

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

19 Σεπτεμβρίου 2023

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με τέσσερα (4) αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής τέσσερα (4) αντικείμενα:

1. Ένα (1) ξύλινο κόσκινο με μεταλλική σίτα
2. Ένα (1) ψάθινο δοχείο (κασπό)
3. Ένα (1) λευκό πλαστικό μπιτόνι
4. Μία (1) μεταλλική χαρτοπτεσετοθήκη

ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:

Η έδρα/τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια της έδρας/τραπέζιου (ματ πλευρά). Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα/τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος τους είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας/τραπέζιου, τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου τέμνει κάθετως την ένωση/ραφή των χαρτιών της έδρας/τραπέζιου.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Προς διευκόλυνσή σας, η τοποθέτηση των αντικειμένων να γίνει με τη σειρά περιγραφής της σύνθεσης.

- A. Το ξύλινο κόσκινο απέχει 5 εκατοστά από τον τοίχο και η αριστερή του πλευρά εφάπτεται με τη συρραφή των χαρτιών (βλέπε δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).

Διευκρινίσεις:

1. Η έσω ραφή του ξύλινου κυκλικού τελάρου του κόσκινου, τοποθετείται στα αριστερά και εφάπτεται με τη συρραφή των χαρτιών.

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

2. Τυχόν σημάνσεις (γράμματα - λέξεις) που είναι εμφανείς στο κόσκινο να μην ληφθούν υπόψη.
- Β. Το ψάθινο δοχείο (κασπό) τοποθετείται έκκεντρα μέσα στο κόσκινο και η αριστερή πλευρά του ακουμπά την περιφέρειά του, αφήνοντας περιθώριο από τα δεξιά (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη).
- Γ. Το λευκό πλαστικό μπιτόνι εφάπτεται από τα αριστερά στον τοίχο, ενώ από τα δεξιά, η έξω ακμή του εφάπτεται με το κόσκινο και απέχει από τον τοίχο 21,5 εκατοστά στην έξω δεξιά ακμή του (βλέπε δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).
- Δ. Η μεταλλική χαρτοπετσετοθήκη είναι σε κλίση και με την ανοιχτή πλευρά της κάθετα στην έδρα. Ακουμπά το πλαστικό μπιτόνι και την περιφέρεια του κόσκινου. Η μέσα αριστερή γωνία απέχει από τον τοίχο 29,5 εκατοστά (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2, έκτη φωτογραφία: άποψη υπό γωνία).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1. Να αφαιρεθούν όλες οι αυτοκόλλητες ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
2. Να αφαιρεθεί η πλαστική σακούλα από τη χαρτοπετσετοθήκη.
3. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
4. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν έξι φωτογραφίες.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.

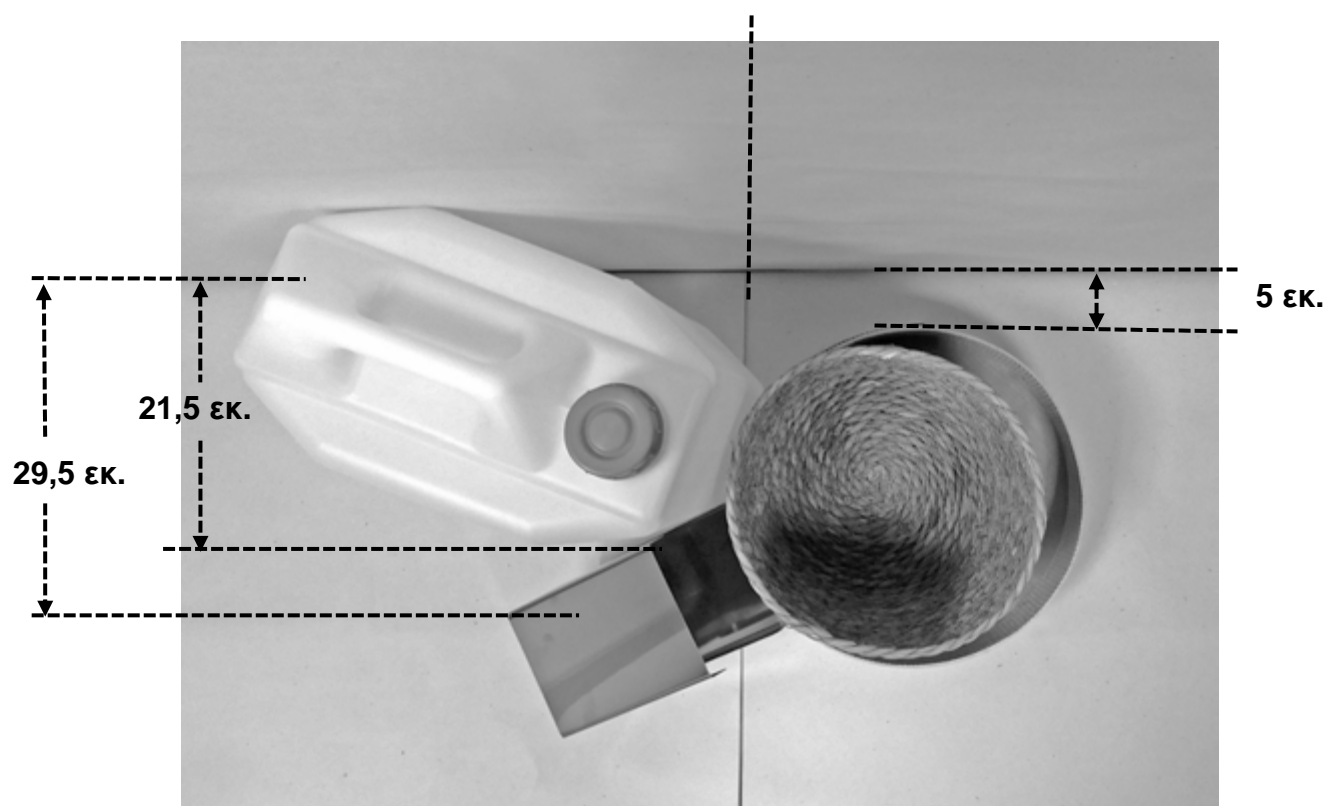
Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος 2,5 μέτρα.

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ανοικτή πλευρά
χαρτοπετεστοθήκης



πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη

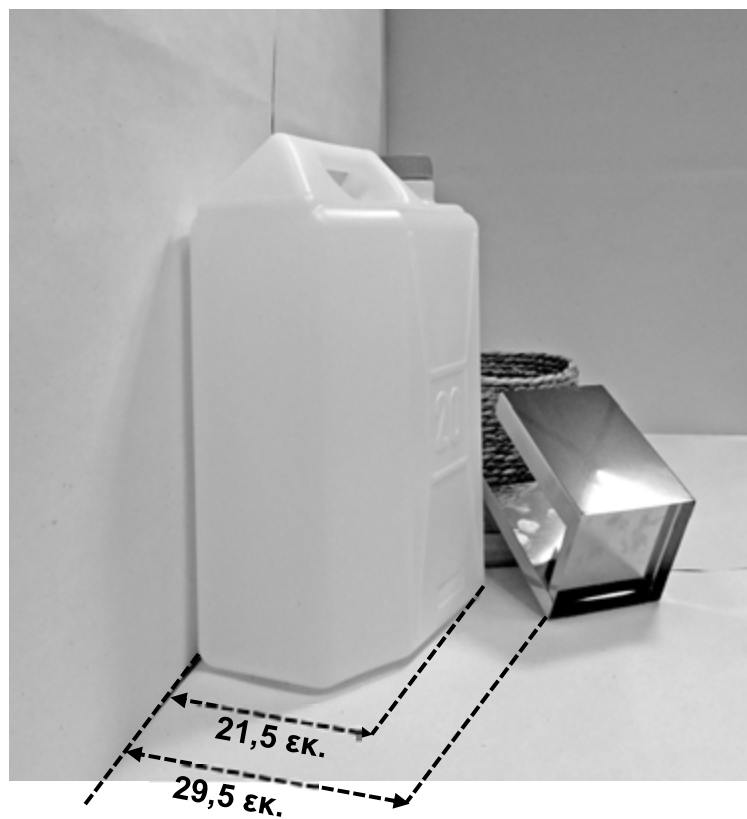


δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



πέμπτη φωτογραφία: άποψη υπό γωνία



έκτη φωτογραφία: άποψη υπό γωνία