

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΠΕΜΠΤΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΚΡΗΤΙΚΟ ΣΤΕΝΟΜΕΤΩΠΟ ΚΑΜΑΡΟΣΠΙΤΟ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Πρόκειται για ένα Κρητικό λαϊκό αγροτικό σπίτι, που συναντάμε σε ολόκληρη την Κρήτη. Το Κρητικό καμαρόσπιτο είναι ο πιο διαδεδομένος και αγαπητός τύπος σπιτιού.

Είναι ισόγειο πέτρινο κτίσμα, με ορθογώνια κάτοψη. Το χώρισμα της κάτοψης με την *καμάρα* δημιουργεί επί μέρους χώρους με λειτουργική αυτονομία, χωρίς όμως να διασπάται η ενότητα του χώρου.

Αναλυτικότερα: το κτίσμα, όπως φαίνεται στην κάτοψη, περιλαμβάνει τη σάλα, το μαγειρείο με την εστία και ένα βοηθητικό χώρο αποθήκης, που είναι υπερυψωμένος κατά 0,45μ από τον υπόλοιπο χώρο του σπιτιού.

Η είσοδος στον εσωτερικό χώρο γίνεται από τη δυτική πλευρά μέσω μιας δίφυλλης ξύλινης πόρτας, όπως φαίνεται στο σχέδιο. Στη νότια πλευρά υπάρχει δευτερεύουσα πόρτα που οδηγεί στον κήπο.

Στη νότια και δυτική πλευρά του κτίσματος υπάρχει αυλή που περικλείεται από χαμηλό μαντρότοιχο. Η είσοδος στην αυλή γίνεται από τη δυτική πλευρά, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης. Στο νοτιοδυτικό άκρο της αυλής υπάρχει παρτέρι με ένα δέντρο (2).

Επιμέρους στοιχεία:

- Όλοι οι τοίχοι του σπιτιού, εσωτερικοί και εξωτερικοί, είναι πέτρινοι πάχους 0,50μ.
- Όλα τα κουφώματα τοποθετούνται στη μέση των τοίχων.
- Οι κάσες όλων των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ x 0,10μ. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων, που δίνονται στο σχέδιο, είναι από τοίχο σε τοίχο, περιλαμβάνουν δηλαδή, και το πάχος των κασών. Η πόρτα εισόδου αποτελείται από δυο ίσα μεταξύ τους φύλλα.
- Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ο χώρος της εστίας περιβάλλεται από πέτρινο τοίχο που καταλήγει σε καμινάδα, όπως φαίνεται και στα σχέδια της τομής και της όψης. Η καμινάδα απολήγει σε πιθάρι (χωρίς πάτο) (3).
- Η οροφή του σπιτιού στηρίζεται από ξύλινα δοκάρια, όπως φαίνονται στο σχέδιο της τομής (4), διαστάσεων 0,10μ X 0,15μ. Είναι τοποθετημένα σε ίσες αποστάσεις μεταξύ τους, όπως φαίνεται στο σχέδιο της τομής και ορίζεται με το γράμμα γ.
- Ο χαμηλός μαντρότοιχος, που περικλείει την αυλή, έχει πάχος 0,35μ και ύψος 0,70μ.
- Η αυλή στην περιοχή των εισόδων είναι στρωμένη με πέτρινες πλάκες, όπως φαίνονται στο σχέδιο (1).

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη του ισογείου, η τομή A-A και η Δυτική όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Στο σχέδιο της κάτοψης:
 - α. Ο συμβολισμός του τόξου της καμάρας
 - β. Ο συμβολισμός της τομής.
 - γ. Η γραμμή ανάβασης των σκαλοπατιών.
 - δ. Ο συμβολισμός του γρασιδιού και το δένδρο στο παρτέρι της αυλής, μπορούν να γίνουν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, να διαφέρουν από αυτόν του θέματος, δηλαδή μπορεί να είναι και επιλογής του υποψηφίου.
 - ε. Η πλακόστρωση της αυλής στην περιοχή των εισόδων, όπως ορίζεται από τις λεπτές διακεκομμένες γραμμές, με ελεύθερο χέρι. Ο τύπος της πλακόστρωσης μπορεί να διαφέρει από αυτόν του θέματος και να είναι της επιλογής των υποψηφίων.
3. Στο σχέδιο της όψης:
 - α. Ο συμβολισμός του πέτρινου τοίχου του χώρου της εστίας και το πιθάρι, με ελεύθερο χέρι.
 - β. Οι σανίδες στην πόρτα καθώς και οι πέτρες στο περίγραμμα της πόρτας, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

γ. Το δένδρο. Ο συμβολισμός μπορεί να διαφέρει από αυτόν του θέματος και να είναι της επιλογής των υποψηφίων, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.

4. Στο σχέδιο της τομής:

α. Το πιθάρι, με ελεύθερο χέρι.

β. Οι σανίδες στην πόρτα της αποθήκης με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.

5. Ο τίτλος του θέματος **ΚΡΗΤΙΚΟ ΣΤΕΝΟΜΕΤΩΠΟ ΚΑΜΑΡΟΣΠΙΤΟ**, οι τίτλοι των τριών σχεδίων και το σύμβολο του Βορρά με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.

Β. Να μη σχεδιαστούν:

1. Οι γραμμές διαστάσεων και οι βοηθητικές διακεκομμένες γραμμές των σχεδίων.
2. Στο σχέδιο της τομής η λιθοδομή στην περιοχή της εστίας.

Γ. Να μη διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που αναγράφονται στην κάτοψη με τα γράμματα **α**, **β**, καθώς και η διάσταση που αναγράφεται στην τομή με το **γ**, θα ληφθούν γραφικά. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς, θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές.
5. Στα σχέδια **δεν θα αναγραφούν** διαστάσεις ούτε γραμμές διαστάσεων, γράμματα ή άλλες ενδείξεις εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

A. Η διάταξη στο χαρτί 10/100

1. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
2. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.

B. Η σωστή σχεδίαση του θέματος 40/100.

1. Σωστή μεταφορά κλίμακας 25/100.
2. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 15/100.

Γ. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.

1. Πάχη γραμμών 10/100.
2. Ποιότητα γραμμών 10/100.

Δ. Οι συμβολισμοί (πλακόστρωτο, ενδείξεις τομής, σύμβολο Βορρά, γραμμή ανάβασης σκαλοπατιών, δένδρο, παρτέρι) και τα γράμματα 15/100.

E. Το συνολικό αποτέλεσμα 15/100.

1. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
2. Ποιότητα συνόλου 5/100.

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι, κατά την αποχώρησή τους, επιστρέφουν τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα στους επιτηρητές.
3. Το θέμα **δεν θα εκφωνηθεί** και **δεν θα γραφεί** στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.
7. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
8. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
9. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.

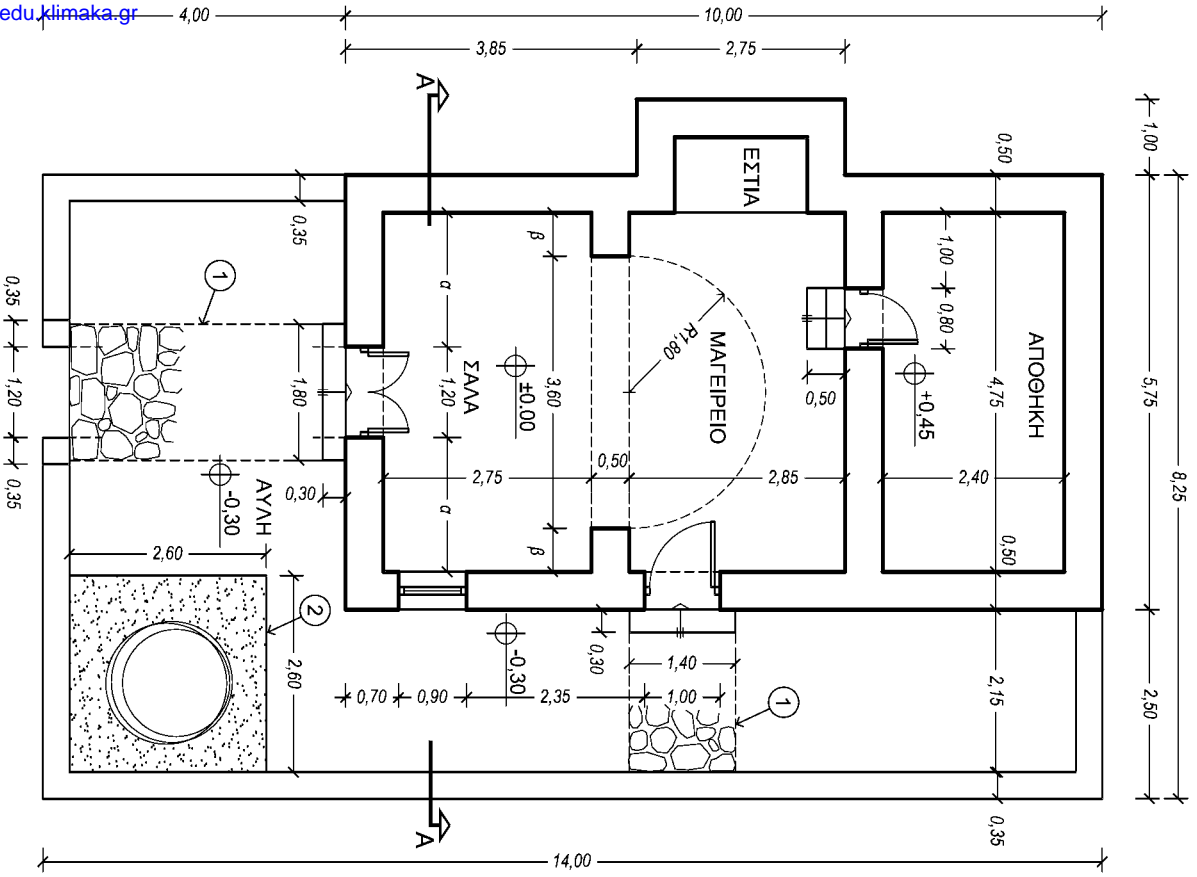
ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

10. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
11. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.

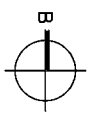
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

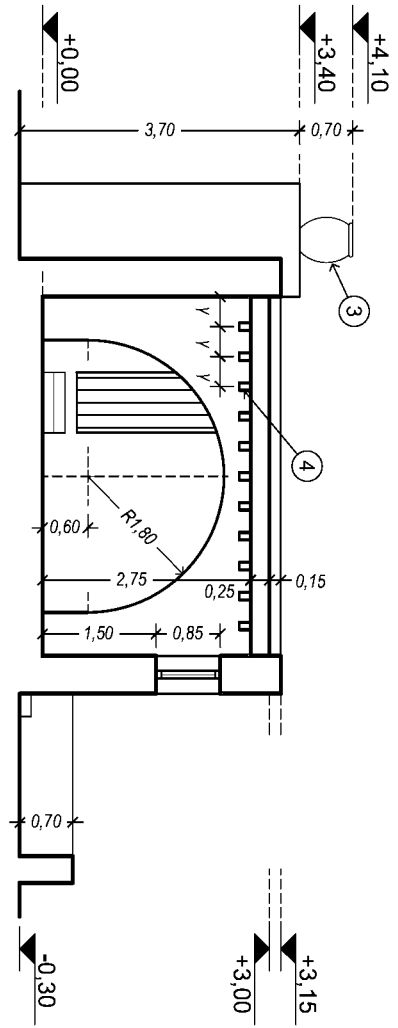
ΚΑΤΩΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΡΗΤΙΚΟ ΣΤΕΝΟΜΕΤΩΠΟ ΚΑΜΑΡΟΣΠΙΤΟ



ΤΟΜΗ Α - Α



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

