

ΑΡΧΗ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ  
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΤΡΙΤΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2007  
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΑΡΜΟΝΙΑ**

Δίνεται το παρακάτω θέμα (μελωδία):

Moderato

The musical score consists of five staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is set to a moderate tempo. The first staff contains measures 1 through 2. The second staff contains measures 3 through 4. The third staff contains measures 5 through 6. The fourth staff contains measures 7 through 8. The fifth staff contains measures 9 through 12. Measure numbers are indicated in boxes above each staff: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Να εναρμονισθεί η μελωδία αυτή σε τέσσερις (4) φωνές.

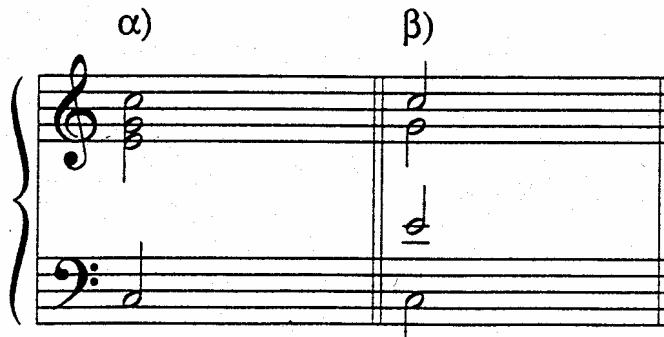
ΤΕΛΟΣ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ**

- Α.** Η εναρμόνιση του θέματος μπορεί να γραφεί σε δύο πεντάγραμμα με δύο αλειδιά κατά τον (α) ή (β) τρόπο, αλλά όχι με ανάμιξή τους. (Βλέπε το παρακάτω παράδειγμα).

Παράδειγμα:



- Β.** Η χρησιμοποίηση δυνατοτήτων εναρμόνισης του θέματος που είναι επιπλέον του υποχρεωτικού αρμονίας επιτρέπεται.
- Γ.** Περισσότερες από μία εναρμονίσεις του θέματος ή τμημάτων του δεν επιτρέπονται.
- Δ.** Για πρόχειρο μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι τέσσερις (4) τελευταίες σελίδες του τετραδίου.

**ΚΑΝΟΝΕΣ**

- Οι κρυμμένες πέμπτες και όγδοες επιτρέπονται:
  - α. Μεταξύ των δύο εξωτερικών φωνών, όταν η οξύτερη (ψηλότερη) φωνή προχωρεί κατά διάστημα δευτέρας.
  - β. Μεταξύ εξωτερικών και εσωτερικών ή μεταξύ εσωτερικών φωνών σε κάθε περίπτωση.
- Πέμπτες και όγδοες αντιπαράλληλες απαγορεύονται μεταξύ των δύο εξωτερικών φωνών, αλλά επιτρέπονται μεταξύ εξωτερικής και εσωτερικής φωνής ή μεταξύ δύο εσωτερικών φωνών.
- Κατά τα άλλα ισχύει ότι περιλαμβάνει η ύλη του υποχρεωτικού αρμονίας.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΟΛΗΓΙΕΣ**

1. Στο τετράδιο θα αντιγραφεί μόνο το θέμα (μελωδία).
2. Οι υποψήφιοι, πριν αρχίσουν να γράφουν, πρέπει να διαβάσουν προσεκτικά τις διευκρινίσεις, τους κανόνες και τις οδηγίες.
3. Μετά την αναπαραγωγή του θέματος να διανεμηθεί στους υποψηφίους από μία φωτοτυπία και των τριών (3) σελίδων.
4. Οι φωτοτυπίες επιστρέφονται στους επιτηρητές από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
5. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
6. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες.  
Έναρξη χρόνου εξέτασης: δέκα (10) λεπτά μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.  
Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να αναγραφούν στον πίνακα.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**