

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

21 Ιουνίου 2024

ΘΕΜΑ: ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΣ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό συγκρότημα χώρων αφιερωμένο στο παιχνίδι των παιδιών. Ο παιχνιδότοπος συγκροτείται από τον συνδυασμό κλειστών και ανοικτών χώρων, οι οποίοι ανοίγονται στη χωμάτινη αυλή παιχνιδιού στον νότο, και βρίσκεται σε στάθμη +0,60μ. Οι χώροι αυτοί συνδέονται από τον ημιυπαίθριο χώρο της στοάς, ο οποίος βρίσκεται και αυτός σε στάθμη +0,60μ.

Ο ημιυπαίθριος χώρος της στοάς κατασκευάζεται από οριζόντια πλάκα ανεπίχριστου, οπλισμένου σκυροδέματος (ασοβάτιστου μπετόν) η οποία φέρεται από 10 στύλους ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος, κυκλικής διατομής 0,30μ., οι οποίοι εισέχουν ως προς το περίγραμμα της πλάκας, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης με διακεκομμένη γραμμή.

Χαμηλότερα από το ελεύθερο ύψος του χώρου της στοάς οργανώνονται τα εξής:

- βόρεια και ανατολικά, υπαίθρια μικρή παιδική σκηνή-κουκλοθέατρο με κερκίδες, και υπαίθριος βοηθητικός χώρος (παρασκήνιο) νότια και ανατολικά,
- βόρεια και δυτικά, μικρή κλειστή αίθουσα, που λειτουργεί ως εργαστήριο κατασκευών (κούκλες, σκηνικά, κ.ά.),
- νότια και δυτικά, κλειστός χώρος υγιεινής-WC.

Η είσοδος στον παιχνιδότοπο γίνεται από τη βόρεια πλευρά και από στάθμη ±0,00.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι τοίχοι είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμών, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην ανατολική πλευρά είναι κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΣ – ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ Α-Α', με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής Α-Α' στο σχέδιο της κάτοψης.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στο σχέδιο της κάτοψης.
2. Το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α΄.
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) στο ανεπίχριστο σκυρόδεμα της πλάκας, όπως ενδεικτικά φαίνεται στο σχέδιο της τομής Α-Α΄.
4. Ο συμβολισμός της καμπυλότητας του τοίχου της αίθουσας του εργαστηρίου και του τοίχου της σκηνής (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής.
5. Δείγμα του πλακόστρωτου δαπέδου του ημιυπαίθριου χώρου της στοάς που ορίζεται από τους χαρακτήρες α, β, γ, δ, στο σχέδιο της κάτοψης.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Η επίπλωση στην αίθουσα του εργαστηρίου, τα είδη υγιεινής στον χώρο του WC καθώς και οι βοηθητικές γραμμές του υποδείγματος που αφορούν κέντρα κύκλων, άξονες, περασιές κ.ά.

β) στην τομή Α-Α΄

Ο συμβολισμός της καμπυλότητας των στύλων, οι υψομετρικές καμπύλες καθώς και ο συμβολισμός του επιχρίσματος στους τοίχους .

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο της κάτοψης.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α΄.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και όψης	4/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ε. Ένδειξη της τομής Α-Α΄	2/100
στ. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα	2/100
ζ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος στην κάτοψη	2/100
η. Συμβολισμός καμπυλότητας τοίχων	2/100
θ. Γραμμές ανάβασης	1/100
ι. Δείγμα πλακόστρωσης	3/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ