

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2008
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΘΕΜΑ: «Πτυσσόμενος διπλός ασπρόμαυρος πίνακας και παιδικό πλαστικό σκαμνί.»

ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

Η απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ :

1. Οργάνωση της σχεδιαστικής επιφάνειας όσον αφορά το μέγεθος και τη θέση της σύνθεσης των αντικειμένων. **(30 μονάδες)**
2. Ορθή μεταφορά των αναλογιών των αντικειμένων και των σχημάτων που προκύπτουν από αυτά (κενά και πλήρη). **(30 μονάδες)**
3. Απόδοση της σύνθεσης με τονική κλίμακα πέντε διαβαθμίσεων από τον ανοιχτότερο τόνο έως τον πλέον σκούρο. **(30 μονάδες)**
4. Ποιότητα γραφής. **(10 μονάδες)**

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

1. Στο χαρτί σχεδίασης να γραφούν η ημερομηνία και το εξεταζόμενο μάθημα.
2. Να διανεμηθεί στους υποψηφίους φωτοτυπία της 1^{ης} σελίδας, η οποία επιστρέφεται κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφεται από τους επιτηρητές.
3. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να γραφούν στον πίνακα.
7. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέι.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
9. Οι υποψήφιοι μπορούν να μετακινηθούν μέσα στην αίθουσα σε άλλη θέση σχεδίασης, εφόσον τούτο είναι δυνατό, χωρίς όμως να εμποδίζουν τους άλλους συνυποψηφίους. Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος τουλάχιστον 2,5 μέτρα. **Κάθε θέση σχεδίασης, όπως και η οπτική γωνία είναι μοναδικές και τα σχεδιαστικά αποτελέσματα αξιολογούνται (από τους βαθμολογητές) ισότιμα.**
10. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
11. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 3 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ:

Το προς σχεδίαση θέμα αποτελείται από δύο αντικείμενα:

- α. Πτυσσόμενος διπλός ασπρόμαυρος πίνακας.
- β. Παιδικό πλαστικό σκαμνί.

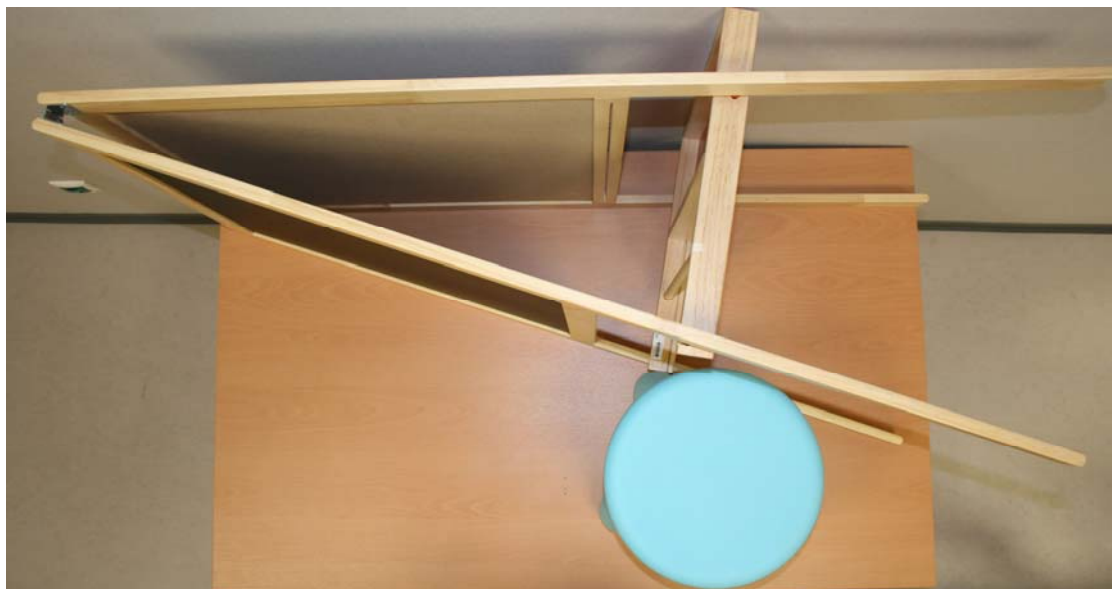
1. Το θέμα τοποθετείται επάνω στην έδρα διδασκαλίας, η οποία πρέπει να εφάπτεται στον τοίχο/πίνακα.
2. Η σύνθεση των αντικειμένων γίνεται ως εξής:
 - α. Ο πίνακας, αφού ανοιχθεί και στερεωθεί, τοποθετείται στο μέσον της έδρας, οριζόντια με τη μαύρη επιφάνειά του προς τους υποψηφίους. Το πίσω σκέλος είναι παράλληλο προς την πίσω ακμή της έδρας και σε απόσταση από αυτήν περίπου 10 εκ.
 - β. Το παιδικό πλαστικό σκαμνί, αφού συναρμολογηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, τοποθετείται στη μπροστινή πλευρά τού πίνακα ως εξής: Τα δύο πίσω πόδια του να εφάπτονται στο μπροστινό σκέλος του πίνακα, το δε αριστερό πόδι να είναι στο ύψος του κατακόρυφου συνδετικού άξονα, όπως φαίνεται στις φωτογραφίες της όψης και κάτοψης της σύνθεσης.

Ακολουθεί φωτογραφία όψης και κάτοψης.

ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ



ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 3 ΣΕΛΙΔΕΣ