

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Δευτέρα Μεγάλη |
| β | Τετάρτη Καθαρή |
| γ | Τρίτη Μικρή |
| δ | Πέμπτη Καθαρή |
| ε | Τρίτη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Δευτέρα Μεγάλη |
| β | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| γ | Δευτέρα Μικρή |
| δ | Τετάρτη Αυξημένη |
| ε | Τρίτη Μικρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Τετάρτη Αυξημένη
 - γ Τετάρτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A4:**
- α Έβδομη Μικρή
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Τετάρτη Αυξημένη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελαττωμένη
 - β Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - γ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Γ1:

α	$I^6 - II - V - V_5^6/V - V$
β	$I^6 - IV - V - V/V - V$
γ	$I - II - V^6 - V_2/V - V^6$
δ	$I - II^6 - V - V/V - V$
ε	$I^6 - II - V - II_5^6 - V$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ2:

α	$I - VI - II^7 - V^6 - I^{3\#}$
β	$I - VI^6 - II_5^6 - V - I^{3\#}$
γ	$I - IV^6 - V^7/V - V^7 - I^{3\#}$
δ	$I - VI^6 - IV - V^7 - VI$
ε	$I - VI^6 - II^7 - V^7 - I^{3\#}$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ3:

α	$I - IV - V^6/V - V - I^6$
β	$I - II^6 - IV - V_2 - I^6$
γ	$I - IV - II^6 - V_2 - I^6$
δ	$I - VI - II^6 - V - I$
ε	$I - II^6 - V^6/V - V - I^6$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:

α	$I - V_5^6/IV - IV - V - I$
β	$I - I^6 - IV - V - I^6$
γ	$I - V_5^6/IV - IV - V - VI$
δ	$I - I^6 - II^6 - V - I$
ε	$I - V_2/IV - IV^6 - V - I$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	5/4
	ε	6/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	4/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/4
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	5/8
	β	7/8
	γ	8/8
	δ	3/8
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The image shows five musical staves, each with a different melodic line. The staves are labeled with the Greek letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), and epsilon (ε). Each staff contains a single melodic line in G major (one sharp) and 3/4 time. The notes are as follows:

- α: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3.
- β: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3.
- γ: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3.
- δ: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3.
- ε: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε2:



The musical score for Question E2 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melodic line in a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The music is written in a style typical of a music theory exam, with clear note heads and stems. The first staff (α) starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The subsequent staves (β, γ, δ, ε) also use treble clefs and 3/4 time signatures. The melody is consistent across all staves, with some variations in phrasing and dynamics.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:



The musical score for Question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melodic line in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (Bb and Eb). The music is written in a style typical of a music theory exam, with clear note heads and stems. The first staff (α) starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The subsequent staves (β, γ, δ, ε) also use treble clefs and 3/4 time signatures. The melody is consistent across all staves, with some variations in phrasing and dynamics.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ