

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Έβδομη Μικρή
β	Έκτη Μικρή
γ	Έκτη Μεγάλη
δ	Έβδομη Μεγάλη
ε	Τέταρτη Αυξημένη

Ερώτηση A2:

α	Έκτη Μικρή
β	Τρίτη Μικρή
γ	Τέταρτη Αυξημένη
δ	Τέταρτη Καθαρή
ε	Τρίτη Μεγάλη

Ερώτηση A3:

α	Έβδομη Μικρή
β	Έκτη Μεγάλη
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Έκτη Μικρή
ε	Τρίτη Μεγάλη

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Έκτη Μικρή
 - β Έβδομη Μικρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4** . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελάσσων με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Μείζων με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζων με Ένατη Μεγάλη

- Ερώτηση B2:**
- α Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσων
 - γ Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Μείζων
 - ε Μείζων σε Δεύτερη Αναστροφή

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελαττωμένη

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Μείζων με Ένατη Μεγάλη
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσων με Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV^6 - II^{\frac{6\#}{3}}_4$ (Γαλλ.) - $V^7 - VI$
 - β $I - VI - II^{6b}$ (Ναπ.) - $V^7 - I$
 - γ $I - IV^6 - II^6_5 - V^7 - I$
 - δ $I - IV^6 - II^{\frac{6\#}{3}}_4$ (Γαλλ.) - $V - I_6$
 - ε $I - VI - II^{\frac{6\#}{3}}_4$ (Γαλλ.) - $V^7 - I$

Ερώτηση Γ2:

α	$I - IV - III - \Pi_5^6 - V^7$
β	$I - III - IV - V_5^6/V - V^7$
γ	$I - IV - V_5^6/V - V^7 - I$
δ	$I - VI - III - V_5^6/V - V^7$
ε	$I - VI - III - IV - V^7$

Ερώτηση Γ3:

α	$I - \Pi_4^6 - I_4^6 - V^7 - I$
β	$I - \Pi^{6b} (\text{Ναπ.}) - I_4^6 - V^7 - I$
γ	$I - IV^6 - I_4^6 - V^7 - I$
δ	$I - III - \Pi^6 - V^7 - I$
ε	$I - \Pi^{6b} (\text{Ναπ.}) - I_4^6 - V^7 - VI$

Ερώτηση Γ4:

α	$I - IV - V_5^6/V - V^7 - VI$
β	$I - VI - \Pi_5^6 - V_5^6/V - V$
γ	$I - IV - V - VII^7/VI - VI$
δ	$I - I^6 - IV - V^7 - VI$
ε	$I - V_5^6/V - V - VII^7/VI - VI$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1: α 3/4
β 4/4
γ 5/4
δ 7/4
ε 11/4

Ερώτηση Δ2:. α 5/8
β 6/8
γ 7/8
δ 9/8
ε 11/8

Ερώτηση Δ3:. α 3/4
β 4/4
γ 5/4
δ 7/4
ε 11/4

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic sequence. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of rhythmic values, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some variations in the sequences between the staves.

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4 . Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of musical notation for question E1. The key signature is E-flat major (three flats: B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is common time (C). The notation includes treble clefs and various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation for question E2. The key signature is E major (one sharp: F-sharp). The time signature is common time (C). The notation includes treble clefs and various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests.

Ερώτηση Ε3:

Five staves of musical notation for question E3. The key signature is E major (one sharp: F-sharp). The time signature is common time (C). The notation includes treble clefs and various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests.

ΤΕΛΟΣ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ