



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

7 Σεπτεμβρίου 2016

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2844

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού.
- 2 Ίδρυση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Χημείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο «Ανόργανη Χημεία και Εφαρμογές της στη Βιομηχανία».
- 3 Τροποποίηση της υπ' αριθμ. 63/29-5-2015 (ΦΕΚ 1097/τ.Β'/10.6.2015) Πράξης Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, που αφορά την ίδρυση Π.Μ.Σ. στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο «Μουσικολογία» όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ 177/14.12.2015 (ΦΕΚ 2994/Β'/31.12.2015) Πράξη Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 140127/Ε2 (1)

**Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού.**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

(α) του άρθρου 5 παρ. 9, του άρθρου 6 παρ. 1 και του άρθρου 17 του Ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167/τ.Α'),

(β) τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 6 του Ν. 2986/2002 (ΦΕΚ 24/τ.Α') με θέμα «Οργάνωση των περιφερειακών υπηρεσιών της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και των εκπαιδευτικών, επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και άλλες διατάξεις»,

(γ) του άρθρου 8 παρ. 16 του Ν. 3194/2003 (ΦΕΚ 267/τ.Α') με θέμα «Ρύθμιση Εκπαιδευτικών Θεμάτων και άλλες διατάξεις»,

(δ) του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/τ.Α') με θέμα «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και

πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,

ε) του άρθρου 28 του Ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/τ.Α') «Ανοικτή διάθεση και περαιτέρω χρήση εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημόσιου τομέα, τροποποίηση του Ν. 3448/2006 (Α' 57), προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2013/37/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας, ρυθμίσεις θεμάτων Εισαγωγικού Διαγωνισμού Ε.Σ.Δ.Δ.Α. και άλλες διατάξεις».

2. Το Π.δ. 114/2014 (ΦΕΚ 181/τ.Α') με θέμα «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων».

3. Το άρθρο 4 του Π.δ. 24/2015 (ΦΕΚ 20/τ.Α') με θέμα «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων, μεταφορά της Γενικής Γραμματείας Κοινωνικών Ασφαλίσεων», όπως ισχύει.

4. Το Π.δ. 73/2015 (ΦΕΚ 116/τ.Α') με θέμα «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

5. Τις παρ. 4 και 8 της αριθμ. 3345/Γ2/2-9-1988 (ΦΕΚ 469/τ.Β') υπουργικής απόφασης με θέμα «Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Σχολείων», η οποία κυρώθηκε με το στοιχείο Ι' του άρθρου 16 του Ν. 1824/1988 (ΦΕΚ 296/τ.Α').

6. Την αριθμ. 88739/Γ7/6-9-2006 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1417/τ.Β') με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων».

7. Την αριθμ. 67798/Δ2/21-04-2016 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1342/τ.Β') με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γυμνασίων», όπως ισχύει.

8. Την αριθμ. 106486/Δ2/29-06-2016 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 2107/τ.Β') με θέμα «Ωρολόγιο Πρόγραμμα των μαθημάτων των Α', Β' και Γ' τάξεων Καλλιτεχνικού Γυμνασίου και των Α', Β' και Γ' τάξεων Γενικού Καλλιτεχνικού Λυκείου».

9. Την αριθμ. 118601/Δ2/19-07-2016 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 2461/τ.Β') με θέμα «Αναθέσεις διδασκαλίας καλλιτεχνικών μαθημάτων των Α', Β' και Γ' τάξεων Καλλιτεχνικού Γυμνασίου και των Α', Β' και Γ' τάξεων Γενικού Καλλιτεχνικού Λυκείου».

10. Την αριθμ. 180168/Δ2/19-07-2016 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 850/τ.Υ.Ο.Δ.Δ.) με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων».

11. Το αριθμ. 287 Πρακτικό της συνεδρίασης της 26ης-7-2016 της «Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων».

12. Την ανάγκη πλήρωσης των θέσεων προσωπικού εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

13. Το γεγονός ότι από την εφαρμογή των διατάξεων της απόφασης αυτής δεν προκύπτει δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Ορίζουμε τα προσόντα και τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων, για την πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού ως εξής:

α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου

- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»
- Για το μάθημα «Κινηματογράφου»

β) Κατεύθυνση Χορού

- Για το μάθημα Κλασικού Χορού
- Για το μάθημα Σύγχρονου Χορού
- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»

Για κάθε σχολικό έτος εκδίδεται από το ΥΠ.Π.Ε.Θ. πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Οι υποψήφιοι κατατάσσονται στους οικείους πίνακες ανά αντικείμενο και ανά Καλλιτεχνικό σχολείο σύμφωνα με τα αναφερόμενα στα κεφ. Α' και Γ' της παρούσης.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'

Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα

1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού τουλάχιστον Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το Κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιο Γυμνασίου.
2	«Κινηματογράφος»	Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου ή Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής ή Δίπλωμα Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου – Τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, τουλάχιστον Ζετούς φοίτησης αναγνωρισμένης από το κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιο Γυμνασίου.

2. Κατεύθυνση Χορού

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κλασικός Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού τουλάχιστον Ζετούς φοίτησης και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιο Γυμνασίου ή Δίπλωμα Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού αναγνωρισμένης από το κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιο Γυμνασίου.
2	«Σύγχρονος Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού τουλάχιστον Ζετούς φοίτησης και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιο Γυμνασίου.
3	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού τουλάχιστον Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το Κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιο Γυμνασίου.

Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δε λαμβάνονται υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων.

3. Ελληνομάθεια.

Απολυτήριο Ελληνικού εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου ή ισότιμου σχολείου. Όσοι δεν έχουν το απολυτήριο αυτό ή δεν διαθέτουν επιπλέον πτυχίο ή/και μεταπτυχιακό τίτλο τριτοβάθμιας εκπ/σης της ημεδαπής στην ελληνική γλώσσα απαιτείται να προσκομίσουν πιστοποιητικό για την άριστη γνώση και την άνετη χρήση της ελληνικής γλώσσας, το οποίο χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (επίπεδο Γ2') ή βεβαιώσεις ελληνομάθειας της επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων του άρθρου 14 παρ. 10 του Ν. 1566/1985 για την πλήρη γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας και γνώση της Ελληνικής Ιστορίας.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'

Διαδικασία Υποβολής

1. Η αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά στην ηλεκτρονική πλατφόρμα (<https://iep.edu.gr/services/mitroo/>), εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 σε ό, τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται.

Στην Αίτηση επισυνάπτονται ηλεκτρονικά (μόνο σε μορφή PDF) τα παρακάτω:

- α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα, σύμφωνα με το υπόδειγμα της ηλεκτρονικής πλατφόρμας.
- β. Αντίγραφα των τίτλων σπουδών όλων των επιπέδων και οποιοδήποτε άλλο πιστοποιητικό.

γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας υπογεγραμμένες και σφραγισμένες από τους εργοδότες.

δ. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα.

ε. Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών.

Καλλιτεχνικές ή άλλες δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία (π.χ. από προγράμματα παραστάσεων με υπογεγραμμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), δε θα λαμβάνονται υπόψη.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

##### Μοριοδότηση Προσόντων των υποψηφίων - Κατάταξη Υποψηφίων

1. Οι αιτήσεις των υποψηφίων εξετάζονται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων. Οι υποψήφιοι μοριοδοτούνται βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος κεφαλαίου, και κατατάσσονται σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα ανά μάθημα, ο οποίος δημοσιεύεται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ. ([www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr)).

2. Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν ανά κατηγορία, τα συνολικά μόρια που συγκέντρωσαν και τα οποία αναφέρονται ειδικά σε κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

##### 2.1 Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»

Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 12		
Α.	1	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» και/ή των αντικειμένων: Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης και/ή σε Ανώτερη σχολή χορού αναγνωρισμένες από το κράτος.	Εξάμηνα	Μόρια
		1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6	
	2	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» ή/και των αντικειμένων: Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, Μουσικοκινητική αγωγή σε σχολεία.	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	3	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» ή/και των αντικειμένων: Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε ΙΕΚ και εργαστήρια Δήμων ή προγράμματα, σεμινάρια, κύκλους σπουδών και/ή κατάρτισης ενηλίκων.	Εξάμηνο	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 12	0,25 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 12	
Β	1	Χορογραφία-Επιμέλεια Κίνησης Επαγγελματικών Θεατρικών-Μουσικών Παραστάσεων και/ή Καλλιτεχνική Διεύθυνση επαγγελματικών ομάδων χορού.	Από 1 έως και 6 μόρια
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια σε παραστάσεις επαγγελματικών ομάδων χορού ή θεάτρου στην Ελλάδα η στο Εξωτερικό.	Από 1 έως και 4 μόρια
	3	Διακρίσεις Διεθνών, Κρατικών ή Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διακρίσεις σε Φεστιβάλ. Υποτροφίες. Ενεργός συμμετοχή στην τοπική και διεθνή κοινωνική και πολιτιστική ζωή (περιβαλλοντική/φιλοζωική ευαισθητοποίηση, αντιρατσιστικές δράσεις κ.ο.κ.)	Από 1 έως 2 μόρια

Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 20	
Γ.	1	Διδακτορική διατριβή σε καλλιτεχνικό αντικείμενο.	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο.	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο.	3 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	1 μόριο
	6	Άλλο πτυχίο ΑΕΙ	1 μόριο
	7	Παρακολούθηση σεμιναρίων (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	8	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,25 έως και 1 μοριο

## 2.2. Για το μάθημα «Κινηματογράφος»

Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 12	
		Εξάμηνα	Μόρια
Α.	1	1	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο 8
	2	1	2 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο 16
	3	1	0,50 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο 2

Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 38
Β	1	Από 2 μόρια/ταινία έως και 6 μόρια (ανώτατο)
	2	Από 2 μόρια/σειρά έως και 6 μόρια (ανώτατο)
	3	Από 6 μόρια/ταινία έως και 12 μόρια (ανώτατο)
	4	Από 2 έως και 8 μόρια
	5	Από 2 μόρια/ταινία έως και 6 μόρια

Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 20
Γ	1	6 μόρια
	2	4 μόρια
	3	3 μόρια
	4	2 μόρια
	5	1 μόριο
	6	1 μόριο
	7	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	8	Από 0,25 έως και 1 μόριο

\* Ταινίες: Μυθοπλασίας ή Ντοκιμαντέρ

\*\*Διεθνές Φεστιβάλ: Πρέπει να περιλαμβάνεται στην επίσημη λίστα του IMDb (Internet Movie Database): <http://www.imdb.com/event/all>

## 2.3 Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»

Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 12		
Α.	1	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού στην ΚΣΟΤ ή σε αναγνωρισμένες από το κράτος Ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού ή θεάτρου της Ελλάδας ή του εξωτερικού.	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε ερασιτεχνικές σχολές χορού και σε σχολεία (Καλλιτεχνικά, Ιδιωτικά, Δημόσια).	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	3	Διδασκαλία κλασικού /σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ ή σε εγκεκριμένα εκπαιδευτικά προγράμματα από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς και άλλα εργαστήρια ή προγράμματα/σεμινάρια , κύκλους σπουδών κατάρτισης ενηλίκων .	Εξάμηνο	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 12	0,25 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 12
Β	1	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή χορογράφος σε παραστάσεις κρατικών ή/και άλλων επαγγελματικών ομάδων χορού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή χορογράφος ή συντονιστής στην οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (περφόρμανς, εικαστικών ή μουσικών εγκαταστάσεων, ταινιών, βίντεο κ.ά)
	3	Διακρίσεις Διεθνών, Κρατικών ή Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διακρίσεις σε Φεστιβάλ. Υποτροφίες. Ενεργός συμμετοχή στην τοπική και διεθνή κοινωνική και πολιτιστική ζωή(περιβαλλοντική / φιλοζωική ευαισθητοποίηση, αντιρατσιστικές δράσεις κ.ο.κ.).

Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 20
Γ	1	Διδακτορική διατριβή σε καλλιτεχνικό αντικείμενο.
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο.
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο.
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο.
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο.
	6	Άλλο πτυχίο ΑΕΙ.
	7	Παρακολούθηση σεμιναρίων (πάνω από 75 ώρες).
	8	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο).

3. Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.

Οι υποψήφιοι λαμβάνουν επιπλέον 1 μόριο στην πρώτη επιλογή τους.

Οι απόφοιτοι Καλλιτεχνικών Σχολείων μοριοδοτούνται με 0,5 μόριο επιπλέον.

4. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα:

(α) Ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του. Σε περίπτωση που δεν προκύπτει ακριβής βαθμός, λαμβάνεται υπόψη η κατώτερη βαθμολογία κάθε μιας από τις κλίμακες «ΑΡΙΣΤΑ», «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ», «ΚΑΛΩΣ» και η οποία αντίστοιχα είναι 8,50, 6,50 και 5,00. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται βαθμός (περιγραφικός ή αριθμητικός) καταχωρείται 5,00.

(β) Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:**

Τίτλοι που δεν έχουν αποκτηθεί μέχρι και την ημερομηνία εκπνοής της προθεσμίας υποβολής της αίτησης του υποψηφίου, δεν γίνονται δεκτοί.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Επίσημες, θεωρημένες από το ΥΠ.ΠΟ., βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Χορού, Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.

5. Οι υποψήφιοι που δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση για ένταξη στους πίνακες και κατατάσσονται στο τέλος του οικείου πίνακα.

6. Η Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων μπορεί να ζητήσει κατά περίπτωση περαιτέρω αποδεικτικά σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄****Ενστάσεις - Τελικοί Αξιολογικοί Πίνακες-Προσλήψεις**

1. Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 5 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης, στην ιστοσελίδα [www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr) του «Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα». Οι ενστάσεις αποστέλλονται μόνο ηλεκτρονικά στη Διεύθυνση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Γενικής Γραμματείας Παιδείας και Θρησκευμάτων (πρώην Κ.Υ.) του ΥΠ.Π.Ε.Θ.. ([t09rpe1@minedu.gov.gr](mailto:t09rpe1@minedu.gov.gr)).

2. Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων των υποψηφίων, συντάσσεται, ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων (ανά μάθημα και σχολείο) συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση την συνολική μοριοδότηση που έλαβε κάθε υποψήφιος, κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και αναρτάται στην ιστοσελίδα [www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr).

3. Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται από τους οικείους Διευθυντές Εκπαίδευσης, με βάση τη σειρά κατάταξης τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο. Για την πρόσληψη των ωρομισθίων συνάπτεται, αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με συγκεκριμένο προσδιορισμό των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας. Η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως:

(α) με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί ή

(β) με τη λήξη διδασκαλίας των μαθημάτων ή

(γ) με καταγγελία για σπουδαίο λόγο.

Εφόσον δε συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως την 21η Ιουνίου κάθε διδακτικού έτους.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄**

Η παρούσα εφαρμόζεται για την πρόσληψη ωρομισθίων, με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, από το σχολ. έτος 2016-2017 και εφεξής.

Με την δημοσίευση της παρούσης καταργείται η αρ. 144526/Ε2/16-09-2015 (ΦΕΚ 2071 Β΄).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μαρούσι, 1 Σεπτεμβρίου 2016

Ο Υπουργός

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ**

Πράξη 265/26-8-2016

(2)

**Ίδρυση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Χημείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο «Ανόργανη Χημεία και Εφαρμογές της στη Βιομηχανία».**

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ

ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 και ιδίως το άρ-

θρο 6 (ΦΕΚ 148/τ.Α'/16-7-2008) "Θεσμικό πλαίσιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές", όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 3696/2008 (ΦΕΚ 177/τ.Α'/25-8-2008), του άρθρου 27 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156/τ.Α'/4-9-2009) και της παρ. 5 του άρθρου 37 του Ν. 3848/2010 (ΦΕΚ 71/τ.Α')

2. Τις διατάξεις του Ν. 3374/2005 (ΦΕΚ 189/τ.Α'/2-8-2005) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος" όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. Τις διατάξεις της παρ. 11α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'), «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις της παρ. γ' του άρθρου 47, του Ν. 4025/2011 (ΦΕΚ 228/τ.Α'), της παρ. 8, του άρθρου 5, του Ν. 4076/2012 (ΦΕΚ 159/τ.Α') και της παρ.2 του άρθρου 34, του Ν. 4115/2013 (ΦΕΚ 24/τ.Α').

4. Τις διατάξεις του άρθρου 34 του Ν. 4301/2014 (ΦΕΚ 223/τ.Α'/7-10-2014).

5. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του «Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα», που κυρώθηκε με το άρθρο 1 του Π.δ. 63/2005 (ΦΕΚ 98/τ.Α').

6. Το Π.δ. 85/31-5-2013 (ΦΕΚ 124/τ.Α' /3-6-2013), «Ιδρυση, μετονομασία, ανασυγκρότηση Σχολών και ίδρυση Τμήματος στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».

7. Το απόσπασμα πρακτικών της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύγκλησης του Τμήματος Χημείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (συνεδρίαση της 13-6-2016).

8. Το απόσπασμα πρακτικών της Συγκλήτου Ειδικής Σύγκλησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (21η συνεδρία, 19-7-2016).

9. Το υπ' αριθμ. 1800/10-10-2012 έγγραφο της ΑΔΙΠ από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Χημείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

10. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Την ίδρυση Π.Μ.Σ του Τμήματος Χημείας με τίτλο «Ανόργανη Χημεία και Εφαρμογές της στη Βιομηχανία».

#### Άρθρο 1

##### Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Χημείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών θα λειτουργήσει από το Ακαδημαϊκό Έτος 2016-2017 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Ανόργανη Χημεία και Εφαρμογές της στη Βιομηχανία» σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Τη διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του Προγράμματος αναλαμβάνει το Τμήμα Χημείας του Ε.Κ.Π.Α.

Με σκοπό την προσέλκυση αλλοδαπών φοιτητών τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. θα γίνονται στα ελληνικά ή/και στα αγγλικά.

#### Άρθρο 2

##### Αντικείμενο - σκοπός

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Ανόργανη Χημεία και Εφαρμογές της στη Βιομηχανία», είναι η ανάπτυξη μεταπτυχιακών σπουδών και έρευνας υψηλής στάθμης στο πεδίο αιχμής της Ανόργανης Χημείας και των εφαρμογών της στη Βιομηχανία. Η Ανόργανη Χημεία ασχολείται με τη μελέτη του ρόλου που διαδραματίζουν τα διάφορα

μεταλλικά ιόντα και λοιπά ανόργανα στοιχεία στα υλικά, στην ενέργεια, στα βιολογικά συστήματα και στη ζωή. Έχει πολλές εφαρμογές, όπως είναι: η σύνθεση πορωδών υλικών για την αποθήκευση αερίων, η σύνθεση καταλυτών χρήσιμων στη βιομηχανία παραγωγής ενέργειας (συμβατικής και ΑΠΕ), αλλά και σύνθεσης ουσιών με υψηλή προστιθέμενη αξία, η ανάπτυξη καινοτόμων λιπασμάτων και ανόργανων σκευασμάτων, η ανάπτυξη ζεολιθών, γελών και αεροζέλ, η ανάπτυξη ανόργανων φαρμάκων με βάση το μέταλλο, η ανάπτυξη βιοκαταλυτών και η βιοκατάλυση, η ανάπτυξη διαγνωστικών για την έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου και άλλων ασθενειών κ.ά. Ο κατάλογος είναι ανεξάντλητος και σε όλες αυτές τις αναφορές κεντρικό ρόλο έχει το μεταλλοϊόν και οι μέθοδοι σύνθεσης και ανάλυσης αυτών των προϊόντων. Η επιτυχία των σκοπών του έργου στηρίζεται α) στις συντονισμένες προσπάθειες διδασκαλίας και έρευνας των ειδικών στο αντικείμενο μελών ΔΕΠ, β) στην προσέλκυση αριστούχων φοιτητών από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, και γ) στη δημιουργία της κατάλληλης εργαστηριακής και ερευνητικής υποδομής και παράδοσης στην Ελλάδα, με αντικείμενο αιχμής την Ανόργανη Χημεία και εφαρμογές της στη Βιομηχανία.

Ειδικότερα, επιδιώκεται:

1. Η αξιοποίηση του ελληνικού επιστημονικού δυναμικού των Τμημάτων και Ερευνητικών Ιδρυμάτων που εξειδικεύεται στη διεπιστημονική γνωστική περιοχή του Π.Μ.Σ.

2. Η αποτελεσματικότερη αλληλεπίδραση γνωστικών περιοχών και εργαστηριακών τεχνικών με στόχο την ολοκληρωμένη εκπαίδευση νέων επιστημόνων και τη χρησιμοποίησή τους σε αναπτυξιακούς χώρους της Εθνικής Οικονομίας, όπως είναι η στελέχωση δημόσιων και ιδιωτικών φορέων παροχής υπηρεσιών (π.χ. Χημική και Φαρμακευτική Βιομηχανία, Εργαστήρια και Κλινικές Νοσοκομείων, Βιομηχανία παραγωγής Ενέργειας κλπ),

3. Η αξιολόγηση του Π.Μ.Σ από ανεξάρτητο φορέα αξιολόγησης και η αναγνώρισή του σε διεθνές επίπεδο στις εφαρμογές της Χημείας στη σύγχρονη Τεχνολογία.

Σκοπός του προγράμματος είναι:

α) Η παροχή γνώσεων στους μεταπτυχιακούς φοιτητές στη συστηματική και επιστημονική έρευνα, που συμβάλλει στη συνεχώς εξελισσόμενη επιστήμη της Χημείας αλλά και στην εφαρμογή των αποτελεσμάτων της σε Βιομηχανικό Επίπεδο.

β) Η δημιουργία ικανού ανθρώπινου δυναμικού που θα στελεχώσει τις θέσεις τόσο στο Δημόσιο όσο και στον Ιδιωτικό Τομέα, που συνδέονται άμεσα με τη βιομηχανική παραγωγή, την έρευνα, αλλά και τη διάδοση της γνώσης (εκπαιδευτικός τομέας).

#### Άρθρο 3

##### Μεταπτυχιακοί τίτλοι

Το Πρόγραμμα απονέμει Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στην «Ανόργανη Χημεία και Εφαρμογές της στη Βιομηχανία». Ο τίτλος απονέμεται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

## Άρθρο 4

## Κατηγορίες πτυχιούχων

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι συναφών Τμημάτων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής και συναφών Τμημάτων Α-Τ.Ε.Ι. (σύμφωνα με την παρ. 1 άρθρο 4 του Ν. 3685/2008).

Για την αξιολόγηση και την επιλογή των υποψηφίων συνεκτιμώνται τα στοιχεία της παρ. 1α του άρθρου 4 του Ν. 3685/2008 και τυχόν πρόσθετα κριτήρια τα οποία ορίζονται από τα αρμόδια όργανα όπως ο νόμος ορίζει, παρ. 1β άρθρο 4 του Ν. 3685/2008.

## Άρθρο 5

## Χρονική διάρκεια

Για την απονομή του τίτλου σπουδών του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης, η ελάχιστη χρονική διάρκεια ορίζεται σε τρία (3) διδακτικά εξάμηνα.

## Άρθρο 6

## Πρόγραμμα σπουδών

Το πρόγραμμα συνδυάζει μεταπτυχιακά μαθήματα και πρακτική εμπειρία τόσο στη βασική όσο και στην εργαστηριακή - βιομηχανική έρευνα τα μαθήματα, η διδακτική και ερευνητική απασχόληση, τα εργαστήρια και οι κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες για την απονομή του Μεταπτυχιακού Τίτλου του άρθρου 3 καθορίζονται ως εξής:

Για την απονομή του Μ.Δ.Ε. απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε 6 θεωρητικά και εργαστηριακά μαθήματα του Α' και του Β' Εξαμήνου σπουδών.

Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας πραγματοποιείται στο Γ' Εξάμηνο σπουδών και πιστώνεται με 30 ECTS. Το σύνολο των ECTS που απαιτούνται για την απονομή του Μ.Δ.Ε. ανέρχονται σε ενενήντα (90). Υπάρχει η δυνατότητα πρακτικής άσκησης κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Τα μαθήματα θα γίνονται στα ελληνικά ή/και στα αγγλικά. Αναλυτικά, τα μαθήματα και τα εργαστήρια κατανέμονται ως εξής:

## ΑΝΟΡΓΑΝΗ ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

## Α' Εξάμηνο

Μάθημα	ECTS
Ανόργανη Σύνθεση και Ανάλυση	10
Ανόργανη Δομή και Δραστικότητα	10
Θέματα Ανόργανης Χημείας	10
Σύνολο	30

## Β' Εξάμηνο

Μάθημα	ECTS
Συλλογή βιβλιογραφικών δεδομένων και Παρουσίαση Εργασίας αναφορικά με το ερευνητικό πεδίο της διπλωματικής εργασίας	10
Επιλεγόμενο μάθημα Α	10
Επιλεγόμενο μάθημα Β	10
Σύνολο	30

Οι φοιτητές επιλέγουν τα μαθήματα (Ε1 και Ε2) από το σύνολο των μεταπτυχιακών μαθημάτων που προσφέρονται από το Τμήμα Χημείας του ΕΚΠΑ, ανάλογα με την εξειδίκευση που επιθυμούν και κατόπιν σύμφωνης γνώμης του Υπευθύνου της διπλωματικής τους διατριβής και του διδάσκοντος του αντίστοιχου μαθήματος.

## Γ' Εξάμηνο

Μάθημα	ECTS
Εκπόνηση Ερευνητικής Διπλωματικής Εργασίας	30

Εάν κριθεί απαραίτητο οι υποψήφιοι φοιτητές του ΠΜΣ ανάλογα με το βασικό πτυχίο τους και τις εν γένει σπουδές τους χρεώνονται προπτυχιακά μαθήματα.

## Άρθρο 7

## Αριθμός Εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε είκοσι πέντε (25) κατ' 7 έτος. Στο Π.Μ.Σ. επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνεται δεκτοί υπότροφοι σύμφωνα με το άρθρο 4 του Ν. 3685/2008.

## Άρθρο 8

## Προσωπικό

Στο ΠΜΣ διδάσκουν μέλη ΔΕΠ του οικείου Τμήματος, καθώς και άλλων Τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Επίσης, στο ΠΜΣ μπορούν να απασχοληθούν κατηγορίες διδασκόντων, όπως προβλέπεται στις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148/τ.Α') και τις διατάξεις του άρθρου 16 του Ν. 4009/2011 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

## Άρθρο 9

## Υλικοτεχνική υποδομή

Για την εύρυθμη λειτουργία του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Εργαστηρίου Ανόργανης Χημείας, του Τμήματος και του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών καθώς και η Βιβλιοθήκη Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου.

## Άρθρο 10

## Διάρκεια Λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. 'Ανόργανη Χημεία και Εφαρμογές της στη Βιομηχανία' θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 11α του άρθρου 80, του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ. Α') όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

## Άρθρο 11

## Κόστος λειτουργίας

Σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν.3685/2008 (ΦΕΚ 148/τ.Α'), το 65% του ετήσιου κόστους λειτουργίας του

Π.Μ.Σ. αφορά τις λειτουργικές δαπάνες του προγράμματος, τις αμοιβές-αποζημιώσεις του προσωπικού για εργασία που υπερβαίνει τις κατά νόμο υποχρεώσεις τους -σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία - τη χορήγηση υποτροφιών σε μεταπτυχιακούς φοιτητές, ανέρχεται στο ποσό των 97.500 ευρώ και αναλύεται ως εξής:

Κατηγορίες Δαπανών	Ποσό
Δαπάνες Μετακινήσεων	3000
Δαπάνες Προβολής και Δημοσιότητας	1000
Λειτουργικά έξοδα Προγράμματος (Αναλώσιμα, Συγγράμματα)	30000
Συντήρηση Οργάνων, Εξοπλισμού	14500
Υλικοτεχνική Υποδομή (μη αναλώσιμα)	28000
Αμοιβές	18000
Άλλες Δαπάνες	3000
Σύνολο	97500

Οι πηγές χρηματοδότησης του Π.Μ.Σ. θα είναι από δίδακτρα, χορηγίες, ερευνητικά προγράμματα, δωρεές, έσοδα από διεξαγωγή σεμιναρίων κ.ά.

#### Άρθρο 12

##### Μεταβατικές διατάξεις

Όλα τα θέματα που τυχόν δεν προβλέπονται στο παρόν κείμενο θα ρυθμίζονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Χημείας και από τα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρύτανης

ΜΕΛΕΤΙΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθμ. Πράξης 266/26-8-2016

(3)

**Τροποποίηση της υπ' αριθμ. 63/29-5-2015 (ΦΕΚ 1097/τ.Β'/10.6.2015) Πράξης Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, που αφορά την ίδρυση Π.Μ.Σ. στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο «Μουσικολογία» όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ 177/14.12.2015 (ΦΕΚ 2994/Β'/31.12.2015) Πράξη Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.**

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ  
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 και ιδίως το άρθρο 6 (ΦΕΚ 148/τ.Α'/16.7.2008) «Θεσμικό πλαίσιο για τις

μεταπτυχιακές σπουδές» όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 3696/2008 (ΦΕΚ 177/τ.Α'/25.8.2008), του άρθρου 27 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156/τ.Α'/4.9.2009) και της παρ. 5 του άρθρου 37 του Ν. 3848/2010 (ΦΕΚ 71 τ. Α').

2. Τις διατάξεις του Ν. 3374/2005 (ΦΕΚ 189/τ. Α'/2.8.2005) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. Τις διατάξεις της παρ. 11α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'), «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων» όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις της παρ. γ' του άρθρου 47 Ν. 4025/2011 (ΦΕΚ 228/τ.Α'), της παρ. 8 του άρθρου 5 του Ν. 4076/2012 (ΦΕΚ 159/τ.Α') και της παρ. 2 του άρθρου 34 του Ν. 4115/2013 (ΦΕΚ 24/τ.Α').

4. Τις διατάξεις του άρθρου 34 του Ν. 4301/2014 (ΦΕΚ 223/τ.Α'/7-10-2014).

5. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του «Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα» που κυρώθηκε με το άρθρ. 1 του Π.δ. 63/2005 (ΦΕΚ Α' 98).

6. Το Π.δ. 85/31.5.2013 (ΦΕΚ 124/τ.Α'/3.6.2013), «Ίδρυση, μετονομασία, ανασυγκρότηση Σχολών και ίδρυση Τμήματος στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».

7. Το απόσπασμα πρακτικών της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (συνεδρίαση 3ης Ιουνίου 2016).

8. Το απόσπασμα πρακτικών της Συγκλήτου Ειδικής Σύθεσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (21η συνεδρία, 19-7-2016).

9. Τα έγγραφα της ΑΔΙΠ από τα οποία προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος: Αρ. Πρωτ. 1439/14.5.2014 αξιολόγηση Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

10. Την υπ' αριθμ. πράξη 63/29-05-2015 (ΦΕΚ 1097/τ.Β'/10.6.2015).

11. Την υπ' αριθμ. πράξη 177/14-12-2015 (ΦΕΚ 2994/τ.Β'/31.12.2015).

12. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε

Την τροποποίηση της υπ' αριθμ. 63/29-5-2015 (ΦΕΚ 1097/τ.Β'/10.6.2015) Πράξης Πρύτανη που αφορά την ίδρυση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών με τίτλο «Μουσικολογία» (όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ 177/14.12.2015 (ΦΕΚ 2994/Β'/31.12.2015) Πράξη Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών) ως προς το Άρθρο 6 «Πρόγραμμα σπουδών» της κατεύθυνσης «Μουσική Τεχνολογία» ως ακολούθως:

30144

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Τεύχος Β' 2844/07.09.2016

Άρθρο 6  
 Πρόγραμμα σπουδών  
 Μουσική Τεχνολογία

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ		Β' ΕΞΑΜΗΝΟ	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ECTS	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ECTS
Ανάλυση, σύνθεση και επεξεργασία του ηχητικού σήματος	10	Τεχνολογία και μουσική δημιουργία	10
Μουσική και γνωσιακές επιστήμες 1	10	Μουσική και γνωσιακές επιστήμες II	10
Προγραμματισμός για μουσικές εφαρμογές 1	10	Προγραμματισμός για μουσικές εφαρμογές II	10
ΣΥΝΟΛΟ	*30	ΣΥΝΟΛΟ	*30

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	*30 ECTS

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρύτανης  
 ΜΕΛΕΤΙΟΣ- ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ