

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

16 Σεπτεμβρίου 2016

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ

1. Να απαντήσετε σε όλα τα ερωτήματα στο τετράδιό σας, ακολουθώντας την αρίθμηση των θεμάτων, ως εξής:
 - A1. 1. ...
2. ...
 - A2. Να γράψετε μόνο τον αριθμό του ερωτήματος και το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση, π.χ.
5. – A
6. ...
 - B1. Να γράψετε μόνο τον αριθμό του ερωτήματος και τη ζητούμενη λέξη.
10. ...
11. ...
 - B2. Να γράψετε μόνο τον αριθμό του ερωτήματος και τον σωστό τύπο του ρήματος.
15. ...
16. ...
 - B3. Να γράψετε μόνο τον αριθμό του ερωτήματος και το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση, π.χ.
20. – A
21. ...
 - Γ. Να αναπτύξετε το ζητούμενο θέμα στο τετράδιό σας, χωρίς να αντιγράψετε την οδηγία-εκφώνηση.
-
2. Να χρησιμοποιήσετε μόνο μπλε ή μαύρο στυλό διαρκείας και μόνο ανεξίτηλης μελάνης.

Διάρκεια εξέτασης: τρεις (3) ώρες

Έναρξη χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των θεμάτων

Δυνατότητα αποχώρησης: 17:00

ΚΕΙΜΕΝΟ

Lisez le document et répondez aux questions des activités A1 et A2.



Musée de l'homme

Entièrement rénové, il a rouvert ses portes le 17 octobre 2015 et accueille le tout récent centre de recherche sur l'évolution de l'homme et des sociétés. Focus sur un « Musée-Laboratoire » dédié à la compréhension de l'homme, à son histoire, mais aussi à son devenir.

L'aventure scientifique

Le musée accueille en son sein le Centre de recherche sur l'évolution de l'Homme et des sociétés, cette imbrication et cette proximité de la recherche et de la diffusion muséale constituant un concept novateur en Europe. Son point fort ? Étudier l'évolution de l'Homme et des sociétés en s'appuyant sur une approche pluridisciplinaire et, bien sûr, les collections. Deux départements associés au Musée de l'Homme y participent déjà pleinement. Celui de *Préhistoire* apporte la profondeur chronologique indispensable à l'étude des relations entre l'Homme et la nature. Quant aux équipes d'*Hommes, natures et sociétés*, elles s'interrogent sur l'articulation entre sociétés humaines et environnement, ainsi que sur les liens entre biologie et culture. Avec sa plateforme scientifique et ses dix laboratoires, le nouveau Musée de l'Homme concrétise ainsi l'ambition d'une institution tournée tant vers la construction des savoirs que vers la diffusion des connaissances au public.

La saga de l'Homme

Comment cette transmission se fait-elle ? La muséographie conçue par l'agence de Zette Cazalas s'articule autour des trois temps du parcours imaginé par les équipes du Musée de l'Homme. Une première partie "Qui sommes-nous ?" explique ce qui fait la singularité et la diversité humaine : corps, pensée, langage ou encore vivre ensemble. Un deuxième temps fort "D'où venons-nous ?" permet de remonter aux origines de l'espèce à travers une enquête qui a commencé il y a un peu plus de deux siècles. Enfin, "Où allons-nous ?" : un bilan des transformations de l'Homme et de la planète depuis 10.000 ans conduit à se questionner sur ses propres choix et ceux de l'humanité. Venez découvrir le tout nouveau Musée de l'Homme à Trocadéro : un musée consacré à l'Homme dans toutes ses dimensions, un musée de sciences et de sociétés, un musée du partage des connaissances, un musée accessible à tous, un musée du XXI^e siècle et un lieu citoyen !

(D'après www.mnhn.fr, 2016)

ΑΡΧΗ ΣΕΛΙΔΑΣ 3

A. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**(30 points)****A1. Formulez, pour chacune des questions, une réponse courte (jusqu'à 20 mots environ).****(15 points)**

1. Quel public ce document peut-il intéresser ? (4 points)
2. Dans quel but ce texte a-t-il été rédigé ? (4 points)
3. Quelle est l'originalité de ce musée ? (4 points)
4. Donnez un nouveau titre au texte. (3 points)

A2. Pour chaque item, choisissez A, B ou C.**(5 x 3 points = 15 points)****5. Dans le musée l'évolution de l'homme est étudiée**

- A. à l'aide des institutions.
- B. par les biologistes.
- C. sous l'angle de plusieurs disciplines.

6. La structure de ce musée est

- A. compliquée pour le public.
- B. une nouveauté.
- C. banale.

7. Le musée de l'Homme

- A. est récemment restauré.
- B. n'a jamais été rénové.
- C. va ouvrir ses portes dans quelques jours.

8. Pour visiter ce musée il faut aller à

- A. Montmartre.
- B. Trocadéro.
- C. Versailles.

9. La deuxième partie de ce musée concerne une enquête qui a commencé

- A. au XXI^e siècle.
- B. il y a un siècle.
- C. depuis plus de deux siècles.

B. ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ**(30 points)**

B1. Choisissez le verbe approprié, transformez-le à un mot de la même famille et complétez le texte suivant, comme dans l'exemple. Attention : il y a un mot en trop.

(5 x 2 points = 10 points)

augmenter	endurer	infecter	sentir	réagir	défendre	échouer
-----------	---------	----------	-------------------	--------	----------	---------

Ex: Ce **sentiment** s'explique notamment par l'importance donnée à la compétition scolaire en France.

Peur de l' _____ (10) scolaire, emplois du temps surchargés, harcèlement : récemment, une psychologue a alerté dans un livre sur l' _____ (11) du stress chez les enfants. C'est quoi, le stress ? Le stress est une _____ (12) du corps face à une agression, physique ou psychologique. Le stress n'est donc pas toujours négatif : il peut être un mécanisme de _____ (13), par exemple lorsque le corps lutte contre une _____ (14).

(D'après www.1jour1actu.com)

B2. Complétez le texte en mettant les verbes aux temps et aux modes convenables.

(5 x 2 points = 10 points)

Mardi dernier, France Info a accueilli 1.000 collégiens du monde entier pour l'opération #maplanète. Ils ont présenté leur livre blanc qui compile leurs solutions pour le climat. Le but de cette opération : impliquer les adultes de demain dans la protection de l'environnement.

Il y a tout juste un an, les équipes de France Info (15) _____ (faire) un rêve : celui d'apporter concrètement leur pierre à l'édifice de la Conférence Internationale sur le climat, à Paris en donnant la parole aux adolescents de 2015, qui (16) _____ (être) les citoyens de 2050. Ce rêve (17) _____ (devenir) réalité puisque novembre dernier, 1.000 collégiens des cinq continents (18) _____ (se presser) à la Maison de la radio pour présenter « Des solutions pour ma planète », un livre blanc qu'ils ont conçu et où ils présentent leurs solutions contre le réchauffement climatique. Leurs propositions (19) _____ (débattre) dans le grand auditorium de Radio France, avec de nombreuses personnalités comme la ministre de l'Éducation nationale, Najat Vallaud-Belkacem, et des experts de l'environnement spécialisés dans les cinq thèmes (l'eau, les transports, l'habitat, l'alimentation et l'énergie).

(D'après www.phosphore.com)

B3. Mettez les phrases dans le bon ordre afin de reconstituer le texte. L'ordre des lettres représente l'ordre des phrases dans le texte.

(5 x 2 points = 10 points)

Concours : les enfants pour le climat			A	B	C	D	E	
	Milan presse s'est engagé	X						
20.	nous avons publié la photo symbolique							
21.	des élèves toulousains représentant les 2 °C de réchauffement							
22.	dont ce concours. Dans notre numéro de janvier 2016,							
23.	contre le réchauffement climatique							
24.	en initiant plusieurs actions auprès des jeunes,							
	qu'il ne faudrait pas dépasser.							X

(D'après www.geoado.com)

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

(40 points)

Lisez l'extrait ci-dessous et rédigez un texte en français (180-200 mots) en vous appuyant sur la consigne suivante :

S'engager : La solidarité pour un monde plus juste.

Le Lycée Saint-Marc souhaite réaliser un projet de solidarité. Les élèves sont appelés à s'investir dans des actions au service des autres, des plus démunis (soutien scolaire, visites aux personnes âgées, aide aux personnes en situation de handicap physique ou mental, réfugiés etc).

Votre établissement a décidé de collaborer avec le Lycée Saint-Marc. En tant que représentant-e de votre école vous écrivez **un courriel (e-mail)** aux responsables de ce projet éducatif au Lycée Saint-Marc pour déclarer la décision de votre école d'y participer.

- Vous expliquez pourquoi vous voulez participer à ce projet éducatif.
- Vous présentez deux actions que vous pensez réaliser au sein de cette collaboration pendant l'année scolaire.

Ne signez pas votre texte.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ