

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

Παρασκευή 28 Ιουνίου 2019

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Δεύτερη Μικρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Αυξημένη
 - δ Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
 - ε Όγδοη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
 - β Πέμπτη Ελαττωμένη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Τρίτη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Αυξημένη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Τρίτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
 - β Δεύτερη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Τέταρτη Αυξημένη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Αυξημένη
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B3:**
- α Αυξημένη
 - β Μείζονα
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - VI - V - I^{3\#}$
 - β $I - IV - II^6 - V - VI$
 - γ $I - IV - VII^7 / V - V^7 - I$
 - δ $I - II - VII^7 / V - V - I$
 - ε $I - IV - VII^7 / V - V - I^{3\#}$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - II^6 - V^2 - I^6$
 - β $I - V^6 / V - V^2 - I^6$
 - γ $I - II^{6b}_{(N)} - V^2 - I^6$
 - δ $I - V^6_5 / V - V^2 - I^6$
 - ε $I - VII^7 / V - V^2 - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I^2 - VI - V^2 / V - V^6$
 - β $I - V^6 - VI^7 - V^4_3 / V - V$
 - γ $I - V^2 / IV - IV^6 - V^7 / V - I$
 - δ $I - I^2 - VI^7 - V^7 / V - V$
 - ε $I - I^2 - VI^7 - V^2 / V - V^6$

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ4:	α	$I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$
	β	$I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - I_4^6 - V^7 - VI$
	γ	$I - II_3^{6\#}(\text{Γαλλ.}) - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$
	δ	$I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - I_4^6 - V^7 - IV^6$
	ε	$I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - III^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	3/8
	β	3/4
	γ	5/8
	δ	4/4
	ε	6/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	2/4
	β	5/8
	γ	7/8
	δ	6/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	6/8
	γ	7/8
	δ	4/4
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic pattern. The patterns are labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of notes and rests, with some patterns featuring triplets (indicated by a '3' above a bracket) and slurs. The patterns are: α) a sequence of quarter notes and eighth notes; β) a sequence of quarter notes and eighth notes with a triplet of eighth notes; γ) a sequence of quarter notes and eighth notes with a triplet of eighth notes; δ) a sequence of quarter notes and eighth notes with two triplets of eighth notes; ε) a sequence of quarter notes and eighth notes with a triplet of eighth notes.

(5 Μονάδες)**ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

The image shows five musical staves, each with a different melodic line. The lines are labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of notes and rests, with some notes being sharp or flat. The melodic lines are: α) a sequence of notes in a 3/4 time signature; β) a sequence of notes in a 3/4 time signature; γ) a sequence of notes in a 3/4 time signature; δ) a sequence of notes in a 3/4 time signature; ε) a sequence of notes in a 3/4 time signature.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

Musical score for question E2, featuring five staves (α, β, γ, δ, ε) in G major and 3/8 time signature. The score consists of five staves of music, each containing a series of notes and rests. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The music is written in a standard staff format with a treble clef.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

Musical score for question E3, featuring five staves (α, β, γ, δ, ε) in B-flat major and 3/4 time signature. The score consists of five staves of music, each containing a series of notes and rests. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/4. The music is written in a standard staff format with a treble clef. There are triplets indicated by a '3' and a bracket under certain groups of notes.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ