ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

17 Σεπτεμβρίου 2025

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ

1.		ιπαντήσετε σε όλα τα ερωτήματα στο τετράδιό σας, ακολουθώντας την αρίθμηση των ιτων, ως εξής:
	A 1.	1
		2
	A2.	Να γράψετε μόνο τον αριθμό του ερωτήματος και το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση, π.χ.
		5. – A
		6
	В1.	Να γράψετε <u>μόνο</u> τον αριθμό του ερωτήματος και τη ζητούμενη λέξη.
		10
		11
	B2.	Να γράψετε <u>μόνο</u> τον αριθμό του ερωτήματος και τον σωστό τύπο του ρήματος.
		15
		16
	В3.	Να αντιστοιχίσετε τον αριθμό με το σωστό γράμμα και να γράψετε μόνο την αντιστοιχία, π.χ.
		20. – A
		21
	Г.	Να αναπτύξετε το ζητούμενο θέμα στο τετράδιό σας, χωρίς να αντιγράψετε την οδηγία-εκφώνηση.

Καλή επιτυχία

2. Να χρησιμοποιήσετε μόνο μπλε ή μαύρο στυλό διαρκείας και μόνο ανεξίτηλης μελάνης.

Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες

Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των θεμάτων

Δυνατότητα αποχώρησης: 17:00

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

KEIMENO

Lisez le document et répondez aux questions des activités A1 et A2.

Vivre dans un village : une vie simple et authentique ?

Chaque année, 100.000 citadins choisissent de quitter les grandes villes pour s'installer à la campagne. Pourquoi cette envie de s'installer dans un petit village? Entre le calme, la proximité avec la nature et un mode de vie plus authentique, la vie rurale a de nombreux attraits mais aussi quelques inconvénients.

Tout d'abord, on vit au calme. On est loin des klaxons, de la pollution sonore et de la frénésie urbaine. Ici, le rythme est différent : les seuls bruits sont souvent ceux de la nature, comme le chant des oiseaux. Ce silence favorise la détente, réduit le stress et permet de se recentrer sur l'essentiel.

Vivre dans un petit village, c'est vivre au milieu de la nature. Les petits villages sont souvent entourés de paysages bucoliques : champs, forêts, montagnes. La proximité avec la nature offre un sentiment de liberté et une qualité de vie incomparable. Dans un village, les relations humaines sont différentes : on prend le temps de connaître ses voisins, de discuter, de partager. Les habitants s'entraident volontiers, que ce soit pour des travaux, un covoiturage ou simplement pour veiller les uns sur les autres. Cette solidarité renforce le sentiment d'appartenance et crée un cadre de vie agréable.

Mais, si vous aimez les concerts, les musées ou les sorties nocturnes, la vie rurale pourrait sembler monotone. Les villages offrent moins d'options de loisirs, bien que des initiatives institutionnelles puissent compenser ce manque de culture. Cependant, ces activités demandent souvent une implication personnelle pour les organiser ou y participer. Pour les personnes habituées à la vie urbaine, le changement peut être radical. L'isolement géographique, combiné à un cercle social limité, peut être difficile à vivre, surtout pour les jeunes adolescents. Ce sentiment de solitude peut être renforcé quand le réseau téléphonique ne fonctionne pas bien dans certaines zones rurales.

Pour bien préparer votre installation dans un village, n'oubliez pas de bien choisir votre village et votre maison. Il faut bien aimer le cadre : si vous voulez y vivre, faites connaissance avec vos voisins et participez activement à la vie locale.

D'après https://www.patrimoine.fr

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Α. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

(30 points)

A1. Lisez le texte et formulez, pour chacune des questions, une réponse courte (jusqu'à 20 mots environ).

(15 points)

1.	Quels sont les avantages de la vie à la campagne ?	(4 points)
2.	Quel public ce document peut-il intéresser ?	(4 points)
3.	Dans quel but ce texte a-t-il été rédigé ?	(4 points)
4.	Proposez un nouveau titre pour ce texte.	(3 points)

A2. Pour chaque item, choisissez A, B ou C.

 $(5 \times 3 \text{ points} = 15 \text{ points})$

5. Selon le texte, la vie à la campagne :

- A. est une expérience uniquement positive.
- **B.** ne comporte que des désavantages.
- C. présente à la fois des atouts et des inconvénients.

6. D'après le texte, quand on vit à la campagne :

- **A.** on apprend à supporter le bruit.
- **B.** on met l'accent sur ce qui compte vraiment.
- **C.** on fait des activités en plein air.

7. La vie au village ne pourrait pas intéresser ceux qui :

- A. aiment se divertir.
- **B.** adorent cuisiner.
- **C.** veulent aider les autres.

8. Dans les villages, les institutions locales :

- **A.** ignorent totalement la dimension culturelle.
- **B.** mettent en place des initiatives pour valoriser la culture.
- **C.** font des partenariats avec les institutions urbaines.

9. Pour les jeunes adolescents, la vie rurale est difficile :

- A. à cause de la distance jusqu'à leur école.
- B. à cause du manque d'activités sportives.
- C. parce qu'ils ne se font pas beaucoup d'amis.

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

В. Г/	\ΩΣΣΙ	IKH	EΠΙΓ	ʹΝΩΣΗ
-------	-------	-----	------	-------

(30 points)

B1. Choisissez le verbe approprié, transformez-le en un mot de la même famille à la forme convenable et complétez le texte suivant, comme dans l'exemple. Attention : il y a un verbe en trop.

 $(5 \times 2 \text{ points} = 10 \text{ points})$

fêter	lancer	présenter	manifester	aimer	ouvrir	inviter
-------	--------	-----------	------------	-------	--------	---------

Ex. : La Nuit Blanche est une manifestation artistique annuelle.

Le (10)	_ de cette idée se	e fait en 2002 à	Paris. La Nuit	Blanche propos	зe
l' (11) <u>(</u>	gratuite de musées	s et d'autres espa	aces culturels,	publics ou privés	s.
Ces lieux sont utilisés p	our la (12)	des pei	rformances artis	stiques pendant l	la
nuit. La mairie fait une	(13)	ouverte à to	ous les Parisien	ns: venez faire	la
(14) to	us ensemble penda	ant une nuit de jui	in!		

D'après https://www.leparisien.fr

B2. Complétez le texte en mettant les verbes qui se trouvent entre parenthèses à la forme (temps, mode, voix) convenable.

 $(5 \times 2 \text{ points} = 10 \text{ points})$

Kévin : un blogueur qui a gagné le cœur des jeunes !

Question : Comment tu as commencé ton parcours numérique ?

Kévin : « Pendant la pandémie, j'a	ni décidé de (15)	(créer) mon propre blog
pour exprimer ce que je ressentais	. Au début, je postais des	s articles sur mes journées et mes
émotions. Petit à petit, d'autres je	unes (16)	(commencer) à me suivre et à
partager leurs expériences. Aujour	rd'hui, nous (17)	(écrire) ensemble sur le
blog et nous discutons de nos pr	roblèmes, comme le stre	ess ou la solitude. Mon conseil :
(18) (raconter) vo	s histoires et n'hésitez p	as à demander de l'aide, c'est ce
que je (19) (dire) t	toujours aux nouveaux ar	mis ».

D'après https://www.bayard-jeunesse.com

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

B3. Associez les extraits de textes de la Colonne A (20-24) aux titres de la Colonne B (A-F). Attention : il y a un titre en trop.

 $(5 \times 2 \text{ points} = 10 \text{ points})$

	COLONNE A	•	COLONNE B
20.	Notre environnement immédiat va beaucoup mieux. Grâce à l'adoption de règles et de lois, on a beaucoup réduit les pratiques polluantes.	A.	Une initiative française importante
21.	Dans un monde où les écrans intelligents occupent une place centrale dans nos vies quotidiennes, les liens intergénérationnels jouent un rôle crucial dans le développement des plus jeunes.	В.	Le goût de faire la cuisine
22.	Les marins vont contourner le continent antarctique. En tenant compte des prévisions météo, chacun va décider du chemin qui lui permettra d'avancer un peu plus vite que les autres.	C.	La « santé » de la terre
23.	L'aventure des Journées Européennes du Patrimoine (JEP) débute en 1984. Proposées par le ministre français de la Culture Jack Lang, elles sont d'abord appelées « Journées portes ouvertes dans les monuments historiques ».	D.	Le pôle sud en bateau
24.	Les machines intelligentes peuvent être utiles, thérapeutiques même, mais elles ne nous aiment pas. Derrière l'imitation des émotions, il n'y a pas de véritable relation.	E.	Grands-parents et petits-enfants : transmission à l'ère du numérique
		F.	Numérique et sentiments

D'après https://www.france-montagnes.com

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

(40 points)

Rédigez un texte en français (de 180 à 200 mots), en vous appuyant sur la consigne suivante :

Vous participez à un blog d'intérêt touristique et vous rédigez un post destiné à des touristes francophones dans lequel:

- vous les invitez à découvrir la Grèce,
- vous leur présentez trois raisons pour lesquelles ils peuvent choisir la Grèce pour leurs vacances,
- vous leur proposez deux lieux à visiter et deux activités à faire.

Vous signez : Dominique

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ