

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
 - β Δεύτερη Μικρή
 - γ Δεύτερη Μεγάλη
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
 - β Τρίτη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση A3:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Τρίτη Μεγάλη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Πέμπτη Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A4:**
- α Τέταρτη Ελαττωμένη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Όγδοη Καθαρή (Οκτάβα)

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- β Ελάσσονα
- γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
- δ Ελαττωμένη
- ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α I – II – III – IV – I
 - β I – III – IV – V – I
 - γ I – V – VI – IV – I
 - δ I – V – I – IV – I
 - ε I – III – IV – V – VI

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α I – II – IV – V⁷ – I
 - β I – V⁷/IV – IV – V⁷ – I
 - γ I – V⁷/IV – IV – V⁷ – VI
 - δ I – V⁷/VI – VI – V⁷ – I
 - ε I – V⁷/VI – VI – V⁷ – VI

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α I – IV – I₄⁶ – V⁷ – I
 - β I – IV – I₄⁶ – V⁷ – VI
 - γ I – IV – VII⁷/V – V⁷ – VI
 - δ I – IV – VII⁷/V – V⁷ – I
 - ε I – IV – V – V⁷/V – V

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α I – I₂ – IV⁶ – VII⁷/V – V
 - β I – I₂ – IV⁶ – V – I
 - γ I – I₂ – IV⁶ – V – VI
 - δ I – II⁶ – IV – V⁷ – I
 - ε I – II⁶ – IV⁶ – IV_{5(Γερμ.)}^{6#} – V

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	2/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	3/8
	β	2/4
	γ	6/8
	δ	4/4
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/8
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:



The image displays five musical staves, labeled with Greek letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), and epsilon (ε) from top to bottom. Each staff contains a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The melodic lines are variations of a single melody, designed for identification purposes.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

The musical score for question E2 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and accidentals. The music is written in a standard staff format with a treble clef.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in a 2/4 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and accidentals. The music is written in a standard staff format with a treble clef.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The musical score is written for five voices, labeled α, β, γ, δ, and ε. It is in the key of B-flat major (one flat) and 3/8 time. The melody is a simple, rhythmic piece consisting of 12 measures. Each voice part follows the same melodic line, with some variations in the lower voices (β, γ, δ, ε) to provide harmonic support. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with various accidentals (sharps and flats) indicating the key signature.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ