

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
Γ' ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ - ΑΥΤΟΤΕΛΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ & ΤΜΗΜΑΤΩΝ  
ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ  
ΠΕΜΠΤΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Γ' ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ)  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ-ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ (ΑΥΤΟΤΕΛΩΝ  
ΕΙΔΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ & ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ)**

**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)**

**ΘΕΜΑ Α**

- Α1.** Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας στο τετράδιό σας, δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.
- α.** Τα θέματα του Ρεαλισμού ήταν ιστορικά ή μυθολογικά.
  - β.** Οι Ιμπρεσιονιστές επιδιώκουν να αιχμαλωτίσουν το στιγμιαίο.
  - γ.** Η Αμερικανική Ποπ Αρτ στέκεται πιο κριτικά απέναντι στα μέσα που χρησιμοποιεί, απ' ό,τι η Αγγλική.
  - δ.** Στα έργα του αφηρημένου εξπρεσιονισμού δεν υπάρχει ένα συγκεκριμένο σημείο εστίασης.
  - ε.** Η μεταπολεμική ευρωπαϊκή τέχνη χαρακτηρίζεται από τη δουλειά μεμονωμένων καλλιτεχνών.

**Μονάδες 15**

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**A2.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Χαρακτηριστικό στοιχείο της Αρ Νουβό είναι:
  - α. οι πρισματικές μορφές
  - β. τα καθαρά ορθογώνια σχήματα
  - γ. η οφιοειδής κίνηση
  - δ. η αυστηρή μαθηματική δομή
2. Το πρώτο «ready made» έργο δημιουργήθηκε από τον:
  - α. Πάμπλο Πικάσο
  - β. Μαρσέλ Ντυσάν
  - γ. Αλμπέρτο Τζιακομέτι
  - δ. Βλαδιμίρ Τάτλιν

**Μονάδες 10**

**ΘΕΜΑ Β**

**B1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τους αριθμούς **1, 2, 3, 4, 5** από τη στήλη **A** και, δίπλα, ένα από τα γράμματα **α, β, γ, δ, ε, στ** της στήλης **B**, που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση. Σημειώνεται ότι ένα γράμμα από τη στήλη **B** θα περισσέψει.

<b>ΣΤΗΛΗ Α</b>	<b>ΣΤΗΛΗ Β</b>
<b>1.</b> Πιτ Μοντριάν	<b>α.</b> Γαλάζιος Καβαλάρης
<b>2.</b> Βασίλι Καντίνσκυ	<b>β.</b> Μινιμαλισμός
<b>3.</b> Τζάκσον Πόλοκ	<b>γ.</b> Βίντεο Αρτ
<b>4.</b> Καζμίρ Μάλεβιτς	<b>δ.</b> Ζωγραφική της Δράσης
<b>5.</b> Ναμ Τζουν Πάικ	<b>ε.</b> Ντε Στιλ
	<b>στ.</b> Σουπρεματισμός

**Μονάδες 10**

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**B2.** Να αντιγράψετε τις παρακάτω προτάσεις στο τετράδιό σας και να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας από τα παρακάτω:

***Κινητικής τέχνης, Εννοιακής, Μινιμαλιστικής, Αναλυτικού, Γενιάς του '30, Σουρεαλισμός, Οπ Αρτ, Μεταφυσική ζωγραφική, Συνθετικού, Σχολής του Μονάχου***

- α. Η ενσωμάτωση ξένων προς τη ζωγραφική υλικών είναι χαρακτηριστικό του ..... Κυβισμού.
- β. Ο όρος ..... δόθηκε από τον Τζιόρτζιο ντε Κίρικο.
- γ. Ο Νίκος Εγγονόπουλος είναι ζωγράφος της .....
- δ. Τα έργα της ..... δημιουργούν την ψευδαίσθηση της κίνησης.
- ε. Η Τέχνη του βίντεο (Video-Art) προέρχεται ιδεολογικά από τις αναζητήσεις της ..... τέχνης.

**Μονάδες 15**

**ΘΕΜΑ Γ**

- Γ1. α.** Τι ήταν η Σχολή του Μπαουχάους (μον. 2); Πού και από ποιόν ιδρύθηκε (μον. 2);
- β.** Ποιος ήταν ο βασικός στόχος της Σχολής του Μπαουχάους; (μον. 6)
- γ.** Ποια ήταν η αντίληψη της Σχολής του Μπαουχάους για το ρόλο του καλλιτέχνη στην κοινωνία (μον. 3) και για το καλλιτεχνικό προϊόν της εργασίας του (μον. 3);
- δ.** Ποια υπήρξε διαχρονικά η απήχηση και τα αποτελέσματα της Σχολής του Μπαουχάους; (μον. 9)

**Μονάδες 25**

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ**ΘΕΜΑ Δ**

**Δ1.** Δίνεται ένα από τα πιο γνωστά έργα της ελληνικής ηθογραφίας:



- α.** Να αναφέρετε τον τίτλο του έργου και το όνομα του καλλιτέχνη. (μον. 6)
- β.** Πώς αποδίδει ο καλλιτέχνης στο συγκεκριμένο έργο, την κίνηση και το φως; (μον. 4)
- γ.** Ποια είναι τα χαρακτηριστικά στοιχεία της ελληνικής ηθογραφίας; (μον. 9)
- δ.** Πώς αποδίδεται ο χώρος στην ελληνική ηθογραφία και γιατί; (μον. 6)

**Μονάδες 25**

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ**

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). **Να μην αντιγράψετε** τα θέματα στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. **Δεν επιτρέπεται να γράψετε** καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας** σε όλα τα θέματα, **μόνο με μπλε ή μαύρο στυλό ανεξίτηλης μελάνης**.
4. Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
5. Διάρκεια εξέτασης: τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
6. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ****ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**