

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δεύτερη Μικρή |
| γ | Δεύτερη Μεγάλη |
| δ | Τρίτη Μεγάλη |
| ε | Πέμπτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Δεύτερη Μικρή |
| β | Τρίτη Μεγάλη |
| γ | Τέταρτη Καθαρή |
| δ | Πέμπτη Καθαρή |
| ε | Έκτη Μικρή |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- | | |
|---|------------------|
| α | Δεύτερη Μεγάλη |
| β | Τρίτη Μικρή |
| γ | Τέταρτη Καθαρή |
| δ | Τέταρτη Αυξημένη |
| ε | Έκτη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Τρίτη Μικρή |
| β | Τρίτη Μεγάλη |
| γ | Τέταρτη Καθαρή |
| δ | Έκτη Μικρή |
| ε | Έβδομη Μικρή |

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- | | |
|---|-------------------------|
| α | Μείζονα |
| β | Ελάσσονα |
| γ | Ελαττωμένη |
| δ | Αυξημένη |
| ε | Μείζονα με Έβδομη Μικρή |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Β2:	α	Μείζονα
	β	Ελάσσονα
	γ	Ελαττωμένη
	δ	Αυξημένη
	ε	Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Β3:	α	Μείζονα
	β	Ελάσσονα
	γ	Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
	δ	Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
	ε	Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Β4:	α	Μείζονα
	β	Ελάσσονα
	γ	Ελαττωμένη
	δ	Αυξημένη
	ε	Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- | | |
|---|--|
| α | $I - III - IV - V^7 - I$ |
| β | $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$ |
| γ | $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - VI$ |
| δ | $I - II_5^6 - I_4^6 - V^7 - VI$ |
| ε | $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - VI$ |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- | | |
|---|---------------------------------|
| α | $I - III - IV^6 - V - VI$ |
| β | $I - VI - IV^6 - V^7 - I$ |
| γ | $I - V_2/IV - IV^6 - V^7 - I$ |
| δ | $I - V_2/IV - IV^6 - V - VI$ |
| ε | $I - V_2/IV - IV^6 - V^7/V - V$ |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- | | |
|---|---|
| α | $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - I$ |
| β | $I - II - I_4^6 - V_5^6/V - V$ |
| γ | $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V_5^6/V - V$ |
| δ | $I - IV - V - V_5^6/V - V$ |
| ε | $I - II_5^6 - I_4^6 - V^7 - VI$ |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- | | |
|---|------------------------------------|
| α | $I - III - IV - V^7 - I$ |
| β | $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$ |
| γ | $I - III - IV - V^7/V - V$ |
| δ | $I - V^7 - VI - IV - I$ |
| ε | $I - V - VI - IV - I^{3\#}$ |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	6/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	3/8
	β	4/8
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The musical notation for question E1 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melody in 3/4 time. The melody is composed of eighth and quarter notes. There are triplets indicated by a '3' over the notes in measures 3 and 5 of each staff. The key signature has one sharp (F#).

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:.



(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:.



(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ