>Ολοκληρώνω μια συνομιλία στο τηλέφωνο</b> <i>Συγγνώμη, έκανα λάθος.</i> <i>Θα τα πούμε.</i></p> <p><b>Επικοινωνώ μέσω αλληλογραφίας</b> <i>Τελειώνω, κλείνω μια επιστολή</i> <i>Χαιρετισμούς.</i> <i>Φιλιά.</i></p> <p><b>Οργανώνω τον λόγο μου ή την επικοινωνία</b> <b>Εισάγω μια πληροφορία</b> <i>Ξέρεις ότι...;</i></p> <p><b>Αναπτύσσω ένα θέμα</b> <i>-Απαριθμώντας</i></p>		<p>σώμα δόντι σκουπίζω/-ομαι οδοντόπαστα πλένομαι χτένα</p> <p><b>Ασθένειες και τραυματισμοί</b> - Ονομασίες κοινών ασθενειών - Ιατρικές υπηρεσίες Νοσοκόμος/α Πρώτες βοήθειες</p> <p><b>Διαπροσωπικές σχέσεις</b> - Κοινωνική ζωή, συνάπτω σχέσεις με άλλους Συνοδεύω, γνωρίζω, συναντιέμαι, προσκαλώ, προσφέρω - Επικοινωνία μήνυμα λαμβάνω τηλεφώνημα</p> <p><b>Γεωγραφία και φύση</b> - Φυσικό περιβάλλον δάσος οροσειρά ποτάμι νησί - Περιβάλλον του ανθρώπου ιστορικό κέντρο μνημείο κτήριο περιφέρεια - Χλωρίδα και πανίδα χλόη λιβάδι - Ζώα που συναντώνται συχνά</p>	
---	--	---	--

<p>Πρώτα... μετά...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Περιγράφοντας</li> </ul> <p>Βλέπε Περιγράψω.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Αφηγούμενος</li> </ul> <p>Βλέπε Αφηγούμαι.</p> <p><b>Αυτό-διορθώνομαι, αναδιατυπώνω</b> Θα ήθελα διακόσια γραμμάρια τυρί, όχι συγγνώμη, όχι διακόσια, τριακόσια.</p> <p><b>Αναζητώ μια λέξη ή μια φράση</b> Έχω έναν... πώς λέγεται ο σύζυγος της αδελφής μου;</p> <p><b>Χρησιμοποιώ μια παράφραση για μια λέξη που δεν γνωρίζω</b> Είναι αυτό που χρησιμοποιούμε για να ανοίξουμε τα μπουκάλια;</p> <p><b>Ζητώ βοήθεια για μια λέξη ή μια φράση που δεν γνωρίζω</b> Δεν ξέρω πως λέγεται..., στα (ιταλικά) πώς λέμε ...;</p> <p><b>Βεβαιώνομαι ότι ο συνομιλητής έχει καταλάβει</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ρωτώντας αν καταλαβαίνει ή παρακολουθεί</li> </ul> <p>Καταλαβαίνεις; Κατάλαβες;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ορίζοντας μια λέξη ή μια φράση</li> </ul> <p>Η αδελφή του πατέρα μου είναι θεία μου.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- μεταφράζοντας μια λέξη</li> </ul> <p>Το Χ σημαίνει....</p> <p><b>Βεβαιώνομαι ότι έχω καταλάβει καλά το συνομιλητή μου</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- λέγοντάς του το</li> </ul> <p>Τι είπες/είπατε; Ορίστε; Δεν κατάλαβα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ζητώντας του επανάληψη</li> </ul> <p>Συγγνώμη, τι είπες;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ζητώντας έναν ορισμό, μια παράφραση</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Καιρός</li> <li>κεραυνός</li> <li>πάγος</li> <li>βαθμός</li> <li>ομίχλη</li> <li>χιόνι</li> </ul> <p><b>Πολιτική και κοινωνία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Κοινωνικό-πολιτικές δομές</li> <li>σύνορα</li> <li>χωρίζω</li> <li>τελωνείο</li> <li>γάμος</li> <li>παντρεύομαι</li> </ul>	
---	--	--	--



<p>Συγγνώμη, τι σημαίνει ...;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>ζητώντας επιβεβαίωση</u></li></ul> <p>Συγγνώμη είπες «δώδεκα Απριλίου»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Παραχωρώντας το λόγο</u></li></ul> <p>Δεν ξέρω.</p>			
---	--	--	--

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΑΝΑΦΟΡΑΣ Β1			
<p><b>Δίνω/ζητώ πληροφορίες</b></p> <p><b>Ταυτοποιώ/Προσδιορίζω</b> Ο συνάδελφος ο οποίος... Είναι ο συνάδελφος που...</p> <p><b>Δίνω μια πληροφορία</b> - Για τον τόπο Βρίσκεται στο τέλος του διαδρόμου. - Για το χρόνο Δυο μέρες μετά / σε μια εβδομάδα [Θα πάω σπίτι] όταν τελειώσω - Για τον τρόπο Όπως πάντα. Όπως θέλεις. - Για την ποσότητα Πλήρωσα πενήντα ευρώ. - Για το σκοπό Του τηλεφώνησε για να τον συναντήσει. - Για την αιτία Έφυγε γιατί κουράστηκε. Έφυγε εξαιτίας του.</p> <p><b>Ζητώ μια πληροφορία</b> Ξέρεις αν / πού / πώς ; Μπορείς / θα μπορούσες να μου πεις αν/ πού/ πώς - Για ένα πρόσωπο Ποιον θα δεις; Με ποιον ήσουν;... - Για ένα αντικείμενο Με ποιο...; / Με τι...;... - Για τον τόπο Από πού / Μέσω... - Για τον χρόνο Από πότε / Μέχρι πότε; - Για τον τρόπο Πώς σου φαίνεται; - Για γεγονότα Τι συνέβη;</p>	<p><b>Το Άρθρο</b></p> <p>- Το οριστικό άρθρο Χρήση / Σημασία Συντακτική κατανομή</p> <p>- Το αόριστο άρθρο Χρήση/ Σημασία Συντακτική κατανομή</p> <p>- Άλλα είδη άρθρων Συντακτική κατανομή</p> <p>- Απουσία άρθρου</p>	<p><b>Το Άτομο: Φυσική υπόσταση</b></p> <p><b>Μέρη του σώματος</b> Μυς Αστράγαλος Καρπός</p> <p><b>Φυσικά χαρακτηριστικά</b> Βλέμμα , στάση</p> <p><b>Θέση και κίνηση του σώματος</b> Κάνω περίπατο</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Αινίγματα [ΚΓ]</li> <li>- Ανέκδοτα (απλά και σύντομα), σχετικά με καθημερινές καταστάσεις [ΚΓ/ΠΓ/ΚΠ/ΠΠ]</li> <li>- Διαφημίσεις πληροφοριακού περιεχομένου [ΚΓ]</li> <li>- Βιογραφίες μέτριας έκτασης [ΚΓ / ΠΓ]</li> <li>- Γράμμα στον διευθυντή (εφημερίδας) [ΚΓ]</li> <li>- Επίσημες επιστολές με τυποποιημένη δομή (π.χ., προς υπηρεσία, οργανισμό, αιτήσεις, επιβεβαίωση κράτησης, κτλ.) [ΚΓ]</li> <li>- Απλές επίσημες επιστολές [ΠΓ]</li> <li>- Ηλεκτρονικά μηνύματα προσωπικού χαρακτήρα μέτριας έκτασης (εμπειρίες, συναισθήματα, ανέκδοτα, συμβάντα...) [ΚΓ / ΠΓ]</li> <li>- Κατάλογοι (προϊόντων, εκθέσεων...) [ΚΓ]</li> <li>- Απλοποιημένα παραμύθια μέτριας έκτασης [ΚΓ]</li> <li>- Ερωτηματολόγια με απαντήσεις κλειστού και ανοιχτού τύπου (έρευνες κοινής γνώμης, αξιολόγηση, αποτίμηση κ.ά) [ΚΓ / ΠΓ]</li> <li>- Προσωπικό ημερολόγιο [ΠΓ]</li> <li>- Συνεντεύξεις [ΚΓ]</li> <li>- Ταξιδιωτικοί οδηγοί [ΚΓ]</li> <li>- Οδηγίες χρήσης διαφόρων συσκευών [ΚΓ]</li> <li>- Σύντομες αναφορές σε τυπική μορφή πάνω σε θέματα προσωπικού ενδιαφέροντος (πληροφορίες για καθημερινά ζητήματα, αιτιολόγηση κάποιων ενεργειών κ.ά.) [ΚΓ / ΠΓ]</li> <li>- Οδηγίες (σε ετικέτες προϊόντων) [ΚΓ]</li> <li>- Σύντομα μηνύματα σε διαδικτυακά φόρα πάνω σε γνωστά θέματα [ΚΓ / ΠΓ]</li> </ul>
	<p><b>Το Ουσιαστικό</b></p> <p>- Κύρια ονόματα Ανθρωπωνύμια Τοπωνύμια Τίτλοι έργων</p> <p>- Κοινά ονόματα Ουσιαστικά που δηλώνουν επιμερισμό</p> <p>- Το γένος του ουσιαστικού Διαφοροποίηση του γένους των ονομάτων Ασημάδευτοι τύποι (επίκοινα ουσιαστικά) Ουσιαστικά που αλλάζοντας γένος αλλάζουν σημασία Αμετάβλητα ουσιαστικά (το γένος διαφοροποιείται χάρη στο άρθρο)</p> <p>- Ο αριθμός του ουσιαστικού Ουσιαστικά που απαντούν μόνο στον ενικό Ουσιαστικά που απαντούν μόνο στον πληθυντικό</p>	<p><b>Το Άτομο: Αντιληπτική και ψυχική διάσταση</b></p> <p><b>Αισθήσεις</b> Νιώθω / αισθάνομαι</p> <p><b>Χαρακτήρας και συναισθήματα</b> Αισιοδοξία / απαισιοδοξία Εσωστρεφής / υπερόπτης Βαριέμαι Χαίρομαι Ερωτεύομαι</p> <p><b>Τρόποι και συμπεριφορά</b> Έχω καλούς / κακούς τρόπους</p> <p><b>Προσωπικές αξίες</b> Ευλικρινής Συντηρητικός</p> <p><b>Τύχη</b></p>	
	<p><b>Το Επίθετο</b></p> <p>- Είδη επιθέτων Δεικτικά, κτητικά, ποσοτικά</p>		

<p><b>Περιγράψω κάποιον ή κάτι</b> <i>Είναι μελαχρινός, έχει καστανά σκούρα μαλλιά και πράσινα μάτια. Είναι ευγενικός και πάντα πρόθυμος να βοηθήσει.</i></p> <p><b>Αφηγούμαι</b> <i>Πήραμε το πλοίο για το νησί. Ξεκινήσαμε τις διακοπές μας στις αρχές του Αυγούστου, όταν η πόλη είχε αδειάσει.</i></p> <p><b>Διορθώνω προηγούμενη πληροφορία</b> <i>-Απαντώντας σε μία κατάφαση -Απαντώντας σε μία άρνηση [Η Βαρκελώνη δεν είναι στην Καταλονία] Και βέβαια είναι στην Καταλονία!</i></p> <p><b>Επιβεβαιώνω, διαψεύδω προηγούμενη πληροφορία</b> <i>Και βέβαια, ... Δεν είναι έτσι. Αντίθετα, ...</i></p> <p><b>Ζητώ επιβεβαίωση</b> <i>Μπορείς/Θα μπορούσες να μου πεις αν το έχω γραπτά;</i></p> <p><b>Αμφισβητώ την πληροφορία</b> <i>Είσαι σίγουρος ότι;</i></p> <p><b>Εκφράζω/ζητώ απόψεις και κρίσεις</b></p> <p><b>Εκφράζω την άποψή μου</b> <i>Κατά τη γνώμη μου...</i></p> <p><b>Ζητώ την άποψη κάποιου</b> <i>Τι γνώμη έχεις για τον Χ; Κατά τη γνώμη σου...;</i></p> <p><b>Αξιολογώ</b> <i>Η ταινία ήταν καταπληκτική</i></p>	<p>- Το γένος των επιθέτων - Ο αριθμός των επιθέτων (- Η κλίση των επιθέτων) - Η θέση του επιθέτου Πριν το ουσιαστικό - Η επιθετική φράση - Οι βαθμοί του επιθέτου Συγκριτικός βαθμός Υπερθετικός βαθμός Απόλυτος και σχετικός - Ουσιαστικοποίηση του επιθέτου</p> <p><b>Η Αντωνυμία</b></p> <p>- Προσωπικές αντωνυμίες - Οι αντωνυμίες σε θέση υποκειμένου Παρουσία / Απουσία - Οι ασθενείς τύποι της αντωνυμίας σε θέση άμεσου αντικειμένου Παρουσία / Απουσία Θέση - Οι ασθενείς τύποι της αντωνυμίας σε θέση έμμεσου αντικειμένου Χρήση / Σημασία Θέση - Συνδυασμός ασθενών τύπων προσωπικών αντωνυμιών - Ισχυροί τύποι των αντωνυμιών με προθέσεις Εξαιρέσεις - Δεικτικές αντωνυμίες - Κτητικές αντωνυμίες - Αυτοπαθείς αντωνυμίες - Αναφορικές αντωνυμίες - Ερωτηματικές αντωνυμίες</p> <p><b>Το Επίρρημα</b></p>	<p>Είμαι τυχερός</p> <p><b>Στοιχεία ταυτότητας – Προσωπικές πληροφορίες</b></p> <p><b>Γενικά</b> -Όνομα -Διεύθυνση Μένω στο κέντρο / στα περίχωρα -Αριθμός τηλεφώνου -Τόπος και ημερ. γέννησης -Εθνικότητα -Ηλικία Νεογέννητος / γέροντας -Φύλο Αρσενικό / θηλυκό Ομοφυλόφιλος Ετεροφυλόφιλος -Οικογενειακή κατάσταση Πολιτικός / θρησκευτικός γάμος Ζεύγος που συγκατοικεί -Επάγγελμα</p> <p><b>Πιστοποίηση της ταυτότητας</b> Γραφειοκρατία</p> <p><b>Προσωπικά αντικείμενα</b> Προσωπικό ημερολόγιο Κοσμήματα</p> <p><b>Εκπαίδευση</b> <b>Εκπαιδευτικά κέντρα και ιδρύματα</b> Γραμματεία Αίθουσα πολυμέσων</p> <p><b>Εκπαιδευτικό σύστημα</b> Μάθημα Υποτροφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Σημειώματα και μηνύματα, με απλές πληροφορίες [ΚΓ / ΠΓ]</li> <li>- Επίκαιρα νέα (εφημερίδες, περιοδικά) [ΚΓ]</li> <li>- Πολύ απλά ποιήματα [ΚΓ]</li> <li>- Ενημερωτικό φυλλάδιο φαρμάκων [ΚΓ]</li> <li>- Απλές συνταγές μαγειρικής [ΚΓ]</li> <li>- Απλά Κόμικς πάνω σε γνωστά θέματα [ΚΓ]</li> <li>- Σύντομες σχολικές εργασίες (εκθέσεις) [ΠΓ] Διαφημίσεις στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση (απλές, χωρίς υπαινιγμούς πολιτισμικού περιεχομένου) [ΚΠ]</li> <li>- Διαφημίσεις και ανακοινώσεις από μεγαφωνική εγκατάσταση (σε αεροδρόμια, σταθμούς, εμπορικά κέντρα...) [ΚΠ]</li> <li>- Μετεωρολογικά δελτία [ΚΠ]</li> <li>- Συζητήσεις δια ζώσης πάνω σε θέματα προσωπικού ενδιαφέροντος ή σχετικά με την καθημερινή ζωή (προσωπικές εμπειρίες, συναισθήματα, απόψεις, κ.ά) [ΚΠ / ΠΠ]</li> <li>- Συζητήσεις πιο επίσημου χαρακτήρα (διάφορες απλές συναλλαγές, όπως, αιτήσεις, παράπονα / σε εμπορικά καταστήματα, ξενοδοχεία, τουριστικά πρακτορεία...) [ΚΠ / ΠΠ]</li> <li>- Τηλεφωνικές συνδιαλέξεις (σύντομες και ανεπίσημες) πάνω σε προβλέψιμα θέματα [ΚΠ / ΠΠ]</li> <li>- Τηλεφωνικές συνδιαλέξεις πιο επίσημου χαρακτήρα (για να κάνει κάποια κράτηση, για να κλείσει ραντεβού, για να ζητήσει πληροφορίες...) [ΚΠ / ΠΠ]</li> <li>- Ομιλίες και διαλέξεις δομημένες με σαφήνεια και πάνω σε θέματα της καθημερινότητας (εργασία, ελεύθερος</li> </ul>
--	---	--	--

<p><i>Είναι καλό / κακό...</i></p> <p><b>Ζητώ αξιολόγηση</b> <i>Πώς σου φαίνεται το...</i></p> <p><b>Εκφράζω αρέσκεια/απαρέσκεια</b> <i>Είναι καλό / κακό...</i></p> <p><b>Εκφράζω συμφωνία</b> <i>Έχεις δίκιο.</i></p> <p><b>Εκφράζω διαφωνία</b> <i>Δε συμφωνώ.</i></p> <p><b>Παίρνω θέση (υπέρ ή κατά)</b> <i>(Δεν) Είμαι υπέρ...</i> <i>(Δεν) Συμφωνώ με...</i></p> <p><b>Ρωτώ κάποιον αν συμφωνεί</b> <i>Νομίζεις / Θεωρείς / Πιστεύεις ότι...</i></p> <p><b>Καλώ κάποιον να συμφωνήσει</b> <i>..., δε συμφωνείς;</i></p> <p><b>Δείχνω σκεπτικισμό</b> <i>Εξαρτάται...</i> <i>Λες;</i></p> <p><b>Παρουσιάζω ένα αντεπιχείρημα</b> <i>Έχεις δίκιο, παρόλο που...</i></p> <p><b>Εκφράζω βεβαιότητα</b> <i>Είμαι σίγουρος για...</i></p> <p><b>Εκφράζω αβεβαιότητα/αμφιβολία</b> <i>Δεν είμαι σίγουρος για....</i></p> <p><b>Εκφράζω πιθανότητα</b> <i>Ίσως.</i> <i>Μπορεί.</i></p>	<p>- <b>Σχηματισμός του επιρρήματος από το επίθετο</b></p> <p>- <b>Επιρρήματα σύμφωνα με τη σημασία τους</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Χρονικά</li> <li>- Ποσοτικά</li> <li>- Τροπικά</li> <li>- Προτασιακά επιρρήματα</li> <li>- Επιρρήματα που δηλώνουν τροπικότητα</li> <li>- Συνδετικά επιρρήματα</li> <li>- Επιρρήματα που δηλώνουν εστίαση</li> <li>- Επιρρήματα που δηλώνουν αξιολόγηση</li> <li>- Αναφορικά και ερωτηματικά επιρρήματα</li> <li>- Επιρρηματικές φράσεις</li> </ul> <p><b>Το Ρήμα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Οι χρόνοι</b></li> <li>- <b>Ενεστώτας</b></li> <li>Μορφολογία</li> <li>Ανώμαλα ρήματα</li> <li>Χρήση / Σημασία</li> <li>- <b>Παρατατικός</b></li> <li>Χρήση / Σημασία</li> <li>Στον πλάγιο λόγο</li> <li>- <b>Παρακείμενος</b></li> <li>Μορφολογία</li> <li>Χρήση/Σημασία</li> <li>- <b>Αόριστος</b></li> <li>Μορφολογία</li> <li>Ανώμαλα ρήματα</li> <li>Χρήση / Σημασία</li> <li>- <b>Μέλλοντας</b></li> <li>Μορφολογία</li> <li>Ανώμαλα ρήματα</li> <li>Χρήση / Σημασία</li> </ul>	<p>Κάνω εγγραφή</p> <p><b>Εκμάθηση και διδασκαλία</b> Μαθαίνω / Απομνημονεύω Διδάσκω</p> <p><b>Εξετάσεις και πιστοποίηση</b> Βαθμοί Περνάω / κόβομαι Παίρνω καλό / κακό βαθμό</p> <p><b>Σπουδές και τίτλοι</b> Τίτλος σπουδών Πτυχιούχος</p> <p><b>Η γλώσσα της τάξης</b> Κάνω περίληψη Ψάχνω στο λεξικό Κρατάω σημειώσεις</p> <p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εξοπλισμός</b> Εγκυκλοπαίδεια Ανακυκλωμένο χαρτί Χαρτί εκτύπωσης</p> <p><b>Εργασία</b></p> <p><b>Επαγγέλματα και επαγγελματική θέση</b> Τραπεζικός υπάλληλος Ελεύθερο επάγγελμα</p> <p><b>Τόπος εργασίας, εργαλεία και ρούχα εργασίας</b> Τμήμα προσωπικού Εργαστήριο Σχέδια Κράνος / μπότες</p>	<p>χρόνος...) [ΚΠ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Σύντομες ομιλίες σε κοινωνικές συγκεντρώσεις και ανεπίσημους εορτασμούς (παρουσιάσεις, ευχαριστίες...) [ΠΠ]</li> <li>- Συνεντεύξεις (ιατρικές, ακαδημαϊκές...)</li> <li>- Απλές ραδιοφωνικές ειδήσεις πάνω σε οικεία θέματα [ΚΠ]</li> <li>- Μηνύματα στον αυτόματο τηλεφωνητή για οικεία θέματα [ΚΠ]</li> <li>- Απλές ειδήσεις που μεταδίδονται από την τηλεόραση ή το ραδιόφωνο (γεγονότα, ατυχήματα...) [ΚΠ]</li> <li>- Ταινίες δράσης [ΚΠ]</li> <li>- Σύντομες δημόσιες παρουσιάσεις πάνω σε γνωστά θέματα [ΚΠ / ΠΠ]</li> <li>- Σύντομες δημόσιες παρουσιάσεις πάνω σε γνωστά θέματα ή σε θέματα προσωπικού ενδιαφέροντος [ΠΠ]</li> </ul>
---	---	--	--

<p><i>Είναι πιθανό (να)...</i></p> <p><b>Καλώ κάποιον να διατυπώσει μια υπόθεση</b> <i>Ψάχνω τον Μάριο [=αδελφός του Χουλιάν] Θα ξέρει άραγε ο Χουλιάν να μας πει πού είναι ο αδελφός του;</i></p> <p><b>Εκφράζω υποχρέωση και αναγκαιότητα</b> <i>Είναι απαραίτητο / υποχρεωτικό (να)...</i></p> <p><b>Ρωτώ αν κάποιος γνωρίζει κάτι</b> <i>Ξέρεις / Γνωρίζεις κάτι για ...</i></p> <p><b>Εκφράζω γνώση για κάτι</b> <i>Το ξέρω / Το ήξερα</i></p> <p><b>Εκφράζω άγνοια</b> <i>Δεν το ξέρω / Δεν το ήξερα</i></p> <p><b>Ρωτώ για την ικανότητα κάποιου</b> <i>Ξέρεις από...;</i></p> <p><b>Εκφράζω ικανότητα</b> <i>Κάτι ξέρω από...</i></p> <p><b>Ρωτώ κάποιον αν θυμάται κάτι</b> <i>Θυμάσαι το ... / αν /πότε / πόσο/πού...;</i></p> <p><b>Εκφράζω το γεγονός ότι θυμάμαι κάτι</b> <i>Θυμάμαι σχετικά με το/ το....</i></p> <p><b>Εκφράζω ότι δε θυμάμαι</b> <i>Δε θυμάμαι για το/ το...</i></p> <p><b>Εκφράζω προτιμήσεις, επιθυμίες και συναισθήματα</b></p> <p><b>Εκφράζω προτιμήσεις και ενδιαφέροντα</b> <i>Μου αρέσει να...</i></p> <p><b>Ρωτώ για προτιμήσεις και ενδιαφέροντα</b></p>	<p>Η έκφραση της πιθανότητας ή της δυνατότητας</p> <p>- <b>Υπερσυντέλικος</b> Μορφολογία Χρήση / Σημασία</p> <p>- <b>Οι εγκλίσεις</b></p> <p>-<b>Οριστική</b> Μορφολογία Χρήση / Σημασία</p> <p>- <b>Υποτακτική</b> - Μορφολογία - Η έκφραση της πιθανότητας ή της δυνατότητας</p> <p>- <b>Προστακτική</b> Μορφολογία Θέση των προσωπικών αντωνυμιών Αρνητική προστακτική Χρήση / Σημασία</p> <p>- <b>Η φωνή</b> Ενεργητική, παθητική Διαφορές χρήσης και σημασίας</p> <p>- <b>Ακλιτοι τύποι του ρήματος</b></p> <p>- <b>Απαρεμφατικοί τύποι</b> - Μορφολογία Το υποκείμενο των απαρεμφάτων Θέση των προσωπικών αντωνυμιών Χρήση / Σημασία</p> <p>- <b>Μετοχή</b> Χρήση / Σημασία</p> <p>- <b>Γερούνδιο</b> Μορφολογία Θέση των προσωπικών αντωνυμιών</p>	<p><b>Επαγγελματική δραστηριότητα</b> Παρουσιάζω μια έκθεση Εξυπηρετώ τους πελάτες</p> <p><b>Εύρεση εργασίας</b> Προσφορά και ζήτηση Μικρή αγγελία Βιογραφικό σημείωμα Υπογράφω σύμβαση Απολύω</p> <p><b>Εργασιακά δικαιώματα και υποχρεώσεις</b> Σύμβαση Μισθός Ελαστικό ωράριο Προαγωγή Κάνω απεργία Παίρνω σύνταξη</p> <p><b>Χαρακτηριστικά ενός εργαζομένου</b> εργατικός οργανωτικός τεμπέλης</p> <p><b>Ελεύθερος χρόνος</b></p> <p><b>Ψυχαγωγία, χόμπι, δραστηριότητες</b> Ανάπαυση Κηπουρική Εθελοντισμός Κάνω συλλογή νομισμάτων Λύνω σταυρόλεξα</p> <p><b>Θεάματα και εκθέσεις</b> Θεατής / κοινό / σκηνή Στέκομαι στην ουρά</p> <p><b>Αθλήματα</b></p>	
---	---	--	--

<p><i>Σου αρέσει να...;</i> <i>Τι είναι αυτό που περισσότερο σου αρέσει;</i></p> <p><b>Εκφράζω προτίμηση</b> <i>Προτιμώ το.../να....</i></p> <p><b>Εκφράζω αποστροφή</b> <i>Δεν αντέχω το.../να....</i></p> <p><b>Εκφράζω αδιαφορία ή έλλειψη ενδιαφέροντος</b> <i>Δεν με πειράζει το.../να....</i></p> <p><b>Ρωτώ κάποιον τι επιθυμεί</b> <i>Έχεις όρεξη/διάθεση...;</i></p> <p><b>Εκφράζω επιθυμία</b> <i>Θέλω να...</i></p> <p><b>Ρωτώ για τα σχέδια και τις προθέσεις κάποιου</b> <i>Σκοπεύεις να...;</i></p> <p><b>Εκφράζω σχέδια και προθέσεις</b> <i>Σκοπεύω να...</i></p> <p><b>Εκφράζω σχέδια και προθέσεις που ματαιώθηκαν</b> <i>Υπολόγιζα να..., αλλά τελικά χρειάστηκε να...</i></p> <p><b>Ρωτώ για την ψυχική κατάσταση κάποιου</b> <i>Τι σου συμβαίνει;</i></p> <p><b>Εκφράζω χαρά και ικανοποίηση</b> <i>Υπέροχο!</i> <i>Φανταστικό!</i></p> <p><b>Εκφράζω λύπη, δυστυχία</b> <i>Λυπάμαι που/ για</i></p> <p><b>Εκφράζω ευχαρίστηση (για ψυχαγωγία)</b></p>	<p>Χρήση / Σημασία</p> <p><b>Η Ονοματική φράση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ο πυρήνας</li> <li>- Συμπληρώματα και προσδιορισμοί</li> </ul> <p>Επιθετικοί προσδιορισμοί Παραθέσεις Προθετικές φράσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Συμφωνία της ΟΦ με το ρήμα</li> <li>- Η κλητική προσφώνηση</li> </ul> <p><b>Η Επιθετική Φράση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ο πυρήνας</li> <li>- Συμπληρώματα και προσδιορισμοί</li> </ul> <p>Επιρρήματα Προθετικές φράσεις</p> <p><b>Η Ρηματική Φράση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ο πυρήνας</li> </ul> <p>Ρηματικές εκφράσεις Απρόσωπες εκφράσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Συμπληρώματα:</li> </ul> <p>Κατηγορούμενο Άμεσο Αντικείμενο Έμμεσο Αντικείμενο</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Προσδιορισμοί:</li> </ul> <p>Εμπρόθετος προσδιορισμός Δευτερεύουσες προτάσεις</p> <p><b>Η Απλή Πρόταση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Συμφωνία ρήματος-υποκειμένου</li> <li>- Σειρά των όρων της πρότασης</li> </ul> <p><b>Παρατακτική σύνδεση προτάσεων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Με συμπλεκτικούς συνδέσμους</li> <li>- Με διαζευκτικούς συνδέσμους</li> </ul>	<p>Διαιτητής / προπονητής Ομάδα ποδοσφαίρου / μπάσκετ Μπαλάκι του τένις / του γκολφ Γάντια του μπόξ Κερδίζω / χάνω / έρχομαι ισοπαλία</p> <p><b>Παιχνίδια</b> Μάρκες / ζάρι / Διαγωνισμός Κονσόλα Επιτραπέζια παιχνίδια Τράπουλα</p> <p><b>Ενημέρωση και μέσα επικοινωνίας</b></p> <p><b>Ενημέρωση και επικοινωνία</b> Μέσα ενημέρωσης Είδηση / σχόλιο Ενημερώνω / ενημερώνομαι</p> <p><b>Γραπτή αλληλογραφία</b> Γραμματοκιβώτιο Αποστολέας / παραλήπτης Υστερόγραφο</p> <p><b>Τηλέφωνο</b> Αυτόματος τηλεφωνητής Κατελημμένη γραμμή</p> <p><b>Τύπος</b> Δημοσιογραφία Πρακτορείο ειδήσεων Ένθετο Δημοσιεύω Είδηση / ρεπορτάζ / συνέντευξη / άρθρο</p> <p><b>Τηλεόραση και ραδιόφωνο</b> Τηλεοπτικός σταθμός</p>	
---	---	---	--

<p><i>Περάσαμε πολύ ωραία τις προάλλες</i></p> <p><b>Εκφράζω πλήξη</b> <i>Τι βαρετό!</i></p> <p><b>Εκφράζω μπουχτισμα</b> <i>Έχω βαρεθεί το.../να....</i></p> <p><b>Εκφράζω θυμό και αγανάκτηση</b> <i>Είμαι έξαλλος..</i></p> <p><b>Εκφράζω φόβο, άγχος και ανησυχία</b> <i>Ανησυχώ...</i></p> <p><b>Εκφράζω εκνευρισμό</b> <i>Με εκνευρίζει...</i></p> <p><b>Εκφράζω ενσυναίσθηση</b> <i>Το καταλαβαίνω απολύτως.</i></p> <p><b>Εκφράζω ανακούφιση</b> <i>Αισθάνομαι καλύτερα</i></p> <p><b>Εκφράζω ελπίδα</b> <i>Μακάρι + Υποτακτική ενεστώτα</i></p> <p><b>Εκφράζω καρτερικότητα</b> <i>Έτσι είναι η ζωή!</i></p> <p><b>Εκφράζω μεταμέλεια</b> <i>Τι κρίμα!</i></p> <p><b>Εκφράζω ντροπή</b> <i>Ντρέπομαι που...</i></p> <p><b>Εκφράζω έκπληξη</b> <i>Μου προκαλεί κατάπληξη + ΟΦ/Απαρ</i></p> <p><b>Εκφράζω θαυμασμό και υπερηφάνεια</b></p>	<p>- Με αντιθετικούς συνδέσμους</p> <p><b>Υποτακτική σύνδεση προτάσεων</b></p> <p>- Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις</p> <p>- Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις</p> <p>- Χρονικές:</p> <p>Το προτερόχρονο Το υστερόχρονο Το σύγχρονο Το χρονικό όριο</p> <p>- Αιτιολογικές:</p> <p>Σύνδεσμοι Εγκλίσεις</p> <p>- Τελικές</p> <p>- Υποθετικές</p> <p>- Συμπερασματικές</p> <p>- Εναντιωματικές</p> <p>- Σύνδεσμοι</p> <p><b>Εγκλίσεις</b></p> <p>- Δευτερεύουσες αναφορικές</p> <p>Είδη αναφορικών (σε σχέση με τη λέξη αναφοράς)</p> <p>Τόπου (δήλωση προορισμού)</p> <p>Τρόπου</p> <p>Συγκριτικές (ισότητας, υπεροχής, υστέρησης, ποσότητας)</p> <p>Αναφορικές περιοριστικές</p> <p>- <b>Σειρά των προτάσεων</b> και των όρων μέσα στις προτάσεις</p>	<p>Κρατικό / ιδιωτικό κανάλι Τηλεοπτική σειρά Ντοκιμαντέρ Τηλεσκοπίδα Ταινία με υπότιτλους</p> <p><b>Διαδίκτυο</b></p> <p>Όνομα χρήστη / κωδικός Ανεβάζω μια φωτογραφία / ένα κείμενο Κατεβάζω ένα πρόγραμμα / μουσική Συνδέομαι</p> <p><b>Κατοικία</b></p> <p><b>Ενέργειες που σχετίζονται με την κατοικία</b></p> <p>- Οικοδομή Κατασκευάζω ένα σπίτι / ένα κτίριο - Αγορά και ενοικίαση Σπιτονοικοκύρης Πληρώνω ενοίκιο / το τηλέφωνο - Μετακόμιση Μεταφορική εταιρεία Μετακομίζω</p> <p><b>Τύπος κατοικίας</b></p> <p>Μονοκατοικία Πολυκατοικία</p> <p>- Άτομα Θυρωρός Ιδιοκτήτης - Συνθήκες Φωτεινό διαμέρισμα</p> <p><b>Οικιακές δραστηριότητες</b></p> <p>- Καθαρισμός Σφουγγαρίζω / πλένω τα πιάτα</p>	
---	---	--	--

<p><i>Έχω εντυπωσιαστεί με...</i></p> <p><b>Εκφράζω συμπάθεια/αντιπάθεια</b> <i>Ο Χ μου είναι συμπαθής/αντιπαθής</i></p> <p><b>Εκφράζω φυσική κατάσταση ή πόνο</b> <i>Διψάω. Πεινάω. Πονάω...</i></p> <p><b>Επικοινωνώ με αφορμή δραστηριότητες/ενέργειες</b> <b>Δίνω εντολή ή οδηγία</b> <u>-Με άμεσο τρόπο</u> <i>Μη γυρίσεις αργά</i> <u>-Με μετριαστικές εκφράσεις</u> <i>Χαμήλωσε λίγο τον ήχο, σε παρακαλώ.</i></p> <p><b>Ζητώ μία χάρη</b> <u>-Με μετριαστικές εκφράσεις</u> <i>Μπορείς να μου κάνεις μια χάρη;</i> <u>-Με καλυμμένο τρόπο</u> <i>Έχω να πάω σε ένα γάμο το Σάββατο και δεν ξέρω τι να κάνω με το σκύλο.</i></p> <p><b>Ζητώ αντικείμενα</b> <u>-Με άμεσο τρόπο</u> <i>Δώσε μου / Φέρε μου...</i> <u>-Με μετριαστικές εκφράσεις</u> <i>Μου βάζετε μισό κιλό φράουλες, σας παρακαλώ;</i> <u>-Με έμμεσο τρόπο</u> <i>Έχω να πάω σε ένα γάμο το Σάββατο, μα ο σκύλος δεν μπορεί να μείνει μόνος.</i></p> <p><b>Ζητώ βοήθεια</b> <u>-Με άμεσο τρόπο</u> <i>Βοήθησέ με! / Βοηθήστε με!</i> <u>-Με μετριαστικές εκφράσεις</u> <i>Βοήθησέ με, σε παρακαλώ.</i> <u>-Με καλυμμένο τρόπο</u></p>		<p>Περνάω την ηλεκτρική σκούπα - Διακόσμηση Μοντέρνο / κλασικό στιλ</p> <p><b>Έπιπλα και εξοπλισμός</b> Κομοδίνο Χαλί / κουρτίνα Αφίσα / καθρέφτης - Ηλεκτρικά είδη Ψυγείο / καταψύκτης Ανάβω / σβήνω / προγραμματίζω</p> <p><b>Ταξίδια, μετακινήσεις</b> <b>Ταξίδια</b> - Αντικείμενα και έγγραφα που σχετίζονται με τα ταξίδια Βίζα Αποσκευές / Υπέρβαρο Ακυρώνω / αλλάζω το εισιτήριο - Είδη ταξιδιών Κρουαζιέρα / σαφάρι Ταξίδια για δουλειά / για σπουδές Ταξιδεύω με γκρουπ Κάνω τουρισμό - Η παραλία Άμμος / ομπρέλα Κάνω ηλιοθεραπεία - Το βουνό Πεζοπορία Αναρρίχηση</p> <p><b>Διαμονή</b> Πανσιόν / σκηνή Υποδοχή Υπνόσακος</p> <p><b>Μέσα μεταφοράς</b></p>	
--	--	--	--



<p><i>Έχω να γράψω ένα γράμμα για αύριο, αλλά είναι πολύ αργά.</i></p> <p><b>Απαντώ σε μία διαταγή, αίτημα ή παράκληση αποδεχόμενος</b>  <u>-χωρίς επιφυλάξεις</u>  <i>Σύμφωνοι</i>  <u>-με επιφυλάξεις</u>  <i>Άντε, καλά...</i></p> <p><b>Απαντώ σε μία διαταγή, αίτημα ή παράκληση αποφεύγοντας τη δέσμευση</b>  <i>Δεν μπορώ να σου το υποσχεθώ</i></p> <p><b>Απαντώ σε μία διαταγή, αίτημα ή παράκληση αρνούμενος ευγενικά</b>  <i>Θα το ήθελα πολύ, αλλά...</i>  <u>-Αρνούμενος κατηγορηματικά</u>  <i>Δε σκοπεύω να....</i></p> <p><b>Ζητώ άδεια</b>  <i>Επιτρέπεται να....;</i></p> <p><b>Δίνω άδεια</b>  <u>-Χωρίς αντιρρήσεις</u>  <i>Ασφαλώς</i>  <u>-Με αντιρρήσεις</u>  <i>Καλά, όμως...</i></p> <p><b>Αρνούμαι την άδεια</b>  <i>Λυπάμαι, δε γίνεται</i></p> <p><b>Απαγορεύω</b>  <i>Απαγορεύεται το.../να....</i></p> <p><b>Απορρίπτω μία απαγόρευση</b>  <i>Μου είναι αδιάφορο αν απαγορεύεται</i></p> <p><b>Προτείνω και υποδεικνύω</b>  <i>Θα ήθελες να...;</i></p>		<p>- Δίκτυο μεταφορών  Αυτοκινητόδρομος / σήραγγα  Διάβαση πεζών  Μποτιλιάρισμα</p> <p>- Μέσα μαζικής μεταφοράς  <u>Πλωτά μέσα</u>  Λέμβος / κανό  Ναύτης / καπετάνιος  <u>Εναέρια μέσα</u>  Ελικόπτερο / αλεξίπτωτο  πλαγιάς  Αίθουσα επιβίβασης  Απογειώνομαι / Προσγειώνομαι  Ενδιάμεσος σταθμός  <u>Χερσαία μέσα</u>  Επιβάτης  Τραμ  Κάθισμα  Μετεπιβίβαση</p> <p>- Ιδιωτικά μέσα μεταφοράς  μοτοσικλέτα / φορτηγό</p> <p><b>Οδήγηση</b>  <u>Κώδικας κυκλοφορίας</u>  Κυκλοφορία  Τροχαία  <u>Συμβάντα που σχετίζονται με την οδήγηση</u>  Αυτοκινητιστικό δυστύχημα  <u>Επισκευή και συντήρηση</u>  Βενζινάδικο  Αμόλυβδη / σούπερ  <u>Ασφάλεια</u>  Υποχρεωτική ασφάλιση αυτοκινήτου</p> <p><b>Διατροφή</b>  <b>Διαιτολογία</b>  Υγιεινή διατροφή</p>	
---	--	--	--

<p><b>Προσφέρω και προσκαλώ</b> Θέλεις το.../να....;</p> <p><b>Ζητώ επιβεβαίωση για μια προηγούμενη πρόταση</b> Ξέρεις αν θα μπορέσεις...;</p> <p><b>Δέχομαι μία πρόταση, προσφορά ή πρόσκληση</b> <u>-χωρίς επιφυλάξεις</u> Πολύ καλή ιδέα <u>-με επιφυλάξεις</u> Καλά, αν επιμένεις...</p> <p><b>Απορρίπτω μία πρόταση ή πρόσκληση</b> Όχι, ευχαριστώ πολύ...</p> <p><b>Συμβουλεύω</b> Θα έπρεπε να πας.... Πήγαινε....</p> <p><b>Προειδοποιώ</b> Πρόσεχε!</p> <p><b>Υπόσχομαι και δεσμεύομαι</b> Σου υπόσχομαι ότι...</p> <p><b>Προσφέρομαι για να κάνω κάτι</b> Θέλεις να....;</p> <p><b>Καθησυχάζω και παρηγορώ</b> Μην ανησυχείς</p> <p><b>Ενθαρρύνω</b> Δεν πειράζει</p> <p><b>Επικοινωνώ ακολουθώντας κοινωνικές συμβάσεις</b></p> <p><b>Χαιρετώ</b></p>		<p>Θερμίδες / βιταμίνες / φυτικές ίνες / πρωτεΐνες</p> <p><b>Ποτά</b> Αφεψήματα Μεθάω</p> <p><b>Φαγητά</b> Θαλασσινά Μπαχαρικά Αλλαντικά</p> <p><b>Συνταγές</b> Υλικά / τρόπος παρασκευής Τηγανίζω / βράζω / ψήνω Καρυκεύω</p> <p><b>Πιάτα</b> Ψαρόσουπα / γκασπάτσο Κροκέτες</p> <p><b>Σκεύη κουζίνας και σερβίτσια</b> Μαχαιροπίρουνα Τηγάνι Τραπεζομάντιλο Βάζω το τραπέζι Πλένω τα πιάτα</p> <p><b>Εστιατόριο</b> Παραδοσιακό φαγητό Μερίδα</p> <p><b>Αγορές και καταστήματα</b></p> <p><b>Γενικά</b> Έξοδος κινδύνου Προσφορές / εκπτώσεις Αγοράζω μέσω Ίντερνετ</p> <p><b>Ένδυση, υπόδηση</b> Εσώρουχα</p>	
--	--	--	--

<p><i>Πώς τα πας;</i> -Γραπτός λόγος <i>Αγαπητέ Κύριε</i></p> <p><b>Απαντώ σε έναν χαιρετισμό</b> <i>Καλά, ευχαριστώ, κι εσύ;</i></p> <p><b>Απευθύνομαι σε κάποιον</b> <i>Με συγχωρείτε</i></p> <p><b>Συστήνω κάποιον</b> -Ανεπίσημες συστάσεις <i>Έλα να σου συστήσω τον Χ</i> -Επίσημες συστάσεις <i>Θα ήθελα να σας συστήσω τον κ. Χ</i></p> <p><b>Απαντώ σε μία σύσταση</b> <i>Χαίρομαι που σε / σας γνωρίζω</i></p> <p><b>Ρωτώ για το αν υπάρχει ανάγκη να συστήσω κάποιον</b> <i>Γνωρίζεις τον Χ;</i></p> <p><b>Ζητώ να με συστήσουν</b> <i>Γνώρισέ με στην Χ</i></p> <p><b>Καλωσορίζω κάποιον</b> <i>Πέρα, σαν στο σπίτι σου</i></p> <p><b>Απαντώ στο καλωσόρισμα</b> <i>Πολύ χαίρομαι που είμαι μαζί σας</i></p> <p><b>Ζητώ συγγνώμη</b> <i>Λυπάμαι πραγματικά</i></p> <p><b>Απαντώ στη συγγνώμη</b> <i>Δεν πειράζει</i></p> <p><b>Λέω ευχαριστώ</b></p>		<p>Αθλητικά είδη αξεσουάρ Ίσια παπούτσια / τακούνια Καρό / ριγέ</p> <p><b>Διατροφή</b> Καρότσι Κατεψυγμένα / γαλακτοκομικά Ληγμένο</p> <p><b>Πληρωμές</b> Ψιλά / Ρέστα Επιτόκιο Περνάω από το ταμείο</p> <p><b>Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες</b></p> <p><b>Ταχυδρομείο</b> Ταχυδρόμος Γραμματοκιβώτιο</p> <p><b>Μεταφορές</b> Αυτοκινητόδρομος / σήραγγα Διάβαση πεζών Μποτιλιάρισμα</p> <p><b>Χρηματοοικονομικές υπηρεσίες</b> Λογαριασμός / ανοίγω – κλείνω Καταθέτω χρήματα</p> <p><b>Υπηρεσίες υγείας</b> Κλινική Επείγοντα περιστατικά</p> <p><b>Υπηρεσίες εκπαίδευσης</b> Γραμματεία Αίθουσα πολυμέσων Υποτροφία Κάνω εγγραφή</p>	
--	--	--	--

<p><i>Ευχαριστώ για όλα</i></p> <p><b>Απαντώ σε κάποιον που μου λέει ευχαριστώ</b> <i>Εγώ ευχαριστώ</i></p> <p><b>Συλλυπούμαι</b> <i>Τα συλλυπητήριά μου</i></p> <p><b>Κάνω μία πρόποση</b> <i>Στην υγεία σου/ σας!</i></p> <p><b>Συγχαίρω</b> <i>Μπράβο</i> <u>-Σε γενέθλια</u> <i>Να τα εκατοστήσεις</i> <u>-Σε γιορτές και εορτασμούς</u> <i>Καλό Πάσχα</i> <i>Καλά Χριστούγεννα</i></p> <p><b>Διατυπώνω μία ευχή</b> <i>Να περάσεις καλά</i> <u>-Εύχομαι σε κάποιον καλή τύχη</u> <i>Καλή επιτυχία στις εξετάσεις σου</i> <u>-Όταν κάποιος πάει ταξίδι</u> <i>Καλό ταξίδι</i> <i>Να περάσεις καλά</i> <u>-Όταν κάποιος είναι άρρωστος</u> <i>Περαστικά σου</i></p> <p><b>Απαντώ όταν κάποιος με συγχαίρει και μου δίνει ευχή</b> <i>[Καλό Πάσχα]</i> <i>Επίσης</i></p> <p><b>Στέλνω και μεταφέρω χαιρετισμούς</b> <i>Χαιρετίσματα στον...</i></p> <p><b>Αποχαιρετώ</b> <i>Τα λέμε</i></p>		<p>Μαθαίνω / Απομνημονεύω Διδάσκω Βαθμοί Περνάω / κόβομαι Τίτλος σπουδών Πτυχιούχος Κάνω περίληψη Ψάχνω στο λεξικό Κρατάω σημειώσεις Εγκυκλοπαίδεια Ανακυκλωμένο χαρτί</p> <p><b>Υπηρεσίες προστασίας και ασφάλειας</b> Φρουρός Κλέφτης / δολοφόνος</p> <p><b>Κοινωνικές υπηρεσίες</b> Ψυχολόγος / Εθελοντής ΜΚΟ Βοηθώ / συμμετέχω</p> <p><b>Υπηρεσίες προμηθειών</b> Δημόσιες τουαλέτες Φωτεινοί σηματοδότες</p> <p><b>Υγεία και υγιεινή</b> <b>Ασθένειες και τραυματισμοί</b> Ασφάλιση (δημόσια / ιδιωτική) Αρρωσταίνω Φροντίζω έναν ασθενή έγκαυμα , ουλή Πέφτω / Χτυπάω / Καίγομαι <b>Συμπτώματα</b> Είμαι εξαντλημένος / κρυωμένος / ζαλισμένος</p> <p><b>Κέντρα υγειονομικής περίθαλψης</b> Κλινική / κέντρο υγείας</p>	
---	--	---	--

<p><b>Οργανώνω τον λόγο μου ή την επικοινωνία</b>  <b>Αρχίζω την επικοινωνία</b>  [συνομιλίες δια ζώσης]  <i>Συγγνώμη</i></p> <p><b>Αντιδρώ</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Πες μου, Άννα</i></p> <p><b>Χαιρετώ και απαντώ σε έναν χαιρετισμό</b>  <i>Πώς τα πας;</i>  <i>Καλά, ευχαριστώ, εσύ;</i></p> <p><b>Ρωτώ για κάποιον</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Θα μπορούσα να μιλήσω με τον Χ, παρακαλώ;</i></p> <p><b>Απαντώ</b>  - <b>Ζητώντας να περιμένει</b>  [από το τηλέφωνο]  <i>Περιμένετε ένα λεπτό, παρακαλώ;</i>  - <b>Για να δείξω ότι λείπει</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Αυτή τη στιγμή απουσιάζει</i>  - <b>Για να δείξω ότι έχει γίνει λάθος</b>  [από το τηλέφωνο]  <i>Έχετε κάνει λάθος</i>  - <b>Για να ρωτήσω αν θέλει να αφήσει ένα μήνυμα</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Του πω ότι πήρατε;</i></p> <p><b>Ρωτώ αν μπορώ να αφήσω ένα μήνυμα</b>  <i>Μπορώ να αφήσω ένα μήνυμα;</i></p> <p><b>Ρωτώ να μάθω για την κατάσταση των πραγμάτων</b>  <i>Πώς πάει το....;</i></p>		<p><b>Ιατρικά επαγγέλματα, ιατρικές πράξεις</b>  Γιατρός  Οδοντίατρος / οφθαλμίατρος / γυναικολόγος / χειρουργός  Ανάλυση αίματος</p> <p><b>Θεραπίες και φάρμακα</b>  Οινόπνευμα / οξυζενέ/θερμόμετρο  Αντιβιοτικό / εμβόλιο / σταγόνες</p> <p><b>Υγιεινή του σώματος</b>  Οδοντόβουρτσα / χτένα  Ξυριστική μηχανή</p> <p><b>Αισθητική</b>  Κραγιόν  Βάφω τα μάτια μου  Κουρεύω τα μαλλιά μου</p> <p><b>Διαπροσωπικές σχέσεις</b>  <b>Οικογενειακές σχέσεις</b>  Γάμος μεταξύ ομοφυλόφιλων / Ετεροφυλόφιλων  Ανύπαντρη μητέρα  Υιοθετώ ένα παιδί</p> <p><b>Κοινωνικές σχέσεις</b>  Συνάδελφος  Παιδικός φίλος  Έχω καλές / κακές σχέσεις</p> <p><b>Εορτασμοί και οικογενειακές, κοινωνικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις</b>  Λαϊκή / παραδοσιακή γιορτή  Ταξίδι του μέλιτος</p> <p><b>Στάσεις και τρόποι</b></p>	
---	--	---	--

<p><b>Απαντώ για την κατάσταση των πραγμάτων</b>  <b>-Για να δείξω ότι όλα πάνε καλά</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Πολύ καλά. Εσύ;</i></p> <p><b>-Για να δείξω ότι δεν πάει καλά</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Ας τα λέμε καλά. Εσύ;</i></p> <p><b>-Για να δείξω ότι τα πράγματα πάνε καλύτερα</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Καλύτερα, ευχαριστώ. Εσύ;</i></p> <p><b>-Για να αρχίσω μια συνομιλία</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Πολύ καλά, ευχαριστώ: αύριο πάω διακοπές</i></p> <p><b>Ζητώ να αρχίσει κάποιος να διηγείται μια ιστορία</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Δε μου λες, τι έγινε τις προάλλες...;</i></p> <p><b>- Αντιδρώ</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Ωραία. Πήγαμε στη Σεβίλλη...</i></p> <p><b>Εισάγω ένα θέμα και αντιδρώ</b>  <b>- Εισάγω ένα θέμα</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Ξέρεις τι έγινε εχτές;</i></p> <p><b>- Αντιδρώ</b>  <b>-Για να ζητήσω να αρχίσει η διήγηση</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Όχι, τι έγινε;</i></p> <p><b>-Για να εμποδίσω να αρχίσει η διήγηση</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Ναι, ναι, ξέρω.</i></p> <p><b>Δείχνω ότι παρακολουθώ τη διήγηση με ενδιαφέρον</b>  [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο]  <i>Αλήθεια;</i></p>		<p><b>συμπεριφοράς</b>  Συμπεριφέρομαι καλά / άσχημα</p> <p><b>Γεωγραφία και φύση</b></p> <p><b>Σύμπαν και διάστημα</b>  Ωροσκόπιο  Ατμόσφαιρα  Αστροναύτης/πύραυλος/  δορυφόρος</p> <p><b>Γεωγραφία</b>  - Φυσική, ανθρώπινη και πολιτική Γεωγραφία  Περιοχή / χώρος  Επαρχία / αυτόνομη κοινότητα  Ημισφαίριο  Νότιος / βόρειος πόλος  Μετανάστης  Διεθνής / εθνικός / τοπικός  - Τοπία  Τοπίο / θέα  Ήπειρος / χερσόνησος / κοιλάδα / λίμνη / ζούγκλα  Ήπειροι  Ωκεανοί</p> <p><b>Αστικός και αγροτικός χώρος</b>  - Πόλη  Περίχωρα  Αστυνομικό τμήμα / πυροσβεστική  Ιστορικό κέντρο  -Υπαιθρος  Περιβόλι / Λιβάδι  Καλλιέργεια  Αρδεύω</p> <p><b>Κλίμα και καιρός</b>  Εποχή (του χρόνου)</p>	
---	--	--	--

<p><b>Ελέγχω κατά πόσο ο συνομιλητής μου με προσέχει</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο] <i>Με ακούς;</i></p> <p><b>Εισάγω ένα γεγονός</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο] <i>Και ξαφνικά...</i></p> <p><b>Οργανώνω την πληροφορία</b> <i>Απ' τη μια, νομίζω ότι η ιδέα του Κάρλος είναι πολύ καλή, απ' την άλλη...</i></p> <p><b>Συνδέω στοιχεία</b> <i>Λατρεύω το σινεμά, κυρίως τις ταινίες δράσης.</i></p> <p><b>Αναδιατυπώνω κάτι που έχει ειπωθεί</b> <i>Με λίγα λόγια, πέρασα υπέροχα.</i></p> <p><b>Υπογραμμίζω ένα στοιχείο</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο, ηλεκτρονικά μηνύματα, επιστολές και δημόσιες παρουσιάσεις] <i>Πάνω απ' όλα, ιδιαίτερα...</i></p> <p><b>Εισάγω τα λόγια άλλων</b> <i>Ο Λουίς είπε: «Πρέπει να αγοράσω ένα καινούριο παλτό»</i></p> <p><b>Παραθέτω</b> [συνομιλίες δια ζώσης, ηλεκτρονικά μηνύματα, επιστολές, δημόσιες παρουσιάσεις, σχολικές και ακαδημαϊκές εργασίες] <i>Η Μάρτα τον ρώτησε πού είναι το σινεμά</i></p> <p><b>Διακόπτω</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο και δημόσιες παρουσιάσεις]</p>		<p>Χαλάζι Τυφώνας</p> <p><b>Πανίδα</b> Θηλαστικά / έντομα / ερπετά Κατοικίδια <u>Ζώα της φάρμας</u> Κουνέλι / κότα / κόκορας <u>Άγρια ζώα</u> Λιοντάρι / τίγρης / κροκόδειλος</p> <p><b>Χλωρίδα</b> Χορτάρι / γρασίδι Κορμός / φύλλα / κλαδί / ρίζα Οπωροφόρο δέντρο</p> <p><b>Περιβαλλοντικά προβλήματα και φυσικές καταστροφές</b> Μόλυνση Σεισμός Οικολογία / οικολόγος Ανακύκλωση Κλιματική αλλαγή Μορφές εναλλακτικής ενέργειας Τρύπα του όζοντος Σέβομαι το περιβάλλον</p> <p><b>Πολιτική και κοινωνία</b></p> <p><b>Κοινωνία</b> - Κοινωνική ζωή Πολίτης / κοινότητα / οργάνωση Ιστορία (αρχαία / μεσαιωνική / παγκόσμια / σύγχρονη) Δικαιώματα / υποχρεώσεις Κρίση / πρόοδος Δημόσιο / ιδιωτικό - Κοινωνική συμπεριφορά Αρωγή Σέβομαι</p>	
--	--	---	--

<p><i>Μια στιγμή, μπορώ να πω κάτι;</i></p> <p><b>Δείχνω ότι ο συνομιλητής μου μπορεί να συνεχίσει να μιλάει</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο και δημόσιες παρουσιάσεις] <i>Συνέχισε (σε παρακαλώ)</i></p> <p><b>Ζητώ από κάποιον να σωπάσει</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο] <i>Σώπα!</i></p> <p><b>Δίνω το λόγο</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο και δημόσιες παρουσιάσεις] <i>Παρακαλώ...</i></p> <p><b>Δείχνω ότι θέλω να συνεχίσω να μιλάω</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο και δημόσιες παρουσιάσεις] <i>Σε παρακαλώ, άφησέ με να τελειώσω</i></p> <p><b>Κλείνω τη διήγηση</b> [συνομιλίες δια ζώσης, ηλεκτρονικά μηνύματα, επιστολές και δημόσιες παρουσιάσεις] <i>Καταλήγοντας...</i></p> <p><b>Εισάγω ένα καινούριο θέμα</b> [συνομιλίες δια ζώσης, ηλεκτρονικά μηνύματα, επιστολές και δημόσιες παρουσιάσεις] <i>Όσο για...</i></p> <p><b>Προτείνω να κλείσει η συζήτηση</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο] <i>Συγγνώμη, αλλά πρέπει να φύγω</i></p> <p><b>Δέχομαι το κλείσιμο της συζήτησης</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο] <i>Εντάξει, τα λέμε.</i></p>		<p><b>Πολιτική και κυβέρνηση</b> - Πολιτικοί θεσμοί και κυβερνητικά όργανα Έθνος / Κράτος / Επαρχία Υπουργός (Εσωτερικών/Άμυνας...)/ Αρχηγός Κράτους / δήμαρχος Βουλή / Γερουσία Ευρωπαϊκή Ένωση Πρέσβης / Πρόξενος Κόμμα (αριστεράς/δεξιάς/κέντρου)</p> <p><b>Νόμος και δικαιοσύνη</b> Σύνταγμα / νόμος Τρομοκρατία / τρομοκρατική ενέργεια</p> <p><b>Στρατός</b> Στρατηγός / στρατιώτης Εμφύλιος πόλεμος / πόλεμος ανεξαρτησίας</p> <p><b>Επιστήμη και τεχνολογία</b> <b>Γενικά θέματα</b> Μελέτη / ανάλυση / μέθοδος Εφεύρεση / Ανακάλυψη Πείραμα</p> <p><b>Βιολογία</b> Γενετική Οικολογία</p> <p><b>Μαθηματικά</b> Κύκλος / τρίγωνο Προσθέτω/αφαιρώ/ πολλαπλασιάζω / διαιρώ</p> <p><b>Πληροφορική και νέες</b></p>	
---	--	---	--



<p><b>Απορρίπτω το κλείσιμο της συζήτησης εισάγοντας ένα νέο θέμα</b> [συνομιλίες δια ζώσης &amp; από το τηλέφωνο] <i>Περίμενε, θέλεις το βιβλίο;</i></p> <p><b>Αποχαιρετώ και απαντώ σε αποχαιρετισμό</b> <i>Τα λέμε αύριο.</i></p>	<p><b>τεχνολογίες</b> Πληκτρολόγιο / οθόνη / ποντίκι Ίντερνετ καφέ Εκτυπωτής Αντιγραφή / επικόλληση</p> <p><b>Φυσική και χημεία</b> Ενέργεια / ηλεκτρισμός Οργανικός / ανόργανος Στερεά/υγρή/αέρια μορφή</p> <p><b>Οικονομία και βιομηχανία</b></p> <p><b>Οικονομία</b> Υποθήκη Πλούτος / Φτώχεια Χώρες του Τρίτου Κόσμου / Αναπτυσσόμενες - Χρηματοπιστωτική αγορά Άνοδος επιτοκίων</p> <p><b>Εισόδημα</b> Πληρώνω φόρους</p> <p><b>Εμπόριο</b> - Εμπορικές συναλλαγές Πώληση / αγορά Εισαγωγές / Εξαγωγές Πληρώνω μετρητά/ με επιταγή - Εξωτερικό εμπόριο Εισάγω / Εξάγω - Διαφήμιση, μάρκετινγκ Αφίσα / μπροσούρα / κατάλογος Διαφημιστικός</p> <p><b>Επιχειρήσεις</b> - Είδη επιχειρήσεων και οργάνωση Δραστηριότητα/ παραγωγή / κατασκευή Θέση εργασίας, απεργία</p>	
--	---	--

		<p><b>Βιομηχανία και ενέργεια</b> - Κατασκευές, βαριά και ελαφριά βιομηχανία Γεωργία / κτηνοτροφία / αλιεία / εμπόριο Πρώτη ύλη / ενέργεια</p> <p><b>Αλιεία</b> Ψαράς Ψαροκάικο Θαλασσινά</p> <p><b>Τέχνη και πολιτισμός</b> <b>Καλλιτεχνικοί κλάδοι και γνωρίσματα</b> Φαντασία Έργο τέχνης / Γκαλερί Αρχιτεκτονική</p> <p><b>Μουσική και χορός</b> Χορός / χορευτής / μπαλέτο Ορχήστρα Στίχοι Συνθέτης / διευθυντής ορχήστρας</p> <p><b>Αρχιτεκτονική, γλυπτική και ζωγραφική</b> Σχεδιαστής / γλύπτης Ζωγραφίζω ένα τοπίο/ένα πορτρέτο Κατασκευάζω ένα υδραγωγείο /ένα τείχος / ένα τζαμί / μία συναγωγή</p> <p><b>Λογοτεχνία</b> Ποιητής / μυθιστοριογράφος / μεταφραστής</p>	
--	--	---	--

		<p>Μυθιστόρημα (αστυνομικό / ερωτικό / ιστορικό / επιστημονικής φαντασίας) Αφηγούμαι μια ιστορία</p> <p><b>Φωτογραφία</b> Ψηφιακή μηχανή Φλας / ζουμ Βγάζω φωτογραφία</p> <p><b>Κινηματογράφος και θέατρο</b> Ημέρα του θεατή Κωμωδία / δράμα Πρωταγωνιστής Ταινία (αστυνομική / περιπέτειας / επιστημονικής φαντασίας/ τρόμου / κινούμενων σχεδίων)</p> <p><b>Θρησκεία και φιλοσοφία</b></p> <p><b>Θρησκεία</b> Ο Πάπας Πιστός / άθεος Ιερέας Εκκλησία (καθολική/ αγγλικανική) Βίβλος / Κοράνι / Τόρα Χριστιανός / καθολικός / διαμαρτυρόμενος / ορθόδοξος)</p> <p><b>Φιλοσοφία</b> στοχάζομαι</p>	
--	--	---	--

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΑΝΑΦΟΡΑΣ Β2

<p><b>Δίνω/ζητώ πληροφορίες</b>  <b>Παρουσιάζω ως προφανές, οφθαλμοφανές</b>  <i>Είναι μάλλον άρρωστος.</i></p> <p><b>Παρουσιάζω ως πιθανό</b>  <i>Ενδεχομένως δεν θα έρθει.</i></p> <p><b>Παρουσιάζω ως αβέβαιο</b>  <i>Είναι άγνωστο εάν θα πάρει τη θέση.</i></p> <p><b>Παρουσιάζω ως απίθανο</b>  <i>Είναι απίθανο να πάρει τη θέση.</i></p> <p><b>Γενικεύω</b>  <i>Εδώ πίνουν πολύ.</i></p> <p><b>Εφιστώ την προσοχή σε κάτι</b>  <i>Γνωρίζετε ότι αύριο τα καταστήματα είναι κλειστά.</i></p> <p><b>Υπενθυμίζω κάτι</b>  <i>Και μην ξεχάσετε να μου στείλετε ηλεκτρονικό μήνυμα.</i></p> <p><b>Αποδίδω εκφράσεις</b>  <i>Μου είπαν να σας ρωτήσω.</i></p> <p><b>Μιλώ υποθετικά</b>  <i>Εάν δεν γίνει το μάθημα, ενημερώστε με παρακαλώ.</i></p> <p><b>Διαβεβαιώνω</b></p>	<p><b>Το Άρθρο</b>          - Είδη άρθρων          Συντακτική κατανομή          - Απουσία άρθρου</p> <p><b>Το Ουσιαστικό</b>          - Κύρια ονόματα          - Κοινά ονόματα          - Γένος, αριθμός, καταλήξεις (εμβάθυνση)</p> <p><b>Το Επίθετο</b>          - Το γένος, ο αριθμός, καταλήξεις          - Η θέση του επιθέτου          - Οι βαθμοί του επιθέτου</p> <p><b>Το Επίρρημα</b>          - Θέση επιρρήματος          - Σύνθετες επιρρηματικές φράσεις με χρονικά, τοπικά, τροπικά, αιτιολογικά επιρρήματα.</p> <p><b>Η Πρόθεση</b>          Χρήση προθέσεων για τη δήλωση:          - χρόνου          - τόπου          - τρόπου          - αιτίας</p>	<p><b>Στοιχεία ταυτότητας - Προσωπικές πληροφορίες</b>          - Έγγραφα          Αστυνομική ταυτότητα          - Διεύθυνση και περιοχή          Νομός, ομοσπονδιακό κρατίδιο          - Οικογενειακή κατάσταση          Βγαίνω (με κάποιον), είμαι μαζί (με κάποιον)          - Υπηκοότητα και εθνικότητα          Υπηκοότητα</p> <p><b>Εκπαίδευση</b>          - Σχολείο και σπουδές          Εγγραφή, κασετίνα, πένα          - Μαθήματα          Σημειώνω</p> <p><b>Εργασία</b>          - Μισθός, ασφάλειες, κοινωνικές παροχές          Γονική άδεια          - Επαγγελματική εκπαίδευση και καριέρα          Μαθητευόμενος, ανάληψη νέων καθηκόντων, παραίτηση, απόλυση          - Ηλεκτρονικός υπολογιστής          Λογισμικό</p> <p><b>Ελεύθερος χρόνος</b>          - Απασχολήσεις ελεύθερου</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Αφήγηση (ΠΠ, ΠΓ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Σχόλιο (ΠΠ, ΠΓ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Περιγραφή πειράματος (ΠΠ, ΠΓ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Γνωστοποίηση (ΠΠ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Βεβαίωση (ΠΠ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Πληροφορία προϊόντος (ΠΠ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Προσφορά (ΠΠ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Κανόνας παιχνιδιού (ΠΠ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Επερώτηση (ΠΠ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Παραμύθι (ΠΠ, ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Ομιλία (ΠΠ, ΠΔ, ΚΠ)</li> <li>- Εισήγηση (ΠΠ, ΚΠ)</li> <li>- Διάλεξη, παράδοση (ΠΠ, ΚΠ)</li> <li>- Αστυνομικό μυθιστόρημα (ΠΠ, ΚΓ)</li> <li>- Σύντομο πεζογράφημα (ΠΠ, ΚΓ)</li> <li>- Ανέκδοτο (ΠΠ, ΚΓ)</li> <li>- Ανακοίνωση (ΠΠ, ΚΠ)</li> <li>- Διαπραγμάτευση (ΠΠ, ΚΠ)</li> <li>- Επιχειρηματολογία (ΠΓ, ΚΓ)</li> <li>- Περιγραφή γραφήματος (ΠΓ, ΠΓ)</li> <li>- Σεμιναριακή εργασία (ΠΓ, ΚΓ)</li> <li>- Επιστολή αναγνώστη (ΠΓ, ΠΔ)</li> <li>- Προσωπικό ημερολόγιο (ΠΓ, ΚΓ)</li> <li>- Επιστολή (προσωπική) (ΠΓ, ΚΓ)</li> <li>- Συνταγή φαγητού (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Κριτική (ΚΓ, ΚΠ)</li> <li>- Έναρξη/ολοκλήρωση παρουσίασης (ΠΠ)</li> <li>- Θεατρικό δρώμενο (σκετς) (ΠΠ)</li> <li>- Ειδοποίηση (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Συμβουλευτικό έντυπο (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Βιογραφία (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Αποτέλεσμα αθλητικού γεγονότος (ΚΠ, ΚΓ)</li> </ul>
---	---	---	--

<p><i>Πραγματικά συνέθη.</i></p> <p><b>Ζητώ μια πληροφορία</b> <i>Πότε έφυγε;</i></p> <p><b>Βεβαιώνομαι για κάτι</b> <i>Είναι προγραμματισμένο για την Παρασκευή, έτσι δεν είναι;</i></p> <p><b>Αρνούμαι</b> <i>(Είπα κάτι λάθος;) – Όχι, σε καμία περίπτωση.</i></p> <p><b>Δίνω πληροφορία ως απάντηση</b> <i>(Να έρθω την Δευτέρα ή την Τρίτη;) – Έλα καλύτερα την Δευτέρα.</i></p> <p><b>Διορθώνω προηγούμενη πληροφορία</b> <i>(Η ομιλία έγινε την Δευτέρα.) – Κάνετε λάθος, έγινε την Τρίτη.</i></p> <p><b>Ζητώ διευκρίνιση</b> <i>Γιατί δεν έρχεσαι μαζί μας;</i></p> <p><b>Εκφράζω/ζητώ κρίσεις και απόψεις</b></p> <p><b>Εκφράζω γνώση</b> <i>Τώρα το θυμήθηκα. Σας έστειλα την επιστολή την περασμένη εβδομάδα.</i></p> <p><b>Εκφράζω βεβαιότητα</b> <i>Τα κλειδιά τα ξέχασα σίγουρα στην τάξη.</i></p> <p><b>Εκφράζω πεποίθηση</b> <i>Νομίζω ότι έφυγε ήδη.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- υπόθεσης</li> <li>- εναντίωσης</li> </ul> <p><b>Το Ρήμα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Χρόνοι του ρήματος (κλίση, πρόσωπα, καταλήξεις)</li> <li>- Εγκλίσεις: Οριστική, Υποτακτική, Προστακτική</li> <li>- Φωνή (ενεργητική, παθητική)</li> <li>- Ρήματα που δηλώνουν τροπικότητα</li> <li>- Αυτοπαθή ρήματα</li> <li>- Αλληλοπαθή ρήματα</li> </ul> <p><b>Παρατακτική σύνδεση προτάσεων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Με συμπλεκτικούς συνδέσμους</li> <li>- Με διαζευκτικούς συνδέσμους</li> <li>- Με αντιθετικούς συνδέσμους</li> </ul> <p><b>Υποτακτική σύνδεση προτάσεων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις σε θέση αντικειμένου</li> <li>- Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις</li> <li>- Αιτιολογικές, τελικές, υποθετικές, συμπερασματικές, εναντιωματικές προτάσεις:</li> <li>Σύνδεσμοι &amp; Εγκλίσεις</li> <li>- Δευτερεύουσες αναφορικές</li> <li>Είδη αναφορικών (σε σχέση με τη λέξη αναφοράς)</li> </ul>	<p>χρόνου, ενδιαφέροντα, χόμπι</p> <p>Μαθαίνω μπαλέτο, κάνω σκι, περιοδικό</p> <p><b>Κατοικία</b></p> <p><b>Γενικά</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Μέρη του δωματίου</li> <li>Χερούλι πόρτας</li> </ul> <p><b>Έπιπλα και εξοπλισμός</b></p> <p>Καθιστικό και τραπέζια</p> <p>Τραπεζομάντηλο</p> <p>Κουζίνα</p> <p>Φούρνος</p> <p><b>Οικιακές δραστηριότητες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Καθαρισμός πατώματος</li> <li>Σκουπίζω</li> <li>- Ανοίγω/κλειδώνω</li> <li>Ξεκλειδώνω</li> </ul> <p><b>Αγορά και ενοικίαση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Συμβόλαιο ενοικίασης, όροι, κόστος</li> <li>- Τρέχοντα έξοδα για το σπίτι</li> </ul> <p><b>Ταξίδια, μετακινήσεις</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Δημόσια μέσα μεταφοράς</li> <li>Ράγες, αίθουσα αναμονής</li> <li>- Κυκλοφορία με ιδιωτικά μέσα</li> <li>Δρόμοι</li> <li>Τούνελ</li> <li>- Ρύθμιση κυκλοφορίας</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Διαφήμιση (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Αρνητική απάντηση (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Αίτηση (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Οδηγία του καθηγητή (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Οδηγία σε διδακτικό υλικό (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Πρόγραμμα (τηλεοπτικό, εκδήλωσης) (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Άσκηση σε διδακτικό υλικό (ΚΠ, ΚΓ)</li> <li>- Φυλλάδιο (Handout) (ΠΓ)</li> <li>- Αγγελία (ΠΓ)</li> <li>- Αγγελία πώλησης (προσωπική) (ΠΓ)</li> <li>- Ντοκιμαντέρ (ΚΠ)</li> <li>- Ραδιοφωνικό έργο (ΚΠ)</li> <li>- Μετάδοση (ΚΠ)</li> <li>- Παράδοση (ΚΠ)</li> <li>- Πρόγνωση του καιρού (ΚΠ)</li> <li>- Απαγγελία (ΚΠ)</li> <li>- Δελτίο τιμών του χρηματιστηρίου (ΚΠ)</li> <li>- Ειδήσεις (ΚΠ)</li> <li>- Ανακοίνωση προγράμματος (ΚΠ)</li> <li>- Επικεφαλίδα (ΚΠ)</li> <li>- Σλόγκαν (ΚΠ)</li> <li>- Τυχερό παιχνίδι (ΚΠ)</li> <li>- Ωροσκόπιο (ΚΠ)</li> <li>- Εσώκλειστες οδηγίες χρήσης εμπορευμάτων (ΚΓ)</li> <li>- Ετικέτα (ΚΓ)</li> <li>- Έντυπο (ΚΓ)</li> <li>- Ερωτηματολόγιο (ΚΓ)</li> <li>- Σημείωση (ΚΓ)</li> <li>- Πινακίδα (ΚΓ)</li> <li>- Τεστ (ΚΓ)</li> <li>- Βεβαίωση εργοδότη (ΚΓ)</li> </ul>
---	---	--	---

<p><b>Εκφράζω υποθέσεις</b> <i>Μάλλον γίνεται κι έτσι.</i></p> <p><b>Εκφράζω αμφιβολία</b> <i>Αμφιβάλλω εάν θα τα βγάλει πέρα.</i></p> <p><b>Εκφράζω άγνοια</b> <i>Δεν γνωρίζω πώς λειτουργεί.</i></p> <p><b>Εκφράζω την άποψή μου.</b> <i>Θεωρώ σημαντική την απόφαση.</i></p> <p><b>Παίρνω θέση υπέρ/κατά</b> <i>Συμφωνώ με τη Μαρία. Είμαι αντίθετος με το σχόλιο του Γιάννη.</i></p> <p><b>Εκφράζω θετική εκτίμηση</b> <i>(Είδες την ταινία;). Είναι καταπληκτική!</i></p> <p><b>Εκφράζω επιδοκιμασία</b> <i>(Ζει εδώ και λίγο καιρό στο Βερολίνο.) Αλλά τα γερμανικά της είναι αρκετά καλά.</i></p> <p><b>Αναγνωρίζω με ευχαριστίες</b> <i>Σε ευχαριστώ ιδιαίτερα για την συμβουλή σου.</i></p> <p><b>Παρουσιάζω ως ασήμαντο, συγχωρώ</b> <i>Ας το ξεχάσουμε.</i></p> <p><b>Εκφράζω αρνητική εκτίμηση</b> <i>Η εργασία θα μπορούσε να είναι καλύτερη.</i></p>	<p>- Σειρά των προτάσεων και των όρων μέσα στις προτάσεις</p>	<p>Προτεραιότητα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Συνθήκες κυκλοφορίας</li> <li>Κλήση για παρανομία</li> <li>-Διαμονή, εστίαση</li> <li>Διανυκτερεύω, κατασκηνώνω</li> <li>- Ξενοδοχείο: κάνω κράτηση</li> <li>Αφήνω μήνυμα</li> <li>- Χώροι και εξοπλισμός ξενοδοχείου</li> <li>Μπαρ του ξενοδοχείου, πισίνα</li> </ul> <p><b>Διατροφή</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Φαγητό, ροφήματα, γεύματα</li> <li>Ταχυφαγείο</li> <li>- Είδη διατροφής, τρόφιμα, ροφήματα</li> <li>Γιαούρτι, κοτόπουλο</li> <li>- Χαρακτηρισμοί για τρόφιμα και ροφήματα</li> <li>Ημερομηνία λήξης</li> </ul> <p><b>Αγορές και καταστήματα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Καταστήματα και ψώνια</li> <li>Κρεπωλείο</li> <li>- Τιμές και χρήματα</li> <li>Γραμμάτιο κατάθεσης/είσπραξης</li> <li>- Ένδυση, αξεσουάρ</li> <li>Μπλέιζερ, σκούφος, κομψός</li> </ul> <p><b>Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Υπηρεσίες, διοίκηση, δημόσιες</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ενημερωτικό έντυπο (φείγβολάν) (ΚΓ)</li> <li>- Συνοδευτικό κείμενο βιβλίου στο εξώφυλλό του (ΚΓ)</li> <li>- Σύντομη βιογραφία (ΚΓ)</li> <li>- Σημειώσεις (ΚΓ)</li> <li>- Φυλλάδιο-προσπέκτους (ΚΓ)</li> <li>- Ταξιδιωτικός οδηγός (ΚΓ)</li> <li>- Διάταξη (ΚΓ)</li> <li>- Συμβόλαιο (ΚΓ)</li> <li>- Χρονολογικός πίνακας (ΚΓ)</li> <li>- Είδηση σε εφημερίδα (ΚΓ)</li> <li>- Νόμος (ΚΓ)</li> <li>- Πιστοποιητικό (ΚΓ)</li> <li>- Αίτηση για πρόσληψη (ΚΓ)</li> <li>- Απόλυση-παραίτηση (ΚΓ)</li> <li>- Αναμνηστική κάρτα (ΚΓ)</li> <li>- Λογαριασμός (ΚΓ)</li> <li>- Κόμικς (ΚΓ)</li> <li>- Ποίημα (ΚΓ)</li> <li>- Μυθιστόρημα (ΚΓ)</li> <li>- Σάτιρα (ΚΓ)</li> <li>- Παροιμία (ΚΓ)</li> <li>- Ορισμός (ΚΓ)</li> <li>- Πίνακας δρομολογίων (ΚΓ)</li> <li>- Γραμματικός κανόνας (ΚΓ)</li> <li>- Κείμενο διδακτικού εγχειριδίου (ΚΓ)</li> <li>- Επαγγελματική κάρτα (ΚΓ)</li> </ul>
--	---	---	--

<p><b>Εκφράζω αποδοκιμασία</b> (Κάθε μέρα τα ίδια προβλήματα.) Δεν μπορούμε να συνεχίσουμε έτσι.</p> <p><b>Κατηγορώ</b> Μα πώς μπόρεσες να το ξεχάσεις;</p> <p><b>Αιτιολογώ, δικαιολογώ</b> Επίτηδες δεν είπα τίποτα.</p> <p><b>Ομολογώ, παραδέχομαι</b> (Ο λογαριασμός έχει κάποιο λάθος). – Συγγνώμη είναι δικό μου λάθος.</p> <p><b>Ζητώ συγγνώμη</b> Συγγνώμη, δεν το εννοούσα έτσι.</p> <p><b>Ζητώ γνώμη</b> Θεωρείτε σωστό τον τρόπο που εργαζόμαστε;</p> <p><b>Ζητώ μία εκτίμηση/κρίση</b> Πειράζει εάν έρθω αργότερα;</p> <p><b>Ζητάω συγκατάθεση</b> (Στέλνω την επιστολή τώρα.) Συμφωνείτε;</p> <p><b>Συμφωνώ, επιδοκιμάζω</b> (Κυκλοφορούν πολλά αυτοκίνητα.) – Συμφωνώ απολύτως.</p> <p><b>Αντιλέγω</b> (Οι αθλητές κάνουν πολλή προπόνηση). – Αντιθέτως, πολλή λίγη.</p>		<p>υπηρεσίες Αίτηση, κάνω δήλωση, ζητώ πολιτικό άσυλο - Τράπεζα και διακίνηση χρημάτων Μηχάνημα αυτόματης συναλλαγής, χρηματιστήριο - Αστυνομία Όριο ταχύτητας, δολοφονώ Παροχή διαφόρων υπηρεσιών Μαραγκός, καθαριστήριο, κατάστημα ενοικίασης αποκριάτικων στολών</p> <p><b>Υγεία και υγιεινή</b> - Περιποίηση του σώματος και υγιεινή νεσεσέρ, χαρτομάντιλο, καθαριστήριο, δίνω στο καθαριστήριο - Υγεία και ασθένεια Χάνω τις αισθήσεις μου, μετράω θερμοκρασία, κρυολογώ - Ιατρική και περίθαλψη Εκπροσώπηση λόγω άδειας - Ασφάλιση ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης Ταμείο υγείας, ασφαλιστήριο</p> <p><b>Διαπροσωπικές σχέσεις</b> - Προσωπική σχέση Σχέση, αρραβωνιάζομαι,</p>	
---	--	---	--

<p><b>Παραδέχομαι</b> <i>Έχετε δίκιο τελικά.</i></p> <p><b>Έχω αντίρρηση</b> <i>Αναρωτιέμαι εάν είναι σωστό.</i></p> <p><b>Ανακαλώ</b> <i>Νόμιζα ότι είναι όλοι έντιμοι εδώ.</i></p> <p><b>Εκφράζω προτιμήσεις, επιθυμίες και συναισθήματα</b></p> <p><b>Εκφράζω επιθυμία</b> <i>Θα μου άρεσε να βγαίνω πιο συχνά.</i></p> <p><b>Εκφράζω αδιαφορία</b> <i>(Τι δώρο θέλεις στα γενέθλιά σου;) – Δεν έχω καμία ιδιαίτερη επιθυμία.</i></p> <p><b>Ρωτάω για προτιμήσεις</b> <i>Τι σας αρέσει κυρίως στη δουλειά σας;</i></p> <p><b>Εκφράζω συμπάθεια</b> <i>Τον συμπαθώ ιδιαίτερα.</i></p> <p><b>Εκφράζω αντιπάθεια</b> <i>Αντιπαθώ ανθρώπους που κάνουν φασαρία.</i></p> <p><b>Εκφράζω ενθουσιασμό</b> <i>Η χθεσινή συναυλία. Υπέροχη!</i></p> <p><b>Εκφράζω ικανοποίηση</b></p>		<p>εγκαταλείπω</p> <p><b>Πολιτική και κοινωνία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Κοινωνία</li> <li>Πλούτος</li> <li>- Πολιτική, κράτος</li> <li>Πολίτης</li> <li>- Δίκαιο</li> <li>Αθώωση</li> </ul>	
--	--	---	--



<p><i>Είναι ακριβώς αυτό που χρειάζομαι.</i></p> <p><b>Εκφράζω έκπληξη</b> <i>(Η Μπάγερν Μονάχου χάνει εντός έδρας.) Αυτό είναι απίστευτο!</i></p> <p><b>Εκφράζω ανακούφιση</b> <i>(Ισοφάρισαν το τελευταίο λεπτό του παιχνιδιού.) Ήταν τυχεροί!</i></p> <p><b>Εκφράζω απογοήτευση</b> <i>Λυπάμαι που πρέπει να σας αρνηθώ.</i></p> <p><b>Εκφράζω έκπληξη</b> <i>(Ήμουν τρεις εβδομάδες άρρωστη.) – Πω πω!</i></p> <p><b>Εκφράζω αταραξία</b> <i>(Είναι δέκα ή ώρα.) – Ε, και;</i></p> <p><b>Εκφράζω αδιαφορία</b> <i>Μπορείς να μείνεις όσο θέλεις.</i></p> <p><b>Εκφράζω απελπισία</b> <i>(Ας σταματήσουμε.) Δεν έχει νόημα.</i></p> <p><b>Εκφράζω αμηχανία</b> <i>Δεν ξέρω πώς να συνεχίσω.</i></p> <p><b>Επικοινωνώ με αφορμή δραστηριότητες/ ενέργειες</b> <b>Προτρέπω</b> <i>Θα μπορούσατε να ανοίξετε την πόρτα;</i></p>			
---	--	--	--

<p><b>Παρακαλώ</b> <i>Θα μπορούσατε να με πάρετε με το αυτοκίνητο;</i></p> <p><b>Ζητώ βοήθεια</b> <i>Με βοηθάς σε παρακαλώ να τα φωτοτυπήσω;</i></p> <p><b>Εκφράζω επιθυμίες</b> <i>Θα ήθελα να έρθω κι εγώ.</i></p> <p><b>Παραγγέλνω (σε εστιατόριο)</b> <i>Φέρτε μου, σας παρακαλώ, ένα αναψυκτικό.</i></p> <p><b>Δίνω εντολή</b> <i>Θα ήθελα να δώσω τον εκτυπωτή για επισκευή.</i></p> <p><b>Διατάζω</b> <i>Απαγορεύεται να συνομιλείτε με τον οδηγό.</i></p> <p><b>Δίνω οδηγίες</b> <i>Περιστρέψτε αυτό το κουμπί.</i></p> <p><b>Πιέζω</b> <i>Δώσε μου το τηλέφωνο τώρα!</i></p> <p><b>Απειλώ</b> <i>Ολοκληρώστε την επιστολή, διαφορετικά θα αναγκαστώ να...</i></p> <p><b>Ενθαρρύνω</b> <i>Μα πάρτε λίγο ακόμα.</i></p> <p><b>Προτείνω</b> <i>Θα θέλατε να έρθετε μαζί μας;</i></p>			
--	--	--	--

<p><b>Συμβουλευώ</b> <i>Στη θέση σας θα αγόραζα άλλο ποντίκι για τον υπολογιστή.</i></p> <p><b>Δίνω άδεια</b> <i>Δεν με ενοχλεί εάν πάρετε τηλέφωνο.</i></p> <p><b>Απαλλάσσω</b> <i>Έχετε όσο χρόνο θέλετε στη διάθεσή σας.</i></p> <p><b>Αρνούμαι άδεια</b> <i>(Μπορώ να έρθω μαζί σας;) – Αποκλείεται, δεν γίνεται.</i></p> <p><b>Αρνούμαι να απαλλάξω</b> <i>Ναι, είναι απαραίτητο να γίνει, διότι αύριο καταφθάνουν οι επισκέπτες από το Παρίσι.</i></p> <p><b>Ζητάω άδεια</b> <i>Θα μπορούσα να αφήσω εδώ τις επισκευές μου;</i></p> <p><b>Ζητάω απαλλαγή</b> <i>Πρέπει να γίνει οπωσδήποτε σήμερα;</i></p> <p><b>Ζητάω προτάσεις</b> <i>Τι μπορεί να κάνει ο επισκέπτης στη Ζυρίχη;</i></p> <p><b>Ζητάω συμβουλή</b> <i>Να πάω καλύτερα το βράδυ;</i></p> <p><b>Ζητάω οδηγία</b> <i>Πώς μπορώ να πάω στο κέντρο της πόλης;</i></p>			
--	--	--	--

<p><b>Ρωτάω για επιθυμίες</b> <i>Πότε θα θέλατε να έρθετε;</i></p> <p><b>Προσφέρω κάτι</b> <i>Θα θέλατε κάτι να πιείτε;</i></p> <p><b>Προσφέρομαι για κάτι</b> <i>Θα μπορούσα να το κάνω κι εγώ.</i></p> <p><b>Προσφέρω βοήθεια</b> <i>Μπορώ να σας βοηθήσω να επισκευάσετε τον εκτυπωτή;</i></p> <p><b>Προσκαλώ</b> <i>Θα ήθελα να σας καλέσω στο πάρτι που θα κάνω.</i></p> <p><b>Υπόσχομαι</b> <i>Αύριο θα έχω το βιβλίο μαζί μου. Το υπόσχομαι.</i></p> <p><b>Συναινώ</b> <i>(Παίζετε μαζί μας;) – Ναι, ευχαρίστως.</i></p> <p><b>Συμφωνώ</b> <i>(Εδώ στο γραφείο;) – Σύμφωνοι!</i></p> <p><b>Αποδέχομαι μία προσφορά</b> <i>(Θα φάτε μαζί μας;) – Δεν μπορώ να πω όχι.</i></p> <p><b>Αρνούμαι</b> <i>(Πήγαινε με τα πόδια!) – Επουδενί!</i></p>			
--	--	--	--

<p><b>Αρνούμαι μία πρόταση</b> <i>Όχι ευχαριστώ, δεν χρειάζεται να βοηθήσετε.</i></p> <p><b>Διστάζω</b> <i>Να δούμε εάν έχω χρόνο.</i></p> <p><b>Εκφράζω πρόθεση</b> <i>Σκοπεύω να πάω στον Καναδά.</i></p> <p><b>Εκφράζω αποφασιστικότητα</b> <i>Αποφάσισα να παντρευτώ.</i></p> <p><b>Εκφράζω αναποφασιστικότητα</b> <i>Να δούμε τι θα κάνω το καλοκαίρι.</i></p> <p><b>Εκφράζω έλλειψη πρόθεσης</b> <i>Για αύριο δεν έχω σχέδια.</i></p> <p><b>Εκφράζω επιθυμία δραστηριότητας</b> <i>Τώρα θα είχα όρεξη για ένα παγωτό.</i></p> <p><b>Εκφράζω προτίμηση</b> <i>Θα προτιμούσα να επιστρέψουμε στο σπίτι.</i></p> <p><b>Εκφράζω αρμοδιότητα, ευθύνη</b> <i>Δεν γνωρίζω καλά το καινούργιο πρόγραμμα.</i></p> <p><b>Εκφράζω προθυμία</b> <i>Τελειώνω σε λίγο.</i></p> <p><b>Παρουσιάζω κάτι ως εφικτό</b> <i>(Ψηλά το κεφάλι κύριε Μπέργκερ.) Θα τα καταφέρουμε.</i></p>			
---	--	--	--

<p><b>Παρουσιάζω κάτι ως μη εφικτό</b> <i>Για την ώρα δεν βλέπω λύση στο πρόβλημα.</i></p> <p><b>Εκφράζω κώλυμα</b> <i>Δυστυχώς δεν μπορώ να έρθω. Με έχει καλέσει η οικογένεια Μάγερ.</i></p> <p><b>Εκφράζω ανικανότητα</b> <i>Δεν είμαι σε θέση να επιδιορθώσω αυτό το πράγμα.</i></p> <p><b>Υποδεικνύω κάτι που απαγορεύεται</b> <i>Μην το υπογράψετε σε καμία περίπτωση!</i></p> <p><b>Υποδεικνύω κάτι που επιτρέπεται</b> <i>Φυσικά και μπορείτε να οδηγήσετε το υπηρεσιακό όχημα.</i></p> <p><b>Ενημερώνομαι για προθέσεις</b> <i>Έχετε ήδη σχέδια για αύριο το βράδυ;</i></p> <p><b>Ρωτάω για αρμοδιότητα</b> <i>Είστε εσείς υπεύθυνη εδώ;</i></p> <p><b>Επικοινωνώ ακολουθώντας κοινωνικές συμβάσεις</b></p> <p><b>Συστήνω κάποιον</b> <i>Κύριε Σνάιντερ, να σας συστήσω: Ο κύριος Μίλλερ.</i></p> <p><b>Αντιδρώ κατάλληλα όταν με συστήνουν σε κάποιον</b></p>			
---	--	--	--

<p>(Άππελτ). – Χαίρομαι που σας γνωρίζω, κύριε Άππελτ.</p> <p><b>Απευθύνομαι σε κάποιον</b> Να σου πω, δικό σου είναι αυτό;</p> <p><b>Μιλώ στο τηλέφωνο όταν καλώ κάποιον</b> Είμαι η Σούζι, γεια σου Πέτερ!</p> <p><b>Απαντώ στο τηλέφωνο όταν με καλούν</b> Πληροφορίες τηλεφωνικού καταλόγου, τι επιθυμείτε;</p> <p><b>Στέλνω χαιρετίσματα</b> (Δώσε χαιρετίσματα στη Μάρθα.) – Ναι, θα της τα μεταφέρω.</p> <p><b>Ζητώ συγγνώμη</b> Θέλω να ζητήσω συγγνώμη για αυτό.</p> <p><b>Αντιδρώ σε συγγνώμη</b> Παρακαλώ, τίποτα!</p> <p><b>Ευχαριστώ</b> Σας ευχαριστώ πολύ.</p> <p><b>Αντιδρώ σε ευχαριστίες</b> Ευχαρίστησή μου!</p> <p><b>Κάνω κομπλιμέντα</b> Έγινε πολύ όμορφο. Συγχαρητήρια!</p> <p><b>Αντιδρώ σε κομπλιμέντα</b></p>			
--	--	--	--

<p><i>(Το φόρεμα είναι πολύ όμορφο.) – Ναι, σου αρέσει; Χαίρομαι.</i></p> <p><b>Συλλυπούμαι</b> <i>Θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά μου συλλυπητήρια.</i></p> <p><b>Εκφράζω ευχές</b> <i>Καλές διακοπές και καλή ξεκούραση.</i></p> <p><b>Αντιδρώ σε ευχές</b> <i>Καλή όρεξη! – Ευχαριστώ, επίσης.</i></p> <p><b>Οργανώνω τον λόγο μου ή την επικοινωνία</b></p> <p><b>Ζητώ τον λόγο</b> <i>Να σας κάνω μία ερώτηση; Δεν το θεωρείτε κι εσείς ακριβό;</i></p> <p><b>Διακόπτω κάποιον</b> <i>Πραγματικά; Πιστεύετε πραγματικά, ότι...?</i></p> <p><b>Δηλώνω επιθυμία να διατηρήσω τον λόγο</b> <i>Θα μιλήσεις σε λίγο, μπορώ να τελειώσω την πρότασή μου;</i></p> <p><b>Ζητώ την προσοχή του ακροατή</b> <i>Ξέρετε, έχουμε πολλούς ανεργους και πολλοί αντιμετωπίζουν δυσκολίες...</i></p> <p><b>Δίνω τον λόγο</b> <i>Πες εσύ πρώτα για τις διακοπές σας.</i></p> <p><b>Καλώ κάποιον να πάρει τον λόγο</b></p>			
---	--	--	--



<p><i>Κυρία Φοντάνα, Τι θα λέγατε εσείς για αυτό το θέμα;</i></p> <p><b>Δείχνω ότι ακούω προσεκτικά</b> <i>(Δεν ήταν άσχημο...) – Απολύτως. (Αν και δεν το περίμενε κανείς.)</i></p> <p><b>Καλώ κάποιον να σωπάσει</b> <i>Σταματήστε παρακαλώ να μιλάτε.</i></p> <p><b>Παρακαλώ για επανάληψη</b> <i>Συγγνώμη, αλλά δεν σε καταλαβαίνω.</i></p> <p><b>Δηλώνω μη κατανόηση</b> <i>(Δεν μιλάω καλά Γερμανική.) Θα μπορούσατε να μιλάτε λίγο πιο αργά παρακαλώ;</i></p> <p><b>Παρακαλώ για γλωσσική επεξήγηση</b> <i>Μπορείτε να μου εξηγήσετε τι είναι η διάβαση πεζών;</i></p> <p><b>Ζητάω επεξήγηση, σχολιασμό</b> <i>(Ο τύπος είναι εντελώς εκτός πραγματικότητας.) – Εκτός πραγματικότητας; Τι θέλετε να πείτε με αυτό;</i></p> <p><b>Ελέγχω εάν ο συνομιλητής μου με ακούει</b> <i>(Εμπρός, εμπρός, δεν ακούω τίποτα.) Με ακούς;</i></p> <p><b>Ελέγχω εάν είναι κατανοητό το περιεχόμενο των λεγόμενών μου</b> <i>(Με κοιτάς με ερωτηματικό.) Καταλαβαίνεις τι θέλω να πω;</i></p>			
---	--	--	--

<p><b>Επεξηγώ, σχολιάζω μία έκφραση</b>  <i>Πώς ήταν το παιχνίδι? – Όχι καλό. Το Αμβούργο ήταν καλύτερο, ή μάλλον, λιγότερο κακό από την Μπάγερν.</i></p> <p><b>Εισάγω έκφραση</b>  <i>Το θέμα είναι το εξής: Αυτός πήρε τα χρήματα και αυτή...</i></p> <p><b>Διστάζω, ψάχνω λέξεις</b>  <i>Και μετά φθάσαμε..., στην εεε, σε αυτή την πόλη, δεν μου έρχεται το όνομά της, ήμασταν λοιπόν εκεί και...</i></p> <p><b>Ζητώ βοήθεια έκφρασης</b>  <i>(Στα ψώνια) Συγγνώμη, πώς λέγεται αυτό εκεί?</i></p> <p><b>Διορθώνω τον εαυτό μου</b>  <i>Ήταν δυσαρεστημένος. Όχι, ήθελα να πω, ήταν μάλλον εξοργισμένος.</i></p> <p><b>Παραφράζω</b>  <i>Εννοώ αυτούς, που πηγαίνουν σε αυτό το σχολείο.</i></p> <p><b>Απαριθμώ</b>  <i>Προσκαλούμε τόσο εσένα όσο και τους γονείς σου στο σπίτι μας.</i></p> <p><b>Δίνω παράδειγμα</b>  <i>Τα αρώματα για παράδειγμα είναι σε μερικές χώρες πολύ φθηνά.</i></p>			
<p><b>Αλλάζω θέμα</b>  <i>Παρεμπιπτόντως, την επόμενη εβδομάδα θα λείπω.</i></p> <p><b>Ολοκληρώνω έκφραση</b>  <i>Έτσι λοιπόν ολοκληρώσαμε μια χαρά την δουλειά μας για σήμερα.</i></p>			

Η ισχύς αυτής της απόφασης αρχίζει από το σχολικό έτος 2016-2017.  
Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 2 Σεπτεμβρίου 2016

Ο Υπουργός

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ**