

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**

**ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)**

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή             |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη            |
| δ | Τρίτη Μικρή               |
| ε | Τρίτη Μεγάλη              |

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- |   |                  |
|---|------------------|
| α | Τέταρτη Αυξημένη |
| β | Πέμπτη Καθαρή    |
| γ | Τρίτη Μεγάλη     |
| δ | Έβδομη Μικρή     |
| ε | Έβδομη Μεγάλη    |

**(5 Μονάδες)**

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Έβδομη Μεγάλη
  - β Έκτη Μικρή
  - γ Πέμπτη Καθαρή
  - δ Έκτη Μεγάλη
  - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη Μεγάλη
  - β Έκτη Μικρή
  - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
  - δ Έβδομη Μικρή
  - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - β Αυξημένη
  - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
  - δ Μείζονα με Μικρή Έβδομη
  - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελαττωμένη
  - β Μείζονα
  - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
  - δ Αυξημένη
  - ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - β Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
  - γ Ελαττωμένη
  - δ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
  - ε Ελάσσονα

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - β Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
  - γ Ελαττωμένη
  - δ Ελάσσονα
  - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α  $I - IV - V^6/V - V - I$
- β  $I - IV - II^6_5 - V^7 - I$
- γ  $I - VI - V/V - V - I$
- δ  $I - VI - V^6/V - V_2 - I^6$
- ε  $I - IV - II - V - VI$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ2:**
- α  $I - III - IV - V^7/V - V$
- β  $I - III - VI - V^6/V - V$
- γ  $I - VI - IV - V^6/V - V$
- δ  $I - VI - IV - V^7 - I$
- ε  $I - I^6 - IV - II^6_5 - V$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ3:**
- α  $I - I^6_5 - IV - V^4_3 - I^6$
- β  $I - V^6/IV - IV - V - I$
- γ  $I - V^6/IV - IV - V_2 - I^6$
- δ  $I - I^6 - VI - V_2 - I^6$
- ε  $I - III - VI - V_2 - I^6$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ4:**
- α  $I - II^6 - I^6_4 - V^7 - I$
- β  $I - II^{6b}_{(N)} - I^6 - V_2 - I^6$
- γ  $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V - I^{3\#}$
- δ  $I - II^6 - VI - V^7 - VI$
- ε  $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - VI$

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

<b>Ερώτηση Δ1:</b>	α	6/8
	β	3/4
	γ	5/4
	δ	4/4
	ε	7/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ2:</b>	α	6/8
	β	7/8
	γ	9/8
	δ	4/4
	ε	8/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ3:</b>	α	2/4
	β	3/4
	γ	7/8
	δ	9/8
	ε	6/8

**(5 Μονάδες)**

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Δ4:**

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε, each containing a sequence of rhythmic patterns. The patterns consist of eighth and sixteenth notes, with some notes grouped into triplets. The staves are arranged vertically and separated by a thin line.

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

#### **Ερώτηση E1:**

The musical score for question E1 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The melody is identical in all five staves. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The third measure contains a quarter note G5, a quarter note F5, a quarter note E5, and a quarter note D5. The fourth measure contains a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The fifth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5, with a triplet bracket over the last three notes. The sixth measure contains a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The seventh measure contains a quarter note G5, a quarter note F5, a quarter note E5, and a quarter note D5. The eighth measure contains a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The ninth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The tenth measure contains a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. Each staff ends with a double bar line.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Ε2:**

The musical score for Question E2 consists of five staves, labeled with Greek letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), and epsilon (ε) from top to bottom. Each staff contains a line of music in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is written in a single melodic line on each staff, featuring eighth and sixteenth notes, rests, and a final whole note. The notation is consistent across all staves, representing a single melodic line.

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Ε3:**

The musical score for Question E3 consists of five staves, labeled with Greek letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), and epsilon (ε) from top to bottom. Each staff contains a line of music in common time (C) with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music is written in a single melodic line on each staff, featuring eighth and sixteenth notes, rests, and a final whole note. The notation is consistent across all staves, representing a single melodic line.

(5 Μονάδες)



ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Ε4:**

α  
β  
γ  
δ  
ε

(5 Μονάδες)

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**