

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

10 Ιουλίου 2020

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Δεύτερη Μεγάλη |
| β | Τρίτη Μικρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Τέταρτη Καθαρή |
| ε | Πέμπτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|------------------|
| α | Δεύτερη Μεγάλη |
| β | Τρίτη Μικρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Τέταρτη Καθαρή |
| ε | Τέταρτη Αυξημένη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Τέταρτη Καθαρή |
| β | Έκτη Μεγάλη |
| γ | Έβδομη Μικρή |
| δ | Έβδομη Μεγάλη |
| ε | Όγδοη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 7 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Αυξημένη
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελαττωμένη
 - β Αυξημένη
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελαττωμένη
 - β Αυξημένη
 - γ Μείζονα
 - δ Ελάσσονα
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - II_N^6 - VII^7 / V - V$
 - β $I - VI - II_5^6 - VII^7 / V - V$
 - γ $I - IV - II_5^6 - V^6 / V - V$
 - δ $I - VI - III - VII^7 / V - V^7$
 - ε $I - I^6 - IV - V^6 / V - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III^6 - IV - VII / V - V$
 - β $I - I^6 - IV - V_5^6 / V - V^7$
 - γ $I - III - IV - I_4^6 - V^7$
 - δ $I - III - IV - V_5^6 / V - V$
 - ε $I - III - VI - VII / V - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - V_5^6 / IV - II^6 - V^7 - VI$
 - β $I - V^6 / IV - IV - V - I^6$
 - γ $I - VII^7 / IV - IV - V^7 - VI$
 - δ $I - V_5^6 / IV - II_N^6 - V - I^6$
 - ε $I - V_5^6 / IV - IV - V - VI$

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ4:	α	$I - VI^6 - II^2 - V_5^6 - I$
	β	$I - IV_4^6 - II^2 - VII^7 - I$
	γ	$I - VI - V^2/V - V_5^6 - I$
	δ	$I - III - IV^6 - V_5^6 - V^2/IV$
	ε	$I - IV^6 - II_3^4 - V_5^6 - V^2/IV$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	5/8
	β	6/8
	γ	4/4
	δ	7/8
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	3/4
	β	6/8
	γ	4/4
	δ	5/4
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	6/8
	β	4/4
	γ	3/4
	δ	5/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five musical staves, labeled α through ε, each containing a sequence of rhythmic values. The sequences are as follows:

- α:** Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note.
- β:** Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note.
- γ:** Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note.
- δ:** Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note.
- ε:** Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note, Quarter note.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

The image displays five musical staves, labeled α through ε, each containing a melody. The melodies are as follows:

- α:** A melody in G major (one sharp) and 8/8 time, consisting of quarter notes and eighth notes.
- β:** A melody in G major (one sharp) and 8/8 time, consisting of quarter notes and eighth notes.
- γ:** A melody in G major (one sharp) and 8/8 time, consisting of quarter notes and eighth notes.
- δ:** A melody in G major (one sharp) and 8/8 time, consisting of quarter notes and eighth notes.
- ε:** A melody in G major (one sharp) and 8/8 time, consisting of quarter notes and eighth notes.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:



Musical score for Question E2, consisting of five staves (α, β, γ, δ, ε) in 3/4 time, key of D major. The score features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and trills marked with a '3' and a slur. The piece concludes with a double bar line.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:



Musical score for Question E3, consisting of five staves (α, β, γ, δ, ε) in 2/4 time, key of D major. The score features a complex melodic line with eighth and sixteenth notes, and trills marked with a '3' and a slur. The piece concludes with a double bar line.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ