

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

16 Σεπτεμβρίου 2017

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πέμπτη καθαρή
 - β Δευτέρα μικρή
 - γ Τρίτη μικρή
 - δ Τέταρτη καθαρή
 - ε Έκτη μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Τρίτη μεγάλη
 - β Δευτέρα μεγάλη
 - γ Τετάρτη καθαρή
 - δ Πέμπτη καθαρή
 - ε Έκτη μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Τρίτη μικρή
 - β Τρίτη μεγάλη
 - γ Τέταρτη καθαρή
 - δ Πέμπτη καθαρή
 - ε Πέμπτη ελαττωμένη

(5 Μονάδες)ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 7 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη μεγάλη
 - β Έβδομη μικρή
 - γ Έκτη μεγάλη
 - δ Έκτη μικρή
 - ε Πέμπτη καθαρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση,
- β) όπου δεν δηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Μείζονα
 - ε Μείζονα με Έβδομη μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη μικρή
 - δ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Μείζονα με Έβδομη μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη μικρή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Μείζονα με Έβδομη μικρή σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 7 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα με Έβδομη μεγάλη
 - γ Μείζονα με Έβδομη μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη μεγάλη
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη μικρή

(5 Μονάδες)**ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Γ1:

- α. | - II $\frac{6}{5}$ - | $\frac{6}{4}$ - V 7 - VI
- β. | - IV - | $\frac{6}{4}$ - V 7 - |
- γ. | - II $\frac{6}{5}$ - | $\frac{6}{4}$ - V 7 - |
- δ. | - II $\frac{6}{5}$ - | $\frac{6}{4}$ - V - VI
- ε. | - IV - | $\frac{6}{4}$ - V - VI

(5 Μονάδες)**Ερώτηση Γ2:**

- α. | - IV - VI - V - |
- β. | - IV - VI - V - VI
- γ. | - VI - IV - V 2 - | 6
- δ. | - VI - IV - V 2 - |
- ε. | - VI - II - V - VI

(5 Μονάδες)ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 7 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ**Ερώτηση Γ3:**

α. $I - IV - IV - II - V$

β. $I - I^2 - IV - IV \frac{6}{5} - V$

γ. $I - II - IV - IV \frac{6}{5} - V$

δ. $I - IV - VI - IV - V$

ε. $I - I^2 - VI^7 - IV \frac{6}{5} - V$

(5 Μονάδες)**Ερώτηση Γ4:**

α. $I - III - VI - II - V$

β. $I - I^2 - IV^6 - II \frac{6}{N} - V^7$

γ. $I - I^2 - VI - II \frac{6}{N} - V^7$

δ. $I - I^2 - IV - II \frac{6}{N} - V$

ε. $I - I^2 - IV - II^6 - V^7$

(5 Μονάδες)**ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	4/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ2: α 3/4
 β 4/4
 γ 7/8
 δ 8/8
 ε 11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3: α 3/4
 β 4/4
 γ 7/8
 δ 9/8
 ε 11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ**ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, ε, each containing a melody in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a triplet of eighth notes in the final measure of each staff.

(5 Μονάδες)**Ερώτηση E2:**

Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, ε, each containing a melody in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a triplet of eighth notes in the final measure of each staff.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ**Ερώτηση Ε3:**

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)**Ερώτηση Ε4:**

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ****ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**ΤΕΛΟΣ 7ΗΣ ΑΠΟ 7 ΣΕΛΙΔΕΣ